



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

HISTORIA DE LA CULTURA II

Código: 8215

Departamento	:	Estudios y Comportamiento del Hombre
Especialidad	:	Ciclo Básico
Curso	:	Segundo semestre
Prelación	:	Historia de la Cultura I (8115)
Tipo de Asignatura	:	Obligatoria Teórica y Práctica
Número de Créditos	:	3
Número de horas semanales	:	3
Profesor que dicta la materia	:	Solange Orta y Rafael Viamonte

JUSTIFICACIÓN

Historia de la Cultura es una de las asignaturas básicas dentro del Plan de Estudio en vigencia, se cursa de forma obligatoria durante dos semestre y su contenido programático responde a la necesidad de formar un profesional con una sólida formación humanística, con capacidad de reflexionar sobre un conjunto de experiencias, elementos, signos y valores que conforman el modelo civilizatorio occidental.

De esta forma se pretende brindar a los cursantes, desde la perspectiva histórica y en el contexto de la realidad económica, social y cultural, un marco teórico-conceptual y metodológico necesario para comprender y analizar las etapas de desarrollo histórico del mundo occidental. Asimismo, facilitar su interés y manejo de los textos, manuales, ensayos, artículos y estudios especializados que dan cuenta sobre este amplio campo de estudio.

OBJETIVO GENERAL

Valorizar los elementos que caracterizan la evolución histórica de las formas culturales del Próximo Oriente Antiguo (Mesopotamia y Egipto) y el Mundo Occidental Europeo (Grecia y Roma), tomando como referencia aquellos acontecimientos que marcan el fin y nacimiento de nuevos paradigmas; los espacios de expresión intelectual, artístico y cultural; los movimientos religiosos y filosóficos; los cambios educativos, científicos y



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

tecnológicos, así como las manifestaciones en el campo de la cultura escrita (sistema de escritura, soportes, bibliotecas, lecturas y lectores).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el dinamismo de la sociedad medieval, tomando en consideración los cambios socio-económico, las manifestaciones artísticas, religiosas e intelectuales.
- Reconocer los elementos característicos del Renacimiento. Etapa que marca el surgimiento de un nuevo paradigma: La Modernidad. Las expresiones artísticas y literarias.
- Interpretar la dinámica de la expansión colonial europea y la aparición del orden económico moderno.
- Explicar el movimiento de la Reforma en sus dos fases: La Revolución Protestante y la Reforma Católica.
- Considerar la importancia de la Revolución intelectual europea de los siglos XVII y XVIII.
- Determinar el significado histórico, ideológico, social y cultural de la Revolución Francesa.
- Estudiar las transformaciones planteadas en el campo tecnológico, económico y social por la Revolución Industrial.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

Unidad I

Aproximación a la Sociedad Medieval: Siglos XII al XV

- 1.1. El crecimiento de la economía Medieval: Feudalismo y desarrollo comercial y urbano.
- 1.2. La iglesia y el mundo religiosos: El Monasterio, las nuevas órdenes mendicantes y la Institución Eclesiástica
- 1.3. El Renacimiento del siglo XII: El movimiento universitario. La Era de las Traducciones y el rescate de la Tradición greco-latina. Libros y bibliotecas. El Arte Gótico.
- 1.4. La crisis de los siglos XIV-XV: La gran depresión Medieval. Factores económicos, religiosos y culturales.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Unidad II

La Época del Renacimiento

- 2.1. Transición de la Edad Media hacia el Renacimiento: Elementos de ruptura y continuidad, ubicación Espacio-Temporal.
- 2.2. Características del Renacimiento en la Europa Occidental Verdad, validez, necesidad y forma lógica.
- 2.3. El Humanismo: La renovación filosófica, educativa y cultural.
- 2.4. El Arte renacentista: Pintura, escultura y arquitectura. Estilos, escuelas y representantes.

Unidad III

La Revolución Comercial y la aparición del orden económico Moderno

- 3.1. Carácter y significación de la expansión Europea. La Época de los descubrimientos.
- 3.2. El Mercantilismo y el Estado Absolutista.
- 3.3. Consecuencias de la Revolución Comercial.
- 3.4. La Nueva Sociedad.

Unidad IV

La Revolución Religiosa del siglo XVI: Reforma y Contrarreforma

- 4.1. Origen y causas del movimiento de la Reforma.
- 4.2. Martín Lutero y su ideología.
- 4.3. Juan Calvino y la segunda oleada de la Reforma.
- 4.4. El Papado y los inicios de renovación de la Iglesia Católica.
- 4.5. La Inquisición: La persecución a las ideas.

Unidad V

El Movimiento Intelectual de los Siglos XVII y XVIII

- 5.1. La Filosofía europea del siglo XVII. Tendencias y Protagonistas.
- 5.2. La Ilustración: Ideales y realidades de una época.
- 5.3. Los orígenes de la Ciencia Moderna: Teorías y protagonistas.
- 5.4. El clasicismo en el arte y la literatura.

Unidad VI

La Revolución Francesa

- 6.1. El Antiguo Régimen: Época de Luis XVI.
- 6.2. Causas de la Revolución.
- 6.3. El Movimiento revolucionario. Líderes, etapas y desarrollo del proceso.
- 6.4. Repercusiones.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Unidad VII La Revolución Industrial

- 7.1. Naturaleza y significado de la Primera Revolución Industrial.
- 7.2. Antecedentes. El Papel de Inglaterra.
- 7.3. La revolución tecnológica, nuevos procedimientos y máquinas en la producción.
- 7.4. El Liberalismo económico y la consolidación del capitalismo.
- 7.5. Elementos sociales del Nuevo Orden Industrial.

METODOLOGÍA O ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El desarrollo del curso contará con varios ejes fundamentales de trabajo. En primera instancia el profesor expone, profundiza y sintetiza los contenidos programáticos, así como sugiere o selecciona (previamente) el material o la bibliografía de apoyo para cada unidad. Con el propósito de proporcionar al alumno las herramientas teóricas-metodológicas y conceptuales necesarias para interpretar y analizar dichos contenidos, que en el caso de Historia de la Cultura son entendidas como un proceso de desarrollo histórico.

Seguidamente, se efectuarán actividades de discusión e intercambio entre los propios alumnos o entre estos y el profesor. Para ello está estipulado analizar en clase el material bibliográfico recomendado; investigar individualmente o por equipo una determinada temática a fin de ser expuesta; establecer una dinámica de preguntas y respuestas, elaborar ensayos o trabajos escritos.

EVALUACIÓN

El profesor titular de la asignatura presentará al inicio de cada semestre su respectivo plan de evaluación. El mismo contempla las siguientes actividades:

- | | |
|---|---|
| 1. Lectura de Textos | Para cada tema, además de la bibliografía básica, se asignarán una serie de lecturas complementarias, así como otras de carácter obligatorio (serán evaluadas). |
| 2. Realización de exámenes | Generalmente se efectúan dos exámenes (escritos) parciales por semestre. También está contemplado el examen Final y el de Reparación (estos últimos fijados por el Consejo de Escuela). |
| 3. La elaboración de una presentación escrita | Puede ser un trabajo, ensayo, composición o monografía. Presentado de forma individual o en equipo. Su contenido debe corresponder a alguna unidad del programa. |



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

4. Exposición o presentación oral Esta puede ser realizada por equipo o individualmente. La misma también debe corresponder a una unidad del programa.
5. Invitados especiales La Cátedra podrá extender invitaciones a especialistas para dictar una conferencia, charla o taller sobre algunos de los temas. La asistencia a los mismos, es de carácter obligatoria.

BIBLIOGRAFÍA

1. ----- (1998). Historia del Mundo Antiguo (una introducción crítica). Madrid: Alianza Editorial.
2. Anderson, Perry. (1979). La Transición de la Antigüedad al Feudalismo. Madrid: Ediciones Siglo XXI.
3. Baez, Fernando. (2004). Historia Universal de la destrucción de los libros (De las tablillas sumerias a la guerra de Irak). Caracas: Editorial Melvin.
4. Barnes, Harry Elmer. (1973). Historia de la Economía del Mundo Occidental. México: U.T.E.H.A.
5. Bloch, Marc. (1952). Introducción a la Historia. México: Fondo de Cultura Económica.
6. Bravo, Gonzalo. (1989). Poder político y desarrollo social en la Reforma Antigua. Madrid: Taurus.
7. Carr, Edward H. (1979). ¿Qué es la Historia?. Barcelona: Editorial Seix Barral.
8. Childe, Gordon. (1954). Los Orígenes de la Civilización. México: Fondo de Cultura Económica.
9. Daumas, François. (1987). La civilización del Egipto Faraónico. Barcelona: Editorial Óptima.
10. Dawson, Christopher. (1997). Historia de la Cultura Cristiana. México: Fondo de Cultura Económica.
11. Draper, J.W. Historia del desarrollo intelectual de Europa. España: Editores F. Sempre y Compañía, Tomos II y III.
12. Farrington, B. (1971). Ciencias y Filosofía en la Antigüedad. Barcelona: Editorial Ariel.
13. García Pelayo, Manuel. (1993). Las formas políticas en el Antiguo Oriente. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
14. Grimal, Pierre. (1999). La civilización romana (vida, costumbres, leyes, artes). Barcelona: Ediciones Piados Ibérica, S.A.
15. Grimberg, Carl. (1967). Historia Universal. España: Editorial Daimon, Tomos I al VII.
16. Gschnitzer, Fritz. (1987). Historia social de la Grecia (desde el período micénico hasta el final de la Época Clásica). Madrid: Editorial Akal
17. Hauser, Arnold. (1994). Historia social de la literatura y del arte. Colombia: Ediciones Labor, S.A.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

18. Jaeger, Werner. (1974). Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica. Vols. 1 y 2.
19. Jean, George. (2004). La escritura (Memoria de la Humanidad). Madrid: Ediciones Grupo Zeta.
20. Mcnall Burns, Edward. (1978). Civilizaciones de Occidente (su historia y la cultura). Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, Tomo 1.
21. Millares Carlo, Agustín. (1963). Introducción a la Historia del Libro y las Bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica.
22. Osborne, Robin. (1998). La formación de Grecia (1200-479 A.C.). Barcelona: Editorial Crítica.
23. Petit, P. (1967). Historia de la Antigüedad. Barcelona: Editorial Labor.
24. Rey Pastor, Julio y Babini, José. (2000). Historia de las Matemáticas. Barcelona: Editorial Gedisa, Vols. 1 y 2.
25. Rostovtzeff, Mijail. (1998). Historia social y económica del Imperio Romano. Madrid: Editorial Espasa Calpes, S.A. Tomos I y II.
26. Saitta, Armando. (1996). Guía crítica de la Historia Antigua. México: Fondo de Cultura Económica.
27. Walker, J. M. (1995). Antiguas Civilizaciones de Mesopotamia. Madrid: Editmat Libros, S.A., Tomo 1.