

El cuerpo como discurso de resistencia: subjetividad, cuerpo y práctica contrahegemónica desde una mirada feminista del transgenerismo

Profa. Jessie Blanco/CEM-UCV
E-mail: revistamatea@gmail.com

I. Resumen de la proposición de la Investigación

El presente trabajo forma parte de una de las líneas de investigación de la Maestría de Estudios de la mujer titulada "Constitución de la Subjetividad Femenina", en la cual se agrupan los proyectos e investigaciones finales de grado relativos a la mirada de las teorías feministas y psicoanalistas sobre las problemáticas de la mujer. Sin embargo, con los avances de las últimas décadas del desarrollo de los movimientos transexuales dentro de las luchas y los estudios feministas ha surgido de la necesidad de establecer un vínculo entre el feminismo y la diversidad sexual. En este sentido aparece la necesidad de explorar por un lado, la relación entre el cuerpo y las propuestas teóricas feministas (como un elemento constitutivo también de la subjetividad femenina) y sus consecuencias para las agendas de lucha contra la discriminación y por otro lado, de concretar a través de una investigación la idea de que el cuerpo no es sólo lugar-objeto para la dominación y la explotación sino para la resistencia y la emergencia de prácticas emancipatorias y contra hegemónicas entre las cuales las transgéneros tienen un lugar insoslayable. La primera idea aparece en el debate que surge en el décimo X encuentro feminista de América Latina y el Caribe, en el cual se discutió la posibilidad de que los transgéneros y/o transexuales pudieran participar en los sucesivos encuentros, de hecho se aprueba en la asamblea final y el XI encuentro contó con la participación de la transgénero Lohana Berkins, quien presentó su posición en las actividades inaugurales en ciudad de México. Este debate desempolvó los viejos nudos críticos a lo interno del feminismo sobre si la anatomía era el destino, la polémica entre lo natural o biológico y cultural y en su estado más radical, qué significa eso de ser mujer y de ser feminista y cómo queda atravesada por el cuerpo y sus implicaciones tanto biológicas como socio-culturales. Considerando que lo que moviliza y emplaza la puesta en escena de los transgénero, inclusive en los teatros del feminismo, es su carácter subversivo, en tanto que por un lado desmienten la lógica de dominación patriarcal basada en categorías identitaria maniqueas y muestra, tal vez, de manera poco agradable para los espectadores mas conservadores, el tema de la sexualidad, la genitalidad cultural y los tabúes que en torno a ella existen. Hemos decidido incorporar a la línea de investigación los aportes de las teorías queer y de la diversidad sexual a través de una investigación que conjugue el cuerpo como resistencia, la diversidad sexual y el feminismo. Esta iniciativa de investigación nos permite cuestionar la falsa dicotomía entre lo personal y lo político y el establecimiento de un determinado espacio político como el único desde cual reclamar la resistencia. Porque, para muchas personas, lo quieran o no, sus propios cuerpos abyectos ya son "política", cotidianos campos de batalla susceptibles de ser

interpelados violentamente y a su vez cuerpos-resistencia que cortocircuitan las normatividades.

II. Objetivo general

La investigación tiene como propósito general explorar la cartografía corporal de resistencia de los cuerpos de tres (3) transgéneros femeninos a través de la metodología de los itinerarios corporales y desde un enfoque feminista de la diferencia y ver cómo ésta se vincula con la conquistas de sus derechos.

III. Objetivos específicos

- Contextualizar la emergencia del cuerpo como objeto de análisis para las ciencias sociales y las teorías feministas.
- Identificar la concepción del cuerpo que subyace dentro de las corrientes del pensamiento feminista de diferencia.
- Diseñar la metodología cualitativa a seguir para la elaboración del itinerario corporal de las entrevistadas.
- Realizar el itinerario corporal de resistencia de los cuerpos de tres transgéneros femeninos militantes por la defensa de sus derechos a través de sus relatos de vida.
- Explorar cómo se relaciona la resistencia de la vivencia corporal de los transgéneros en la lucha por sus derechos.

IV- Detalles de la Investigación (Continuación)

Metodología a emplear en la primera etapa (métodos, procedimientos, técnicas)

Hablar de metodología implica de alguna forma aproximarnos al enfoque teórico del cual esta se derivará. El acercamiento teórico parte de tres fuentes principales que nos permitirán hacer el enlace entre el feminismo, los estudios sociales del cuerpo y el transgenerismo. Las teorías feministas que sustentarán nuestra investigación serán la de la corriente de la diferencia, entre la cuales se encuentra la feminista italiana Rosi Braidotti con su abordaje sobre el feminismo, la diferencia sexual y la subjetividad nómada, con referencia especial a los trabajos de Gilles Deleuze, Luce Irigaray y Donna Haraway, con sus planteamiento materialista corporal feminista. En cuanto a los estudios sociales del cuerpo, se tomarán los aportes dentro de la

sociología del cuerpo como son los de Andrés Le Bretón, Bryan Turner, Pierre Bourdieu y Mari Luz Esteban, con su propuesta de los itinerarios corporales, que nos servirá como aporte metodológico y para el abordaje del transgenerismo, la insoslayable Judith Butler, una de las fundadoras de la teoría Queer y Leslie Feimberg y su aporte crítico y político al tratamiento del transgenerismo.

Cabe señalar que se abordará el término transgénero (transgender), por ser un término acuñado desde una praxis militante y política y no desde una noción medicalizada y patologizante de las identidades de género. Este término divulgado por Virginia Prince, una transgénero militante que puso de moda la expresión transgénero, cuando le preguntaban si hombre o mujer, respondía: "hombre o mujer es algo que se forma entre las piernas, pero lo que realmente se es, surge entre las orejas, en el cerebro" (citado por Eva Giberti en Maffia, 2003: 35).

Por personas transgéneros estamos entendiendo aquellos sujetos/as que rompen con el esquema binario de identificación sexual hombre-mujer. Estos incluyen a los transexuales: los que sienten que nacieron con el cuerpo sexuado equivocado, ya sean operados o no, los que usan la ropa del sexo opuesto con el fin de expresar mejor una identidad interior de crosgénero; personas intersexuales (anteriormente llamadas hermafroditas) y muchas otras identidades diversas. (Maffia, 2003).

Se considerará la propuesta teórica de Mari Luz Esteban, titulada "teoría corporal de la acción social e individual" que considera al cuerpo como un agente, en tanto postula la existencia de una dimensión corporal irreductible en la experiencia y en la práctica. La idea de cuerpo como agente, crítica ciertas posturas dentro del feminismo, promueve un análisis que no considere a las mujeres como víctimas de una dominación, sino como agentes capaces de resistir a las estructuras sociales y hasta subvirtiéndolas y reconducir sus itinerarios más allá de las intenciones de partida, contribuyendo a su propio empoderamiento. Dentro de este enfoque ya existe un posicionamiento epistemológico en el cual la idea de lo masculino y lo femenino no son concebidos como categorías estables, fijas y sin fisuras, sino que se le incorpora un elemento muchas veces poco reconocido para los estudios de género, como lo es el cuerpo. Para este enfoque, "la identidad de género es siempre identidad corporal" y por lo tanto el empoderamiento social de la mujer es y será siempre corporal. Se destaca la visión crítica sobre el ideal corporal de las mujeres en la sociedad occidental y el cuerpo tradicionalmente tratado como objeto es concebido como un sujeto. Y es por ello, que se trata de estudiar formas alternativas de hablar desde el cuerpo y no sobre el cuerpo. En este sentido, hemos considerado importante investigar esas formas de hablar desde el cuerpo, desde aquéllos cuerpos socialmente excluidos y que se han colocado en la encrucijada de lo cultural y socialmente esperado y desde ese lugar se han empoderado, nos referimos a las transgéneros femeninas.

De la teoría corporal de la acción social e individual de la antropóloga feminista Mari Luz Esteban, tomaremos su propuesta metodológica fundamentada en el concepto de itinerarios corporales, entendido "como procesos vitales individuales pero que nos remiten siempre a un colectivo, que ocurren dentro de estructuras sociales concretas y en los que damos toda la centralidad a las acciones sociales de los sujetos, entendidas estas como prácticas corporales. El cuerpo es así entendido como el lugar de la vivencia, el deseo, la reflexión, la resistencia, la contestación y el cambio sociales, en diferentes encrucijadas económicas, políticas, sexuales, estéticas e intelectuales" (2004, p.54).

Para el acercamiento a los itinerarios corporales, pretendemos realizar entrevistas a profundidad tipo abierta, inscritas en la metodología cualitativa, tratando de acercarnos a lo que sería un relato de vida que de cuenta del itinerario corporal de cada entrevistada. De igual forma, se elaborará un registro fotográfico que permita acompañar gráficamente el itinerario de cada informante y su posterior análisis de contenido

Etapas de la Investigación

Exploratoria y Documental: Identificación del debate teórico en el cual se inscribe el tema: feminismo cuerpo, subjetividad y diferencia sexual. A través del arqueo bibliográfico y la traducción focalizada de la literatura bibliográfica.

Campo o de recolección de la información: elaboración de las entrevistas a profundidad tipo abierta y la selección del registro fotográfico.

Análisis e integración: construcción de las categorías sobre la corporeidad transgénero. A través del análisis de contenido.

Referencias Bibliográficas:

- Amorós, Celia. (1991) Hacia una crítica de la razón patriarcal. España: Anthropos
- Braidotti, Rosi (2004) Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada. Barcelona: Gedisa.
- Bernard, Michel. 1985. El cuerpo. España Paidós
- Butler, Judith (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós.
- Butler, Judith (2002) Cuerpos que importan sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires: Paidós
- Butler, Judith (2006) Deshacer el género. Barcelona: Paidós.
- Bordo, Susan (2004). El feminismo, la cultura occidental y el cuerpo
- Bourdieu, Pierre (2000) La dominación masculina. Barcelona: Ed. Anagrama
- Bourdieu, Pierre (1999) Meditaciones Pascalinas. Barcelona: Ed. Anagrama
- Esteban, Mari Luz (2004) Antropología del cuerpo género itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra

- Espina, Gioconda (2005) Oro parece, plata no es...Venezuela: Comala.com
- Foucault, Michel (2000) Los anormales. Buenos Aires: FCE
- Giddens, Anthony. 2000. Sociología. México: Alianza,
- Grosz, Elizabeth (1989) Sexual Subversions. Australia: Allen and Unwin
- Grosz, Elizabeth (1994) Volatiles bodies.Toward a corporeal Feminism. Indiana University Press.
- Grosz, Elizabeth and Elospeth Probyn (1995) Sexy Bodies The strange carnalities of feminism. London and NY: Routledge
- Irigaray, Luce (1974) Speculum de lo otra mujer. Madrid: Saltes.
- Llamas, Ricardo (1998) Teoría torcida. Prejuicios y discusiones en torno ala homosexualidad. Madrid: Ed. Siglo XXI
- Le Breton, David () Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Le Breton, David () La sociología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Maffía, Diana. Compl. (2003) Sexualidades migrantes Género y Transgénero. Argentina: Feminaria.
- Nieto, José Antonio () transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género
- Pessah, Mariana (2004) Algunas reflexiones sobre el movimiento LGBT. VI Encuentro Lésbico-Feministas de América Latina y el Caribe, México-DF.
- Paredes, Jesús. 2003. Desde la corporeidad a la [cultura](#). [Revista](#) digital Edeportes No. 62. Julio, [Buenos Aires](#), Argentina
- Sáez, Javier (2004) Teoría queer y psicoanálisis. España: Síntesis.
- Stimpson, C. Y Navarro, Ma. (1999) (compl.) Sexualidad, género y roles sexuales. Buenos Aires: FCE
- Turner, Bryan (1989) El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social. México: FCE
- Wittig, Monique (2006) El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Barcelona: Ed. Egales.