

Ciclo de Cine: 30 años de la caída del Muro de Berlín

La Fundación Audiovisual Margot Benacerraf y el Vicerrectorado Académico de la Universidad Central de Venezuela, a través de su Gerencia de Información, Conocimiento y Talento, se suman a la celebración mundial de los 30 años de la caída del Muro de Berlín con un breve ciclo de cine que se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de noviembre a las 2 de la tarde en el Hall de la Biblioteca Central de la UCV.

El Muro de Berlín dividió a Alemania en dos desde 1961. Estuvo en pie durante 28 años como símbolo de la polarización entre dos sistemas opuestos, el capitalismo y el comunismo, y fueron los mismos ciudadanos quienes lo derribaron el 9 de noviembre de 1989.

El cine ha reflejado este momento histórico de muy diversas formas. En algunas el muro aparece como un simple escenario y en otras cobra un mayor protagonismo y simbolismo. Retratos de un Estado ya extinto, estas películas muestran historias de amor, de espionaje en plena Guerra Fría, críticas sociales o incluso tragicomedias.

Del universo de películas sobre el tema, para este ciclo se han seleccionado 3 títulos emblemáticos:

El cielo sobre Berlín de Wim Wenders (1987).

Película protagonizada por dos ángeles (Bruno Ganz y Otto Sander) que aspiran a formar parte del mundo terrenal. Filmada dos años antes de la caída del muro, ofrece un registro de la ciudad de entonces, enmarcada en una reflexión sobre el tiempo, la aceptación del pasado y la dicha del cambio. Con esta cinta poética y existencial Wenders obtuvo el Premio al Mejor Director en el Festival de Cannes en 1987. (Martes 5 de noviembre, 2 pm)

Good Bye Lenin de Wolfgang Becker (2003).

Una historia que narra con humor las peripecias de un joven por ocultarle a su madre comunista- quien despierta de un coma luego de 8 meses- todos los cambios que ocurren en Berlín después de la caída del Muro. La película obtuvo varios premios, tanto del cine alemán como europeo. (Miércoles 6 de noviembre, 2 pm)

La vida de los otros de Florian Henckel von Donnersmarck (2006)

Una de las películas alemanas más premiadas de los últimos años. Ganó el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa en 2007, el BAFTA a la mejor película de habla no inglesa, el César a la mejor película extranjera y los Premios del Cine Europeo a la mejor película y al mejor actor, Ulrich Mühe.

La película transcurre en el Berlín este durante los últimos años de existencia de la RDA, y muestra el control ejercido por la policía secreta (Stasi) sobre los círculos intelectuales. (Jueves 7 de noviembre, 2 pm).

Para finalizar el ciclo, la profesora Cosimina Pellegrino ofrecerá la charla *La caída del Muro de Berlín vista desde el Cine*, el viernes 8 de noviembre a las 11 de la mañana en el Hall de la Biblioteca Central. Cosimina Pellegrino es profesora de Pregrado y Postgrado y dicta el Seminario Derecho, Cine y Literatura en el Doctorado en Ciencias mención Derecho.

El Ciclo de Cine: *30 años de la caída del Muro de Berlín* forma parte de las actividades de extensión de la Videoteca Margot Benacerraf ubicada en la Biblioteca Central de la UCV. Horarios: lunes a viernes de 9 am a 4 pm.