



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

HISTORIOGRAFÍA VENEZOLANA

Código: 8811

Departamento	:	Estudios y Comprensión del Hombre
Especialidad	:	Archivología
Prelación	:	Sin prelación
Tipo de Asignatura	:	Teórica
Número de Créditos	:	3
Número de horas semanales	:	3
Profesor que dicta la materia	:	AMERICA FERRER

1.- Justificación

El programa tiene tres partes estrechamente vinculadas entre sí:

La primera parte se refiere a las fuentes y su consideración por la historiografía venezolana. Para este fin se examinan las necesidades y las dificultades de la investigación histórica relacionada con la problemática de los archivos además del papel que juega el archivólogo como mediador del conocimiento histórico.

La segunda parte ofrece una visión de las características generales de las diversas corrientes historiográficas tradicionales y en este mismo marco, se examinarán las distintas corrientes y posturas en la Venezuela contemporánea; estudio que se fundamentará en lecturas y comentarios de textos seleccionados como muestras.

La tercera y última parte se propone revisar mediante el análisis, el mito historiográfico y el uso y abuso de la historia en la teoría y práctica política.

El desarrollo de cada una de los aspectos del programa implica el manejo de las técnicas de interpretación, descripción, resumen, análisis crítico y síntesis, así como el cumplimiento de las lecturas obligatorias.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

2.- Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Orientar al curso hacia la comprensión del tratamiento de las fuentes en la investigación histórica, así como también hacia el examen de las diversas corrientes historiográficas venezolanas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Conocer cómo la historiografía venezolana ha abordado el problema de las fuentes en la investigación histórica.
- 2.- Conocer la clasificación de las fuentes a partir de una concepción totalizante y globalizadora de la historia.
- 3.- Conocer los problemas de los reservorios documentales y las dificultades que de allí se derivan para la investigación histórica.
- 4.- Ofrecer una visión panorámica pero sistemática de las características generales de las grandes etapas y corrientes de la historiografía venezolana.
- 5.- Comprender la proyección del mito historiográfico.
- 6.- Conocer cómo el uso y abuso de la historia no sólo se da a través de su interpretación, sino por expurgo de archivos y la prohibición al acceso y documentación.

3.- Contenido Programático

UNIDAD I

Historiografía. Fuentes e investigación histórica

- a) Fuentes histórica. Clasificación
- b) Reservorios documentales. El Archivólogo, los archivos y sus problemas.
- c) La investigación histórica. Necesidades y dificultades.

UNIDAD II

Caracterización de las grandes etapas y corrientes de la historiografía venezolana.

- a) Corrientes tradicionales en relación a las líneas historiográficas universales



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

b) Enfoques y posturas en la Venezuela Contemporánea

UNIDAD III

Análisis Historiográfico:

- a) Fuentes históricas. Ideología y mito.
- b) Uso y abuso de la historia en la teoría y práctica política

4.- Evaluación

La evaluación consistirá en dos exámenes parciales escritos y un final escrito, dentro de las condiciones establecidas por los reglamentos de evaluación de la Universidad Central de Venezuela.

5.- Bibliografía

En el desarrollo de cada tema se irán haciendo los señalamientos bibliográficos específicos.

BRICEÑO IRAGORRY, Mario. **Introducción y defensa de nuestra historia.** Caracas Ed Monte Avila, 1972

CARRERA DAMAS, Germán. **Cuestiones de historiografía venezolana.** Caracas, EBUC, 1978

----- **Historia de la historiografía venezolana** (textos para su estudio). Caracas, Ed. EBUC, 1997

RAMA, Carlos M. **La historiografía como ciencia histórica.** Barcelona, Ed. Montesinos, 1981.