

Área de Conocimiento: ÁREA DE ARTES  
 Código del Programa (Id/Código): 1341  
 Nombre del Coordinador: JANETH RODRÍGUEZ  
 Correo Electrónico: janethrodriguez@gmail.com; janethrodriguez@cantv.net  
 Institución: UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
 Nombre del Programa: MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS  
 Mención: HISTORIA Y TEORÍA  
 Sede: CENTRO COMERCIAL LOS CHAGUARAMOS PISO 1 AL 5, CARACAS.  
 Modalidad: PRESENCIAL  
 Denominación del Grado Académico que otorga: MAGISTER SCIENTIARUM  
 Fecha de Inicio de las Actividades del Programa: 22 de Marzo de 1.995  
 Teléfono: (0212) 6625398 / 4768  
 Fax: (0212) 6624751

Plan de estudio:

<b>Maestría en Artes Plásticas: Historia y Teoría</b>		
<b>Asignaturas</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>
Historia Social del Arte y la Cultura	Primero	3
Problemas Epistemológicos y Metodológicos de las Ciencias de la Cultura	Primero	3
Seminario de Historia y Teoría de las Artes Plásticas I	Primero	3
Arte Contemporáneo	Segundo	3
Seminario de Historia y Teoría de las Artes Plásticas II	Segundo	3
Electiva	Segundo	3
Arte Venezolano	Tercero	3
Seminario de Historia y Teoría de las Artes Plásticas II	Tercero	3
Electiva	Tercero	3
Seminario de la Historia y Teoría de las Artes Plásticas IV	Cuarto	3
Electiva	Cuarto	3
Electiva	Cuarto	3
<b>Proyecto</b>		
<b>Trabajo de Grado</b>		
<b>Total de Créditos</b>		<b>36</b>

Área de Conocimiento: **ÁREA DE ARTES**  
 Código del Programa (Id/Código): 1346  
 Nombre del Coordinador del Programa: Mariantonia Palacios  
 Correo Electrónico: mariantonia.palacios@gmail.com  
 Institución: **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Nombre del Programa: **MAESTRÍA EN MUSICOLOGÍA LATINOAMERICANA**  
 Mención (si procede)  
 Sede: **CENTRO COMERCIAL LOS CHAGUARAMOS PISO 1 AL 5, CARACAS**  
 Modalidad: **PRESENCIAL**  
 Denominación del Grado Académico que otorga: **MAGISTER SCIENTIARUM**  
 Fecha de Inicio de las Actividades del Programa: 02 de Diciembre de 1993  
 Teléfono: (0212) 6625398 / 4768  
 Fax: (0212) 6624751

Plan de estudio:

<b>Maestría en Musicología Latinoamericana</b>	
<b>Asignaturas</b>	<b>Semestre    Créditos</b>
Seminario I: Problemas Teóricos y Metodológicos de la Musicología	Primero    3
Historia de la Teoría Musical en Occidente	Primero    3
Sistemas Actuales de Notación y Registro de la Música	Primero    3
Seminario: Música latinoamericana I	Segundo    3
Historia de la Musicología en América Latina	Segundo    3
Electiva	Segundo    3
Seminario: Musicología Latinoamericana II	Tercero    3
Historia de la Música en Venezuela	Tercero    3
Electiva	3
Seminario de Musicología Latinoamericana III	Cuarto    3
Seminario: Etnomusicología Latinoamericana	Cuarto    3
La Música Electroacústica	Cuarto    3
<b>Proyecto</b>	
<b>Trabajo de Grado</b>	
<b>Total de Créditos</b>	<b>36</b>

Área de Conocimiento: **ÁREA DE ARTES**  
 Código del Programa (Id/Código): 1350  
 Nombre del Coordinador: Leonardo Azparren  
 Correo Electrónico: azparren@cantv.net  
 Institución: **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Área de Conocimiento: **ÁREA DE ARTES**  
 Nombre del Programa: **MAESTRÍA EN TEATRO LATINOAMERICANO**  
 Sede: **CENTRO COMERCIAL LOS CHAGUARAMOS PISO 1 AL 5, CARACAS.**  
 Modalidad: **PRESENCIAL**  
 Denominación del Grado Académico que otorga: **MAGISTER SCIENTIARUM**  
 Fecha de Inicio de las Actividades del Programa: 02 de Diciembre de 1993  
 Teléfono: (0212) 6625398 / 4768  
 Fax: (0212) 6624751

Plan de Estudios:

<b>Maestría en Teatro Latinoamericano</b>		
<b>Asignaturas</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>
Seminario de Investigación I	Primero	3
Teatro latinoamericano I	Primero	3
Teatro Venezolano I	Primero	3
Seminario de Investigación II	Segundo	3
Teatro Latinoamericano II	Segundo	3
Teatro Venezolano II	Segundo	3
Seminario de Investigación III	Tercero	3
Electiva	Tercero	3
Teatro Latinoamericano III	Tercero	3
Seminario de Investigación IV	Cuarto	3
Electiva	Cuarto	3
<b>Proyecto</b>		
<b>Trabajo de Grado</b>		
<b>Total de Créditos</b>		<b>33</b>