MAESTRÍA EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL URBANISMO

LINEA: Estudio de la historia de la arquitectura venezolana

OBJETIVO: Investigar y documentar de manera crítica la desarrollo formal y conceptual de la arquitectura, el urbanismo y las formas de asentamiento en Venezuela desde el período prehispánico hasta el presente, a través del estudio riguroso de fuentes documentales primarias, analizando las maneras en que se ha realizado la historiografía nacional, el debate teórico y la salvaguarda del patrimonio edificado.

RESPONSABLE: Hernán Lameda, Beatriz Meza, Alfonso Arellano, Orlando Marin

PROYECTO: Arquitectura venezolana entre los años – (CDCH). Investigación sobre el ing. Willy Ossot, Historiografía de la arquitectura

LINEA: Historiografía de la arquitectura

OBJETIVO: Investigar y analizar críticamente la producción historiográfica, los discursos teóricos, las corrientes de pensamiento y las fuentes documentales sobre la arquitectura y el urbanismo en Venezuela y el resto del mundo, examinando sus interconexiones, enfoques metodológicos y transferencias conceptuales para comprender la construcción del conocimiento disciplinar y debatir las interpretaciones del espacio construido a escala global y local

RESPONSABLE: Hernán Lameda, Beatriz Meza, Alfonso Arellano

PROYECTO: Historiografía de la arquitectura contemporánea (1945-2000), Historiografía de la arquitectura latinoamericana.

LINEA: Historia de la arquitectura Latinoamericana, desde la época colonial al presente Generar conocimiento historiográfico crítico sobre la evolución de la arquitectura y el hábitat en América Latina desde el período colonial hasta el presente, analizando sus procesos de producción, los enfoques, las relaciones culturales y los contextos socio-políticos de la región, para comprender las identidades, continuidades y singularidades del espacio edificado latinoamericano, desde la época colonial, el periodo colonial, la etapa republicana y hasta el presente.

RESPONSABLE: Hernán Lameda, Beatriz Meza

PROYECTO: Arquitectura venezolana de los siglos XIX y XX

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
LINEAS DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS

LINEA: Intervención, adecuación de usos y puesta en valor del patrimonio arquitectónico

OBJETIVO: Investigar, profundizar y analizar de forma crítica las posibilidades y alternativas de intervención del patrimonio edificado venezolano fundamentadas en criterios sostenibles y ajustados a los protocolos y tendencias teoricas internacionales.

RESPONSABLE: Francisco Pérez Gallegos, Hersilia Barboza, Nelly del Castillo

PROYECTO: Intervención en casco central de la Guaira. Adecuación del patio del Museo de Ciencias de Caracas.

LINEA: Aspectos legales, de divulgación y promoción como soportes y formulas vinculantes a la conservación del patrimonio edificado

OBJETIVO: Generar análisis críticos de las normativas actuales en materia de intervencion del patrimonio edificado, así como profundizar en las posibilidades y fórmulas de promoción y divulgación somo lineas de trabajo que sustentan la preservación del patrimonio edificado.

RESPONSABLE. Ninozka Rodriguez

PROYECTOS: Patrimonio Cultural. Aspectos jurídicos sobre su naturaleza y regulación. Situación actual de la intervención del patrimonio edificado en Venezuela

LINEA: El trabajo interdisciplinar en la intervención del patrimonio edificado y sus posibilidades de aporte en la preservación del patrimonio

OBJETIVO: Profundizar en las posibilidades de aporte para la preservación del patrimonio edificado desde las disciplinas como la arqueología, historia, química, educación, ingeniería, derecho, arte, entre otras disciplinas, comprendiendo el trabajo interdisciplinar como una formula sustentable y optima.

RESPONSABLE: Luis Molina

PROYECTO: Estudio de deterioros y secuelas del vandalismo en la Ciudad Universitaria de Caracas

LINEA: La valoración del patrimonio edificado como condición ineludible para preservación del patrimonio edificado.

OBJETIVO: Generar investigaciones orientadas a reconocer, estudiar, profundizar, diagnosticar y valorar el patrimonio edificado a fin de promover propuestas técnicas, legales, urbanísticas, ambientales, entre otras, que coadyuven en la preservación del patrimonio edificado.

RESPONSABLE. Luis Molina

PROYECTO: Caso de estudio: edificio La Isla, en las Mercedes.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
LINEAS DE INVESTIGACIÓN

MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

LINEA: Proyecto y pensamiento arquitectónico

OBJETIVO: hace especial énfasis en los contenidos de teoría y crítica de la arquitectura y sus transformaciones.

LINEA: Proyecto y formación del arquitecto

OBJETIVO: hace énfasis en los problemas epistemológicos de la arquitectura, con especial atención en aquellos que inciden en los procesos de aprendizaje y enseñanza durante la formación del arquitecto.

LINEA: Proyecto y producción arquitectónica contemporáneas

OBJETIVO: hace énfasis en las variaciones y características de los procesos de producción de la arquitectura, de pasar revista con mirada crítica, sobre los hechos arquitectónicos de la contemporaneidad.

MAESTRÍA EN ESTUDIOS URBANOS

LINEA: Hábitat Popular Urbano

OBJETIVO: Formar en el tema de la vivienda y el hábitat popular urbano, particularmente de los desarrollos populares autoproducidos o barrios urbanos, así como en los desarrollos de vivienda de interés social.
RESPONSABLE. Carmen Ofelia Machado

PROYECTO: Claves para entender la producción de la ciudad, la vivienda y la investigación-acción en los barrios urbanos

LINEA: Historia de los procesos territoriales y urbanos en Venezuela

OBJETIVO: Identificar y evaluar los fundamentos y características teóricas y metodológicas de la planificación practicada por entidades públicas a nivel nacional y local, así como su implementación y consecuencias generales.

RESPONSABLE: Dra. Izaskun Landa

PROYECTO: Políticas y planes urbanos en Venezuela entre 1947 y 1988.

LINEA: Análisis Urbano, del Mercado Inmobiliario y Fiscalidad Local

OBJETIVO: Comprende el estudio científico de la dinámica y estructura urbana y de las teorías asociadas al estudio del mercado inmobiliario urbano como base imponible del impuesto predial urbano o Impuesto sobre Inmuebles Urbanos en Venezuela, en el contexto de las teorías económicas acerca de la fiscalidad local.

RESPONSABLE. Dra. Hilda Torres

PROYECTO: Fiscalidad urbana. Mercado inmobiliario

LINEA: Sustentabilidad Crítica del Hábitat

OBJETIVO: Generar conocimiento y herramientas metodológicas para comprender, evaluar y transformar el hábitat urbano como sistema socio-ecológico complejo, desde una perspectiva de sustentabilidad crítica que integre la ética biocéntrica, el pensamiento complejo y la crítica transmoderna, con el fin de orientar políticas, proyectos y prácticas profesionales hacia la justicia socio-ecológica, la regeneración de los ecosistemas urbanos y la reproducción digna de la vida.

RESPONSABLE: Dra.Maria Eugenia Collell

PROYECTO: Sustentabilidad Del Hábitat Urbano. Un Desafío De Gestión Social. Caso Estudio: Proyecto De Saneamiento del Río Guaire

LINEA: Gestión Social Dialógica del Hábitat

OBJETIVO: Analizar, fortalecer y transformar los procesos de gestión social que condicionan la producción y transformación del hábitat urbano, entendida como praxis dialógica, corresponsable y biocéntrica, mediante la formación de capacidades críticas, la construcción de poder social y el diseño de arquitecturas institucionales que garanticen la participación protagónica de las comunidades en la toma de decisiones sobre su territorio.

RESPONSABLE. Dra. Maria Eugenia Collell

LINEA. Gestión Productiva de la Morfología Urbana

OBJETIVO. Contribuir, desde una visión integradora de la Gestión Urbana, la Historia Social de la Construcción Territorial y la Morfología Urbana, a un enfoque crítico, dialéctico y dinámico que permita conocer, comprender y reflexionar sobre la dimensión fenomenológica y compleja de los procesos de producción y transformación de la ciudad en Venezuela —con énfasis en la economía política de la modernidad del siglo XX y referencias al XIX y XXI— mediante el estudio epistémico-teórico-metodológico y el análisis crítico de temas y casos urbanos, para comprender la gestión en la producción material de ciudad, los procesos de urbanización y las fenomenologías del hábitat urbano, y detectar los componentes más significativos que conduzcan a la formulación de nuevos paradigmas generales y particulares en la planificación urbana, el diseño urbano y el diseño arquitectónico.

RESPONSABLE. Dr. Newton Rauseo

PROYECTO: Gestión de proyecto urbano. Gestión de la producción urbana

LINEA: Proyecto urbano: situaciones, procesos y praxis en la producción de la ciudad

OBJETIVO: Construir la noción de proyecto urbano a partir de la articulación entre situación de proyecto, proceso y praxis proyectual, con el fin de caracterizar su evolución conceptual y su capacidad para orientar la investigación, la práctica profesional y la enseñanza de lo urbano en el contexto venezolano y latinoamericano

RESPONSABLE. Dra. Florinda Amaya y Miguel Feijoó

LINEA: Marcos ESG, Riesgo Ambiental y Social, Gobernanza Urbana y Finanzas para el Desarrollo

OBJETIVO: Contribuir a la comprensión e integración de marcos ESG, riesgos socioambientales, estándares de sostenibilidad, gobernanza urbana e institucionalidad, y dinámicas de riesgo urbano con enfoque de género, para orientar políticas, proyectos y finanzas de desarrollo hacia ciudades más sostenibles, resilientes e inclusivas.

RESPONSABLE: María Beatriz García Rincón

LINEA: Diseño e implementación de polos de desarrollo en el territorio nacional

OBJETIVO: Evaluar la implementación de la teoría de los polos de desarrollo en Venezuela y verificar su desempeño y resultados.

RESPONSABLE: Pablo Molina

DOCTORADO EN URBANISMO

LINEA: Ambiente y sostenibilidad urbana

OBJETIVO: Ante el avance desarrollista, las prácticas extractivas, la persistencia de mecanismos de energías generadoras de dióxido de carbono y la falta de políticas que estimulen la economía circular en las ciudades, lo cual impacta negativamente la naturaleza y el clima del planeta Tierra, se hace necesario estudiar la coexistencia e interacción de la sociedad, el hecho urbano, el ambiente en el cual se inserta y su incidencia en la calidad de la vida de quienes lo habitan. Esta área contempla investigaciones orientadas en la gestión ambiental y la reducción de riesgos y amenazas al sistema ecológico, así como temas de planificación territorial, vulnerabilidad, sostenibilidad, sustentabilidad, resiliencia urbana de un contexto socio-físico y responder así a las necesidades humanas actuales, garantizando la subsistencia de las generaciones futuras.

RESPONSABLE: Alejandra Leal Guzmán, Dayana Ortiz, Carlos Padrón

PROYECTOS: Gobernanza del riesgo de desastres en el Área Metropolitana de Caracas. Políticas para la construcción de resiliencia y ciudades seguras. Estudio crítico de la Gestión Urbana en materia de Sostenibilidad como práctica social para alcanzar un hábitat integral. Estudios de casos en Caracas. Plan de Gestión del territorio sustentable de las Áreas Rurales emplazadas en las Áreas Bajo Régimen de Administración Especial. Caso de estudio: Zona Protectora del Río Mucujún Parroquia Gonzalo PicónFebres. Municipio Libertador Estado Mérida. Análisis del Metabolismo Urbano de la Ciudad de Caracas. "

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

LINEA: Sociedad y espacio urbano

OBJETIVO: El espacio urbano como producto social está dotado de significado. Su morfología y manifestaciones son resultado de un conjunto de interacciones entre la sociedad y el territorio y de disputas de poder entre proyectos históricos y contemporáneos. Esta área de investigación temática se enfoca en el estudio de la configuración territorial, tomando en consideración las fuertes tensiones de época, así como los actuales procesos de transformación en América Latina y el mundo. Se valoran los aportes teóricos originados en diferentes tradiciones de pensamiento, así como políticas implementadas tanto por gobiernos nacionales y locales e iniciativas de diferentes grupos sociales. Abre la posibilidad de valorizar la praxis situada en contextos socio-espaciales determinados y de repensar y resignificar el espacio social como una dimensión que atraviesa diferentes campos del conocimiento.

RESPONSABLE: Frank Marcano, Carola Herrera, Izaskun Landa, Newton Rausseo, Hilda Torres

PROYECTO: Transformaciones urbanas en territorios de asentamientos informales. Conflictos y contradicciones en el proceso de producción del espacio e implementación del Programa Nacional de Desarrollo Urbano en el sector de Monte Sinahí. Guayaquil, Ecuador. Actuaciones Urbanas y Territoriales en Caracas, sus pueblos y tierras cercanas entre 1830 y 1858. En busca de conceptos híbridos: entre la ciudad formal y la ciudad informal."

LINEA: Economía urbana

OBJETIVO: Esta área de investigación de las ciencias sociales, relaciona ciencia económica y urbanística. Estudia la incidencia de las actuaciones de empresas, familias y gobierno en la localización y funcionamiento de las actividades urbanas y analiza el impacto de diferentes estrategias económicas urbanas que persiguen lograr objetivos de mayor bienestar: productividad, equidad, sostenibilidad. En esta área de investigación, el estudio del transporte y la movilidad juega un papel relevante por su incidencia en la conformación de la estructura espacial de la ciudad. Así mismo son temas relevantes de la economía urbana el análisis de la composición sectorial de la economía, el uso del suelo, los servicios públicos, la vivienda y las finanzas públicas locales.

RESPONSABLES. Tomas de la Barra, Favio Capra

PROYECTOS: Teoría del sistema de ciudades como método de integración urbano regional y su incidencia socio espacial en la conectividad de los centros poblados. Aplicación metodológica de la teoría del sistema de ciudades en tres conglomerados urbanos, de diferente dimensiones geográficas y demográficas. Economía a escala urbana: Elementos para repensar lo espacial desde lo económico"

LINEA: Política, planificación y gestión urbana

OBJETIVO: Con una mirada crítica sobre producción del espacio, práctica social y espacial, gestión y morfología urbana, esta área de investigación se enfoca en la gestión productiva de la sociedad sobre y en la ciudad, concretado en el espacio-tiempo, para contribuir al conocimiento de los procesos de urbanización en diferentes escalas de aproximación. Incluye el estudio de los entes, agentes y actores de la sociedad que intervienen en los procesos de planificación y gestión de modelo formales e informales, así como la interpelación de las políticas públicas, lineamientos generales y guías para la consolidación y fortalecimiento en cuanto a las tareas conducentes a la obtención de objetivos y metas de estos entes en los planes, programas y proyectos territoriales, urbanísticos, de diseño urbano y de arquitectura urbana.

RESPONSABLE: Antonio Delizio, Alejandra Leal Guzman, Carola Herrera,

PROYECTOS: Una aproximación al deber ser de la gestión metropolitana. Caso de estudio: Área Metropolitana de Caracas. Ciudades Mineras en Venezuela, la transformación del espacio en torno al extractivismo en el Arco Minero del Orinoco. Ciudad inteligente. Propuesta de modelo de ciudad inteligente en el contexto Latinoamericano. Caso de estudio: ciudad de Caracas. La Gestión Pública con base a normas y procedimientos del Plan de Desarrollo Urbano Local 2018-2033 del Municipio Tinaquillo”"

LINEA: Cultura urbana

OBJETIVO: Esta área atiende necesidades de sistematizar procesos y manifestaciones inherentes a la urbe, que se producen por efecto de las dinámicas y prácticas sociales a lo largo de su historia, configurando un perfil característico que no permanece inalterable, sino que se transforma conforme las tendencias, las hibridaciones, la creatividad local y la historia misma, todo lo cual propicia (o no) la apropiación del territorio de los humanos como seres integrales -en lo individual y en lo colectivo, pero también en lo local y en lo global-En este campo se resignifica permanentemente el territorio y se definen las identidades que modelan el carácter de la ciudad. La valoración de la ciudad como hecho construido puede estimular así transformaciones relevantes en la sociedad que merecen ser caracterizadas. Cultura es un vector transversal, que imbrica la complejidad de la sociedad y su proceso de urbanización. En esta línea se interconectan la multiplicidad de formas de hacer, de vida y de comprender la dinámica colectiva. De la calidad de las formas culturales locales y su capacidad para absorber, digerir y reproducir narrativas desde las diversas expresiones de la creatividad humana depende, de alguna manera, la calidad de la vida urbana, la cual interesa conocer para fortalecer los procesos técnicos de la ciudad.

RESPONSABLE: Newton Rauseo, Morella Briceño, Luis Sandia, Melin Nava, José Luis Chacón

PROYECTOS: Las polifonías del paisaje urbano. Una propuesta de investigación sobre la dimensión social de los estudios sobre el paisaje urbano aplicada a la transformación de la ciudad de Mérida, Venezuela. Derecho a la ciudad: una mirada al espacio público desde la antropología urbana. Caso Parroquia San Pedro. Gestión cultural. Futuros urbanos, sostenibilidad, cultura y ciudad del Siglo XXI.

DOCTORADO EN ARQUITECTURA

LINEA: Ciudad y sociedad

OBJETIVO: El componente urbano formativo en nuestra Facultad encuentra en esta línea el espacio ideal de consolidación de investigadores y profesionales rigurosos, al conducir procesos investigativos reflexivos y contundentes sobre las dinámicas urbanas y sociales de Venezuela y Latinoamérica, con el fin de analiza los estudios urbanos, el territorio, el paisaje y el impacto social del urbanismo y generar conocimientos teóricos y metodológicos que propicien espacios inclusivos, seguros, resilientes y socialmente equitativos, fomentando el liderazgo transformador desde la gestión pública y la academia.

RESPONSABLE. Izaskun Landa

LINEA: Historia y patrimonio

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO: Esta línea representa una gran importancia en nuestro contexto país, toda vez que al pertenecer a la categoría de naciones jóvenes, concedemos poco interés en los aspectos referidos a la memoria, la identidad y la herencia cultural. Por lo tanto, centrada en la variable histórica como eje de análisis, la conservación, restauración y evolución de las disciplinas arquitectónicas, esta línea de investigación tiene como principal objetivo, aplicar de forma crítica las teorías, paradigmas y prácticas históricas de la arquitectura y el urbanismo, aportando al registro, diagnóstico y conservación del patrimonio cultural material e inmaterial, mediante un rigor metodológico fundamentado en principios epistemológicos y éticos que salvaguarden la memoria colectiva y su proyección contemporánea.

RESPONSABLE: Hernan Lameda, Melin Nava

LINEA: Comunicación grafica arquitectónica

OBJETIVO: La irrupción de las NTIC en el mundo contemporáneo, así como tecnologías inmersivas, plantea nuevos retos en la elaboración de discursos y lenguajes coherentes para la concreción material de los discursos espaciales habitables y abarca el modelado, visualización, nuevas tecnologías (NTIC), realidad virtual y representación. Por ello, esta línea reviste un interés particular, al tener como objetivo principal investigar, evaluar y aplicar tecnologías avanzadas y herramientas digitales para el análisis, modelado, registro y visualización de la complejidad espacial y arquitectónica, optimizando la resolución de problemas de investigación con un alto estándar de rigor científico, técnico y uso ético de las innovaciones tecnológicas

RESPONSABLE: Daniel Atilano, Isaac Abadi

PROYECTOS. El mundo virtual de Antonio Esteves.La representación digital del proyecto arquitectónico en los procesos de investigación en la Escuela Carlos Raúl Villanueva

LINEA: Tecnología y construcción arquitectónicas

OBJETIVOS. Teniendo un instituto de investigación sólido como el IDEC, que incorpora investigaciones sobre innovación, materiales, sistemas constructivos y la producción del hábitat.el doctorado posee un gran compromiso para continuar con la generación de propuestas de investigación e innovación tecnológica en el ámbito de los materiales, los sistemas constructivos y la materialidad arquitectónica, guiadas por la responsabilidad socioambiental, la seguridad estructural y la prevención de riesgos físicos y ambientales, para dar respuestas eficientes a los retos de la sociedad actual.

RESPONSABLE. Melin Nava, Miguel Angel Contreras, Carolina Tovar, Miguel Angel Contreras

LINEA: Teoría y proyectación arquitectónica

OBJETIVO: Producir aportes teóricos, epistemológicos y metodológicos que renueven los fundamentos de la disciplina arquitectónica y su práctica proyectual, abordando con pensamiento crítico y autónomo las problemáticas complejas del diseño y la producción del espacio, en articulación con diversas áreas del saber.

RESPONSABLE: José Humberto Gómez, José Ignacio Vielma, Henry Vicente