



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## HISTORIOGRAFÍA VENEZOLANA

Código: 6085

---

<b>Departamento</b>	:	Administración
<b>Especialidad</b>	:	Ciclos Profesionales en Bibliotecología y Archivología
<b>Curso</b>	:	Bibliotecología: Séptimo, Octavo y Noveno Semestre Archivología: Séptimo y Noveno Semestre
<b>Prelación</b>	:	Sin prelación
<b>Tipo de Asignatura</b>	:	Seminario
<b>Número de Créditos</b>	:	2
<b>Número de horas semanales</b>	:	4
<b>Profesor que dicta la materia</b>	:	América Ferrer

---

### JUSTIFICACIÓN

En Venezuela podemos hablar de la existencia de una importante y variada producción historiográfica, caracterizada en las últimas décadas por la fijación de nuevos y diversos enfoques teóricos, metodológicos e ideológicos. Iniciativas, tanto públicas como privadas implementadas a lo largo de los siglos XIX, XX y en el actual, han contribuido a incentivar y orientar el conocimiento de la historia. Algunos ejemplos: la creación de las cátedras de historia en las Universidades, la fundación de la Academia Nacional de la Historia, más tarde la profesionalización del oficio del historiador, la expansión creciente de las áreas investigativas, la profusión editorial y el acceso cada vez más eficaz a las fuentes por el impacto de las nuevas tecnologías de la información, han permitido ampliar el conocimiento del pasado y el desarrollo de la historia como disciplina.

Igualmente ha contribuido con este desarrollo, el estudio relacionado con la historia de la historiografía venezolana, iniciado como disciplina a mediados del siglo pasado, que genera una interesante polémica por las distintas interpretaciones que se hacen al caracterizar y evaluar la producción historiográfica nacional.

Consideramos importante permitir al estudiante de la carrera de Bibliotecología y Archivología la posibilidad de formarse en esta área del conocimiento, ya que por su rol de mediador entre las fuentes y el conocimiento histórico, puede desde una perspectiva profesional integral, contribuir con el desarrollo del ejercicio historiográfico en nuestro país.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## OBJETIVO GENERAL

- ❖ Orientar al curso para la comprensión y análisis de las diversas corrientes historiográficas en Venezuela, a partir del estudio de obras de autores representativos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Determinar las diversas corrientes que han definido la producción historiográfica en Venezuela.
- ❖ Identificar los aportes de la producción historiográfica venezolana.
- ❖ Establecer fines y motivaciones de los autores.
- ❖ Discutir sobre la proyección del mito historiográfico.
- ❖ Conocer cómo el uso y abuso de la historia no sólo se da a través de la interpretación de los hechos, sino también a través de la selección de fuentes y por prohibiciones o limitaciones al acceso de las mismas

## CONTENIDO PROGRAMÁTICO

### **1. Historiografía de Venezuela**

- 1.1. Corrientes historiográficas universales y su influencia en la historiografía venezolana.
- 1.2. La Historiografía Venezolana del siglo XIX. Valoración de esta producción historiográfica: interpretaciones en su evaluación y caracterización.
- 1.3. Estudio de autores representativos

### **2. Investigación histórica. Necesidades y Prioridades**

- 2.1. Los archivos, la investigación histórica y la historiografía
  - 2.2. Nuevas corrientes, enfoques y métodos
  - 2.3. Estudio de autores representativos
- Análisis historiográfico

### **3. Análisis Historiográfico**

- 3.1. El mito historiográfico
- 3.2. Uso y abuso de la historia en la teoría y práctica política

## METODOLOGÍA O ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Para el aprovechamiento del curso el estudiante debe conocer y manejar las herramientas de descripción, interpretación, resumen y análisis crítico. Las sesiones incluyen lecturas obligatorias, exposiciones por parte del profesor, elaboración de trabajos, exposición de trabajos elaborados por el estudiante, intercambio de ideas, análisis y valoración crítica de lecturas realizadas y resúmenes.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## EVALUACIÓN

### Formativa:

- ❖ Participación e interés demostrado por el estudiante
- ❖ Comprensión de los temas tratados
- ❖ Utilización adecuada de la bibliografía consultada
- ❖ Valoración crítica y aportes sobre lo estudiado

### Sumativa:

- ❖ Lecturas realizadas, resúmenes y/o análisis y participación en clase (30%)
- ❖ Trabajo escrito (35%)
- ❖ Exposición y defensa del trabajo escrito (35%)

## BIBLIOGRAFÍA

1. Briceño Iragorry, Mario. Introducción y Defensa de Nuestra Historia. Caracas: Monte Ávila, 1972.
2. Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México: Editorial Grijalbo, 1987.
3. Carrera Damas, Germán. Cuestiones de Historiografía Venezolana. Caracas: Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1978.
4. Historia de la Historiografía Venezolana. Caracas: Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1a. y 2ª. Edición 1961 y 1985.
5. Caballero, Manuel. La Pasión de Comprender. Madrid: Ed. Ariel, 1986.
6. Colección Idea. Usos y Abusos de la Historia en la teoría y en la práctica política. Caracas: Serie Seminarios, Ed. Idea, 1988.
7. López, Alí. "Consideraciones sobre la historiografía venezolana: características y proposiciones para su estudio" en II Jornadas de Investigación Histórica. Caracas: Ediciones del Rectorado, Universidad Central de Venezuela, 1992.
8. Picón Salas, Mariano. "Rumbo y problemática de nuestra historia" en Discursos de Incorporación. Caracas: Academia Nacional de la Historia, Vol. III, 1979.
9. Quintero, Inés. "De la epifanía de la historia a la destrucción del pasado" en Períodos y temas de la historia venezolana. Caracas: Edición conmemorativa del V Centenario, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, Universidad Central de Venezuela, 1993.
10. Raynero, Lucía. Clío frente al Espejo. La concepción de la Historia en la Historiografía Venezolana (1830-1865) Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 2007.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

11. Soriano, Graciela. Aspectos desatendidos de dos épocas 1810-1830. Caracas: Ed. Cuadernos Lagoven, 1987.