



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## PALEOGRAFÍA I

Código: 8775

---

<b>Departamento</b>	:	Administración
<b>Especialidad</b>	:	Ciclo Profesional en Archivología
<b>Curso</b>	:	Séptimo Semestre
<b>Prelación</b>	:	Historia de los Soportes de Información II (8418)
<b>Tipo de Asignatura</b>	:	Obligatoria, Teórica y Práctica
<b>Número de Créditos</b>	:	3
<b>Número de horas semanales</b>	:	3
<b>Profesor que dicta la materia</b>	:	Gloria Márquez Bermejo

---

### JUSTIFICACIÓN

La dinámica evolución que presenta como característica tanto el lenguaje como la escritura, mantiene en vigencia el estudio de las modalidades que durante su desarrollo van apareciendo.

La serie de obstáculos que representan para Archivólogos e investigadores en general la correcta interpretación de un manuscrito que muestra tipos de escritura o formas de expresión caídas en desuso, obliga a los estudios paleográficos a precisar las herramientas y habilidades necesarias que coadyuven al estudio de documentos históricos. De no existir las mencionadas herramientas se perderían extensos y valiosos fondos documentales existentes principalmente en nuestros Archivos Históricos.

### OBJETIVO GENERAL

❖ Con la inclusión de los estudios paleográficos en la especialidad de Archivología, la Universidad Central de Venezuela se propone instruir a los futuros profesionales en el conocimiento de la evolución de la escritura sentando las bases, no sólo para enriquecer su bagaje cultural, sino capacitarlos para la correcta interpretación de los documentos que custodian nuestros archivos Históricos y cuya antigüedad se remonta al siglo XVI.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## CONTENIDO PROGRAMÁTICO

### 1. *La Paleografía*

- 1.1. Concepto
- 1.2. Definiciones
- 1.3. Antecedentes de la escritura
- 1.4. El Monumento de la escritura
- 1.5. Campo Paleográfico
- 1.6. Origen de los estudios paleográficos
- 1.7. La paleografía y su relación con los archivos

### 2. *Ciencias Afines*

- 2.1. Epigrafía
  - 2.1.1. Concepto
  - 2.1.2. Objeto de estudio
  - 2.1.3. Relación.
- 2.2. Numismática
  - 2.2.1. Concepto
  - 2.2.2. Objeto de estudio
  - 2.2.3. Relación.
- 2.3. Sigilografía.
  - 2.3.1. Concepto
  - 2.3.2. Objeto de estudio
  - 2.3.3. Relación.

### 3. *Divisiones De La Paleografía*

- 3.1. Paleografía Técnica
- 3.2. Conceptos
- 3.3. Términos empleados
- 3.4. Paleografía Crítica
- 3.5. Diplomática
- 3.6. Modalidades gráficas adoptadas por la escritura

### 4. *Alfabeto Latino*

- 4.1. Concepto - Origen
- 4.2. División de los Alfabetos Semistas
- 4.3. Escrituras Pre- Alfabéticas
- 4.4. La Piedra de Roseta
  - 4.4.1. Descubrimiento
  - 4.4.2. Importancia
  - 4.4.3. Características
- 4.5. Dificultades para descifrar los jeroglíficos.
- 4.6. Invención del Alfabeto
  - 4.6.1. Los Hicsos
  - 4.6.2. Los Fenicios
  - 4.6.3. Los Griegos.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

- 4.7. Teorías sobre el Origen del alfabeto Latino
  - 4.7.1. Origen Calcídico
  - 4.7.2. Origen Etrusco
- 4.8. Evolución y constitución definitiva del Alfabeto Latino.
  - 4.8.1. Cambios y ortografía
  - 4.8.2. Testimonios

## **5. La Escritura Latina**

- 5.1. Períodos de Evolución
- 5.2. La Escritura en la Edad Romana
- 5.3. Capital Arcaica
  - 5.3.1. Derivaciones
  - 5.3.2. características
  - 5.3.3. testimonios

## **6. Escrituras Nacionales: Origen Y Divisiones**

- 6.1. Escrituras Lombarda y Beneventana
  - 6.1.1. Origen
  - 6.1.2. características
  - 6.1.3. Testimonios
- 6.2. Escritura Merovingia
  - 6.2.1. Origen
  - 6.2.2. Características
  - 6.2.3. Testimonios
- 6.3. Escritura Insular
  - 6.3.1. Origen
  - 6.3.2. Características
  - 6.3.3. Testimonios
- 6.4. Irlandesa
- 6.5. Anglosajona
- 6.6. Escritura Visigótica
  - 6.6.1. Origen
  - 6.6.2. Características
  - 6.6.3. Testimonios

## **7. Escritura Carolina**

- 7.1. Origen
  - 7.1.1. Marco Histórico
- 7.2. Evolución en España
- 7.3. Causas de la expansión de la escritura Carolina.
- 7.4. Características
- 7.5. Testimonios

## **8. Escritura Gótica**

- 8.1. Origen
- 8.2. Marco Histórico
- 8.3. Gótica Libraría



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

- 8.3.1. Características
- 8.3.2. Testimonios
- 8.4. Modalidades españolas
- 8.5. Gótica cursiva
  - 8.5.1. Características
  - 8.5.2. Testimonios
- 8.6. Gótica semi-cursiva
  - 8.6.1. Características
  - 8.6.2. Testimonios

**9. Auxiliares y Complementos de la Escritura**

- 9.1. Puntuación y signos ortográficos
- 9.2. Signos Especiales: Calderón y Crismón
- 9.3. Numerales
- 9.4. Características de las letras numerales en los siglos XII al XV (Numeración Romana)
- 9.5. Numeración Árabe.

**EVALUACIÓN**

La evaluación se hará en forma continua y sistemática además de la presentación de dos (2) exámenes parciales y uno (1) final al concluir el semestre.

**BIBLIOGRAFÍA**

1. ARRIBAS ARRAZ, Filemon. Paleografía Documental Hispánica. / Filemon Arribas Arraz. Valladolid: Server Cuesta, 1965.
2. BELLO LOZANO, Humberto. Historia de las fuentes e instituciones jurídicas venezolanas. 5ta Ed. aum, y corr.-- Caracas: Librería la Lógica, 1983. 542 p.
3. BAUDIN, Louis. El imperio socialista de los Incas / Louis Baudin. Santiago de Chile: Editorial Zig - Zag, 1955.
4. BRICEÑO PEROZO, Mario. Vademecun de Archivología / Mario Briceño Perozo. Caracas: Archivo General de la Nación, 1980.
5. CAVALLINI DE ARAUZ, Ligia. Elementos de Paleografía Hispanoamericana / Ligia Cavallini de Arauz. San José de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 198 --240 p.
6. CORTES ALONSO, Vicenta. La escritura y lo Escrito. Paleografía y Diplomática de España y América en los Siglos XVI y XVII / Vicenta Cortes Alonso. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986. ---206 p.
7. CRUXENT, J.M. Petroglifos Venezolanos / J. M. Cruxent. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Revista Hombre y Expresión, N° 2, 1955



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

8. FLORIANO CUMBREÑO, A.C. Cursos de Paleografía y diplomática / A.C. Floriano C. Oviedo: Imprenta La Cruz, 1946
9. GARCILASO DE LA VEGA (EL INCA). Comentarios Reales / El Inca, Garcilaso de la Vega. Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina S.A., 1967
10. GARCES, Jorge. Paleografía y Diplomática española y sus peculiaridades en América / Jorge Garces. Quito, Ecuador, 1949.
11. Cómo han de traducirse los documentos paleográficos de Hispanoamérica / Jorge Garces. Quito. Museo Municipal de arte e Historia, 1961.
12. GONZALEZ ANTIAS, Antonio. Paleografía práctica: su aplicación en el estudio de los documentos históricos venezolanos / Antonio González Antís; Guillermo Durand González. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1992. --378 p.
13. HAGEN Von, Víctor M. El Imperio de los Incas / Víctor Von Hagen. México Editorial Diana S.A., 1964.
14. La Carretera del sol / Víctor Von Hagen. México Editorial Diana S.A., 1967.
15. ILLIN, M. Negro sobre Blanco / M. Illin. México: Editorial Morelos, 1943.
16. MEJIA Miriam. Capacitación Archivística: sugerencias para planear las actividades / Miriam Mejía. Santa Fe de Bogotá: Archivo General de la Nación, División de Programas Especiales 1955. 60 p.
17. MILLARES CARLO, Agustín. Paleografía Española / Agustín, Millares Carlo. Madrid. Barcelona, 1929.
18. Tratado de Paleografía Española / Agustín, Millares Carlo. Madrid: Manuales Labor, 1932.
19. Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII / Agustín, Millares Carlo. Barcelona: Ediciones El Albir, 1975. T. I: Introducción Transcripciones. T. II: Láminas.
20. Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII / Agustín, Millares Carlo. México: instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1955.
21. Tratado de Paleografía Española / Agustín, Millares Carlo. Madrid: Espasa - Galpe, 1983. T. I: Texto. T. II. Láminas. T. III: Láminas.
22. MOLINA, Cristóbal de. Ritos y Fábulas de los Incas / Cristóbal de Molina. Buenos Aires: Futuro S. R.L, 1947.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

23. MOORHOUSE, A. C. Historia del Alfabeto / A.C Moorhouse. México: Brevarios del Fondo de Cultura Económica, 1961
24. MORLEY, Sylvanus G. La Civilización Maya / Sylvanus G. Morley. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
25. PADILLA, Saúl. Pictografía indígena de Venezuela / Saúl Padilla. Caracas: Talleres Grabados Nacionales C. A. 1956.
26. PIJOAN, José. Historia del Arte / José Piojan. Ediciones Salvat, 1975.
27. PRESCOTT, William M. El Imperio de los Incas / William M Prescott. Ginebra: Ediciones Minerva, 1970.
28. RUIZ, Elisa. Hacia una semiología de la escritura / Elisa Ruíz. Madrid: Fundación German Sanches Ruiperéz; Pirámide, 1992. --305 p.
29. TAVERA ACOSTA, B. Los Petroglifos de Venezuela / B. Tavera Acosta. Caracas: Instituto de Antropología e Historia, UCV, 1956
30. TENORIO F. Zully. Catálogo. Estudio de los Signos de los escribanos venezolanos desde el siglo XVII al XIX / Zully Esperanza Tenorio F. 1994. 254 h.
31. VALLS I SUBIRA, Oriol. La Historia del papel en España / Oriol Valls I Subira. Madrid: Empresa Nacional de Celulosas, 1978. Vol. 1-3.
32. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Láminas de Paleografía. Madrid: Universidad Complutense, 1977. Vol. 1-4