

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE HISTORIA**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
	Seminario "Historia territorial y diferendos limítrofes de Venezuela (1499-2013)"	José Betancourt R.	V	Lunes 5:30 – 7:45 PM	3
	Seminario: Venezuela 1902-1903= Bloqueo y Resistencia Nacional	Yajaira Hernández R.	V	Martes 3:15 – 5:30 PM	3
	La Ficción como fuente para la historia	Carlos Escalona Villalonga	V	Viernes 3:15 – 5:30 PM	3
	Antropología	Carlos Escalona Villalonga	V	Martes y Jueves 3:15 – 4:45 PM	4

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
	Introducción a la Espiritualidad y Salud	Andrés J. Sanz M		Ver Cartelera	2
	Psicología Jurídica	Miryam Rivas Pérez/ Luis Lugo Madriz	V	Martes 5:30 – 7:15 PM	2
	Amor y Sexuación. El Psicoanálisis entre dos épocas	Carlos Márquez	V	Martes 1:00 – 3:45 PM	3
	Gerenciando las emociones	Nadya Ramdjan/ Franca Trezza	V	Viernes 2:05 – 3:40 PM	2

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE GEOGRAFÍA**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
4115	Cartografía Censal	Pedro Rivero/Jesús Prieto	V	Miércoles 2:00 – 5:15 PM	3
5107	Introducción a la Teledetección Espacial	Rafael Baptista	V	Miércoles 2:00 – 5:15 PM	3
5902	Sistema de Información Geográfica	Mylene Gutiérrez	M	Viernes 8:45 AM – 12:45 PM	3
2125	Geografía del delito	Nelson Bastidas	V	Lunes 2:00 – 5:15 PM	3
3334	Geopolítica del Petróleo	Lenin Rodríguez		Martes/Viernes 7:00 – 8:30 AM	3

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
0636	Aprender a Aprender	Carlos Falcón C.	V	Miércoles 4:30 – 6:45 PM	3

**ESCUELA DE ARTES**

<b>CODIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>T</b>	<b>HORARIO</b>	<b>UC</b>
1050	Taller de gui3n (PARALELO)	Rafael Marziano	V	Lunes 10:25 AM – 12:30 PM	2
4124	Canto Coral I	Roberto Ru3z	V	Martes-Jueves 12:00 M – 2:25 PM	4
4125	Canto Coral II	Roberto Ru3z	V	Martes-Jueves 12:00 M – 2:25 PM	4
4126	Canto Coral III	Roberto Ru3z	V	Martes-Jueves 12:00 M – 2:25 PM	4
4127	Canto Coral IV	Roberto Ru3z	V	Martes – Jueves 12:00 M – 2:25 PM	4
4128	Canto Coral V	Roberto Ru3z	V	Martes – Jueves 12:00 M – 2:25 PM	4
0310	M3sica de C3mara I	Gerardo Gerulewicz	V	Jueves 12:00 M – 2:25 PM	2
0332	M3sica de C3mara II	Gerardo Gerulewicz	V	Jueves 12:00 M – 2:25 PM	3
0780	Apreciaci3n Musical I	Eleazar Torres	V	Viernes 12:30 PM – 2:25 PM	2
0796	Apreciaci3n Musical II	Eleazar Torres	V	Viernes 12:30 PM – 2:25 PM	3
0836	Cine en Humanidades I	Maurizio Liberatoscioli	V	Mi3rcoles 12:30 PM – 2:15 PM	2
0878	Cine en Humanidades II	Maurizio Liberatoscioli	V	Mi3rcoles 12:30 PM – 2:15 PM	2
3084	Literaturas ind3genas	Ronny Vel3squez	V	Martes 12:00 M – 2:15 PM	3
4084	Lectura dramatizada Isaac Chocr3n I	Xiomara Moreno	V	Lunes 12:00 M - 2:15 PM	2
4085	Lectura dramatizada Isaac Chocr3n II	Xiomara Moreno	V	Lunes 12:00 M – 2:15 PM	2
4012	Orquesta Universitaria I	Miguel 3ngel Monroy		Ver cartelera	3
4031	Orquesta Universitaria II	Miguel 3ngel Monroy		Ver cartelera	2
4042	Orquesta Universitaria III	Miguel 3ngel Monroy		Ver cartelera	2
4049	Orquesta Universitaria IV	Miguel 3ngel Monroy		Ver cartelera	4
4104	Orquesta Universitaria V	Miguel 3ngel Monroy		Ver cartelera	4
4187	Visiones y Ficciones de la fotograf3a	Johanna P3rez Daza	V	Viernes 12:00 AM – 2:15 PM	3

Nota: La informaci3n no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
0705115338	Canción Popular	José Fernández	M	Miércoles 10:35 AM – 1:00 PM	3
0705111108	El Papel del Corresponsal de Guerra	Miguel Yilales	M	Jueves 10:30 AM – 1:00 PM	3
0705111091	Situación Mediática y Crisis Política	Mariela Torrealba	V	Lunes 1:05 – 4:20 PM	3
0705119940	Periodismo Institucional	Orlando Utrera	M	Martes 8:55 – 11:20 AM	3
0705110849	Comunicación y Drogas	Jesús Sotillo	V	Martes 5:15 PM – 7:40 PM	3
0705110041	Creatividad y Producción Publicitaria	Hilayaly Valero	M	Lunes 10:35 AM – 1:00 PM	3
0705111120	Mercadeo Conversacional	Ana María Aldana	V	Martes 5:15 – 7:40 PM	3
0705111090	Gestión Comunicativa de las pasiones	Atilio Romero	M	Miércoles 8:50 – 11:20 AM	3
0705111061	Estética Digital y Comunicación Multimedia	Alejandro Terenzani	V	Martes 2:45 – 5:10 PM	3
0705110826	Producción de Proyectos Visuales	Atilio Romero	V	Miércoles 1:10 – 4:25 PM	3
0705111074	Multimedia y Proyecto Digital	Adriana Carmona	V	Lunes 5:15 – 7:40 PM	3

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE FILOSOFÍA**

CODIGO	ASIGNATURA	DOCENTE	T	HORARIO	UC
0767	El Poder de las Élités en la Configuración del Mundo	Gabriel Morales Ordosgoitti	V	Lunes 3:00 – 5 :15 PM	3
0770	El Republicanismo Venezolano (II)	Alejandro J. Molina Mendoza	V	Miércoles 4:40 – 7:15 PM	3
0769	Los conceptos del Neorrepblicanismo	Alejandro J. Molina Mendoza	V	Viernes 4:40 – 7:15 PM	3
0776	El fenómeno populista, una aproximación teórica	Carolina Guerreo	M	Lunes 8:00 – 10:30 AM	3
0777	Ideas políticas en la Venezuela decimonónica	Carolina Guerrero	M	Miércoles 10:30 AM – 1:00 PM	3
0772	Hardt y Negri y el sujeto Constituyente	Edgar E. Blanco Carrero	V	Jueves 3:00 – 5:15 PM	3
9561	Fundamentos Filosóficos de la Terapia Gestalt	José Julián Martínez	V	Martes 3:00 – 5:25 PM	3
	El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias Filosóficas	Franklin Galindo	M	Lunes/Viernes 9:40 – 11:10 AM	4
0773	Deleuze y Guattari: sobre el acontecimiento	Edgar E. Blanco Carrero	V	Jueves 3:00 – 5:15 PM	3
0775	Mitos políticos venezolanos del siglo XXI	Mariangel Álvarez	V	Miércoles 3:00 – 5:25 PM	3

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva

**ESCUELA DE LETRAS**

<b>CODIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>T</b>	<b>HORARIO</b>	<b>UC</b>
L22P / L22R	Seminario de Teoría de la literatura: Sexualidades disidentes en la literatura latinoamericana contemporánea	Alejandro Castro	V	Lunes/Viernes 5:30 – 7:00 PM	4
L32G	La novela: orígenes y desarrollo. Realismo francés	Álvaro Mata	V	Lunes/Miércoles 4:00 – 5:30 PM	4
L32G	Literatura española. Cervantes y sus Novelas ejemplares	Álvaro Mata	V	Lunes/Miércoles 5:30 – 7:00 PM	4
L32N	Literatura portuguesa. El maestro de Pessoa	Franklin Hurtado	V	Lunes-Miércoles 2:30 – 4:00 PM	4
L42K	Literatura venezolana: Enrique Bernardo Núñez: un narrador desde las sombra	Alejandro Bruzual	V	Martes-Jueves 4:00 – 5:30 PM	4
L42K	Literatura venezolana: Patria, vanguardia y muerte: momentos de la tanatofilia en las letras venezolanas	Eduardo Febres	V	Lunes-Miércoles 4:00 – 5:30 PM	4
L42C	Literatura indígena	Ronny Velásquez	V	Martes 12:00M – 2:15 PM	4
L42L	Literatura latinoamericana: Tres tristes tigres	Francisco Ardiles	M	Miércoles 7:00AM – 8:30 AM	4
			V	Viernes 4:00 – 5:30 PM	
L62C	Taller de Ensayo y Estética	Carlos Ortiz	V	Jueves 4:00 – 7:00 PM	4
L62B	Taller de poesía	Igor Barreto	V	Lunes-Miércoles 2:30 – 4:00 PM	4

Nota: La información no suministrada en esta tabla debe ser consultada en el Control de Estudio de la Escuela respectiva