



PCI

PROGRAMA DE COOPERACION  
INTERFACULTADES

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERFACULTADES (PCI)

FORMATO PARA OFRECER ASIGNATURAS DE PREGRADO  
(Recomendamos llenar este formato en letra Arial 12,  
y enviarlo por correo electrónico a la Coordinación o Dirección de la Escuela)

PERIODO LECTIVO: 2009-I	
FACULTAD: HUMANIDADES / CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER	
ESCUELA: EDUCACIÓN	
PROFESORA: ISABEL ZERPA A <a href="mailto:isabelza4@hotmail.com">isabelza4@hotmail.com</a>	EMAIL:
C.I. 4250049	TELEFONOS: 04140157707- 6052975-6933286-3345456
ASIGNATURA: GÉNERO, NARRATIVA ORAL Y EXPERIENCIA EDUCATIVA	CÓDIGO
HORARIO: Miércoles, a partir de las 10: 45 am	TURNO: VESPERTINO
AULA: ESCUELA DE EDUCACIÓN.	
CRÉDITOS: 3	HORAS SEMANALES: 3

**OBJETIVOS GENERAL:** Propiciar un espacio de estudio y reflexión en torno a las perspectivas de género y al papel de la mujer en la construcción narrativa, a través de la oralidad, la producción escrita y la creación de relatos, para rescatar su entorno y sus roles en la vida cotidiana; así como, para el conocimiento de la experiencia de la narración oral y la participación de la mujer en diferentes ámbitos educativos y socioculturales.

**Objetivos Específicos:**

1. Generar una aproximación al conocimiento la literatura de tradición oral, la narrativa cotidiana y la experiencia de la narración oral, como fenómeno sociocultural y como fenómeno educativo
2. Dar a conocer algunas experiencias significativas en torno a la participación de la mujer en los movimientos de Narración Oral en Venezuela.
3. Desarrollar un proceso de reflexión en torno a la experiencia narrativa oral con **perspectivas de género**, como un amplio universo para explorar la vida y para el acercamiento a la experiencia testimonial.
4. Promover un espacio interactivo para la narración oral y la participación de la mujer, a partir del conocimiento de las técnicas y del entorno de la Narración Oral.
5. Afianzar la experiencia del Grupo de Narradoras Orales **LAS HIJAS DE ARTEMISA**, creado en la Asignatura Electiva: Mujer, Oralidad y Narración Oral, iniciada en el Semestre 2008 ( 1 ) con la incorporación de nuevos y nuevas integrantes.

## **SÍNTESIS DE CONTENIDOS:**

- La Oralidad como fenómeno de la cotidianidad y como fuente de construcción narrativa
- Oralidad, Literatura de Tradición Oral y Experiencia Narrativa
- Género y Narrativa Oral y Escrita.
- La Mujer como dueña de las palabras, contadora de historias, hacedora de la vida. Testimonios. Diarios. Género Epistolar
- La Narrativa Oral y la Participación de la Mujer en diversos ámbitos geográficos y socio culturales.
- Bosquejo para una Historia de la Narración Oral en Venezuela y participación de la mujer: Narradoras Orales venezolanas.
- Mujeres narradoras y educadoras
- Mujeres que narran cuentos. Mujeres que escuchan cuentos
- La Narrativa Oral, relatos de vida y perspectivas de género.
- La Narrativa Oral y escrita, como espacios de construcción y expresión de la subjetividad femenina.

## **EVALUACIÓN.**

**Discusiones dirigidas: 10%**  
**Elaboración de diarios 20%**  
**Exposiciones Orales: 15%**  
**Experiencias narrativas: 15%**  
**Trabajos escritos: 40%**

## **INFORMACIÓN SOBRE DOCENTES PARA USO ESTADÍSTICO**

SEXO: \_F\_ AÑOS DE SERVICIO \_19\_ CATEGORÍA **AGREGADA** DEDICACIÓN: **T/C**

DEPARTAMENTO: LENGUA Y COMUNICACIÓN- CÁTEDRA: COMUNICACIÓN