



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

SEGURIDAD EN LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN

Código: 0000

Departamento	:	Documentación
Especialidad	:	Ciclos Profesionales en Bibliotecología y Archivología
Curso	:	Archivología: Sexto y Octavo Semestre Bibliotecología: Sexto, Séptimo y Noveno Semestre
Prelación	:	Sin prelación
Tipo de Asignatura	:	Electiva
Número de Créditos	:	2
Número de horas semanales	:	4
Profesor que dicta la materia	:	Profa. Mariketi Papatzikos G. Profa. Irany Duran C.

JUSTIFICACIÓN

El objetivo de esta electiva es tratar, esencialmente, sobre un aspecto fundamental de las unidades de información, específicamente, de los museos: la seguridad. Esta colabora al estudio de los museos, considerados como algo más que habitáculos o construcciones para exhibir y/o albergar objetos y obras. El museo, como modelo de institución ofrece actualmente amplias expectativas porque ha dejado de ser centro de exhibición pasiva de objetos y obras de arte, para convertirse en centro activo y participativo, en todas las áreas del conocimiento, evolucionando y adaptándose a los cambios del mundo contemporáneo por lo que el patrimonio que en él se alberga ha tomado creciente importancia sobre todo desde el punto de vista de su seguridad y protección.

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Dar a conocer las características generales de las medidas de seguridad en las unidades de información, específicamente, en los museos.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

1. La planificación arquitectónica

- 1.1. Ubicación geográfica
- 1.2. Proyección en el contexto



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

- 1.3. Adaptación de una edificación
- 1.4. Recomendaciones Técnicas y funcionales generales
- 1.5. Áreas básicas

2. La responsabilidad

- 2.1. El director
- 2.2. El jefe de seguridad
- 2.3. Personal de seguridad
- 2.4. Personal de museo

3. El control de inventario

- 3.1. Fichas descriptivas
- 3.2. Ingreso y egreso de obras
- 3.3. Control de movimiento interior
- 3.4. Control de movimiento exterior

4. Conservación

- 4.1. Normas generales
- 4.2. Normas para el marcaje de obras
- 4.3. Almacenaje de obras
- 4.4. Transporte de obras
- 4.5. Manejo y mantenimiento de colecciones

5. La protección contra el fuego

- 5.1. Prevención
- 5.2. Detención
- 5.3. Extinción de incendios
- 5.4. Formación de personal
- 5.5. Edificios históricos

6. La protección contra el robo y vandalismo

- 6.1. Consideraciones generales
- 6.2. Protección periférica
- 6.3. Protección eléctrica / electrónica
- 6.4. Protección interior
- 6.5. Protección de los objetos
- 6.6. Trampas de protección
- 6.7. Sistemas auxiliares
- 6.8. Vigilancia central
- 6.9. Seguridad interna
- 6.10. Seguridad de las personas
- 6.11. Medidas contra robo y la violencia
- 6.12. Limitaciones

7. La protección contra desastres naturales

- 7.1. Consideraciones generales
- 7.2. Peligro, vulnerabilidad, riesgo y desastre



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Bibliotecología y Archivología

7.3. Fenómenos geofísicos y geológicos

7.4. Desastres climáticos

7.5. Desastres antrópicos y medio ambiente

METODOLOGÍAS O ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Se utilizará un modelo pedagógico sustentado en la capacidad de los estudiantes de aprender a resolver problemas reales a partir de los conocimientos teóricos y vivencias expuestas por el profesor, en un ambiente didáctico que incite la participación activa y la elaboración práctica-creativa de los trabajos asignados.

En este sentido, las sesiones contemplarán exposiciones del profesor, actividades de discusión, intercambio de ideas y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a fin de verificar el logro de los objetivos de la materia. Se incluye la realización de lecturas, la elaboración de trabajos, la exposición de temas por parte del estudiante y la realización de pruebas escritas.

EVALUACIÓN

Evaluación continua por medio de la asistencia a las clases, visitas a unidades de información y trabajo final sobre un manual de normas y procedimientos para un sistema de seguridad en una unidad de información.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALFONSO C., Ligia. (1994). Condiciones y medio ambiente de trabajo en las unidades de información universitarias: caso UCV. Tesis de Grado (Licenciatura en Bibliotecología). Caracas: UCV.
2. ALMIRALL H., Pedro. (2001). Ergonomía cognitiva : apuntes para su aplicación en trabajo y salud. Caracas : Universidad Central de Venezuela.
3. AMERICAN INDUSTRIAL HYGIENE ASSOCIATION. Síndrome del edificio enfermo. [en línea]. <<http://geosalud.com/Salud%20Ocupacional/SindromeEdificioEnfermo.htm>>
4. BAEZ, Fernando. (2004). Historia universal de la destrucción de los libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak. Caracas: Debate.
5. BARRY, Lord y GAIL, Dexter. (1998). Manual de gestión de museos. Barcelona: Editorial Arte.
6. CASTILLO D., Miguel R. (2001). Propuesta para la mitigación de riesgos y preparación en caso de sismo: dirigido a docentes, alumnos, personal administrativo y obrero de las Escuelas de Educación, Idiomas Modernos y Administración y Contaduría de la U.C.V. Tesis de Grado (Licenciatura en Educación). Caracas: UCV.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

7. CENTRO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. (1992). Múltiples respuestas para la conservación integral. Caracas: CECOP.(multigrafiado)

8. COMITE VENEZOLANO DEL ICOM. (1996). Documento 3: aniversario. Caracas: ICOM/Venezuela.

9. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA. (1989). Museos de Venezuela. Caracas: CONAC/DGSM.

CULUBRET, Bárbara. (2006). Gestión de emergencias en museos: las colecciones, un capítulo pendiente. En: Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales. Nº 2. pp. 126-135

10. ESTRADA M., Jairo. (2000). Ergonomía. Medellín : Universidad de Antioquia.

11. FERNANDEZ, Luis Alonso. (1999). Introducción a la nueva museología. Madrid: Editorial Alianza.

12. FERRER V., Aris del V. (2003). Propuesta para un plan para enfrentar siniestros en el Archivo Histórico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Tesis de Grado (Licenciatura en Archivología). Caracas: UCV.

13. GAGLIARDI, Armando. (1999). Política cultural de museos en Venezuela. En: Gaceta de Museos, (16), México: 85.

14. HERNÁNDEZ H., Francisca. (2001). Manual de Museología. Madrid: Editorial Síntesis.

15. HOMULUS, Peter. (1986). Catálogos compartidos. En: Seminario Latinoamericano de Documentación Museológica. Buenos Aires: PNUD/UNESCO, (multigrafiado).

16. La salud y la seguridad en el trabajo: ergonomía [en línea]. <http://training.itcilo.it/actrav_cdrom2/es/osh/ergo/ergoa.htm>

17. La salud y la seguridad en el trabajo: introducción a la salud y la seguridad laborales [en línea]. <http://training.itcilo.it/actrav_cdrom2/es/osh/intro/inmain.htm>

18. LEÓN, Aurora. (1995). El museo: teoría, praxis y utopía. 6ª Ed. Madrid: Ediciones Cátedra.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

19. Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (LOPCYMAT) [en línea]. <<http://www.mintra.gov.ve/legal/leyesorganicas/LOPCYMAT.pdf>>
20. MAYORA T., Angélica del Vale. (2004). Estudio de las condiciones de higiene y seguridad laboral en archivos históricos de organismos públicos ubicados en el área metropolitana de Caracas. Tesis de Grado (Licenciatura en Archivología). Caracas: UCV.
21. MOLINA, Jesús y URBINA, Carmen Z. (1992). Recomendaciones generales para la seguridad industrial en archivos de microformas. Tesis de Grado (Licenciatura en Archivología). Caracas: UCV.
22. MOORE, Kevin. (1998). La gestión del museo. Madrid: Ediciones Trea S.L.
23. NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION. Normas básicas para la preparación, gestión y respuesta ante desastres: materiales con soporte de papel [en línea]. <<http://www.archives.gov/preservation/emergency-prep/spanish-disaster-prep-primer.pdf>>
24. Síndrome del edificio enfermo: factores de riesgo. [en línea]. <http://www.higieneambiental.com/index.php?option=com_content&task=view&id=58&Itemid=124>
25. TAPOL., Benoit de. (2005). El diálogo entre el conservador y el arquitecto sobre las exigencias climáticas en las colecciones y la aplicación de consignas. En: Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales. Nº 1. pp. 66-79
26. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. COMIR. Habitación y riesgo. El rol de las Universidades. 1er. Encuentro internacional. 2do. Encuentro nacional educación superior y riesgos. 2005 [en línea]. <http://www.ucv.ve/comir/ponencias_hyr.htm>