



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

INICIACIÓN AL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Código: 0000

Departamento	:	
Especialidad	:	Ciclos Profesionales en Bibliotecología y Archivología
Curso	:	Archivología: Séptimo y Octavo Semestre Bibliotecología: Séptimo, Octavo y Décimo Semestre
Prelación	:	Sin prelación
Tipo de asignatura	:	Taller
Número de créditos	:	4
Número de horas semanales	:	4
Profesor que dicta la materia	:	Eddy Díaz Souza

JUSTIFICACIÓN

Introducción a Técnicas de Actuación para el desarrollo de capacidades expresivas, creativas, críticas y analíticas. Herramientas necesarias para realizar trabajos personales, o con grupos de niños y jóvenes, en torno al libro y la lectura.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

1. *Los instrumentos del actor*

- 1.1. Voz
- 1.2. Dicción
- 1.3. Expresión corporal
- 1.4. Fantasía creadora

2. *Comprensión y análisis del texto literario*

- 2.1. Lectura
- 2.2. El texto literario:
 - 2.2.1 Personajes, Argumento, Fábula, Tema, objetivos y conflictos.

3. *La formulación de la puesta en escena*

- 3.1. Construcción del diálogo y el movimiento escénico