

Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Bibliotecología y Archivología

PRODUCCIÓN, SELECCIÓN Y EXPURGO

Código: 8614

Departamento : Administración

Especialidad : Archivología

Prelación : 8315

Tipo de Asignatura : Obligatoria Teórica

Número de Créditos : 4

Número de horas semanales : 4

Profesor que dicta la materia : MARIA CRISTINA VALERY / AIXA VELA

1.- Justificación

Esta materia se encuentra contemplada dentro del Plan de Estudios para la Escuela de Bibliotecología y Archivología por considerarse básica dentro de la especialidad Archivística. La misma permitirá a los alumnos obtener los conocimientos y fundamentos iniciales para efectuar la operación de selección y posteriormente el expurgo de los documentos conservados dentro de los archivos.

2.- Objetivos

- 1. Explicar definiciones y términos relativos a la materia en cuestión.
- 2. Resaltar la importancia de la selección documental, como operación propia de los archivos.
- Determinar el valor de los documentos.
- 4. Concienciar sobre la necesidad de expurgar los archivos periódicamente.

3.- Contenido Programático

UNIDAD 1

Definiciones de términos relativos a la materia. Documento-Definición.



Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Bibliotecología y Archivología

Producción Documental. Definición. Causas. Evolución Histórica. Controles de Producción. Selección-Definición. Programa de selección de un archivo. Expurgo y/o Eliminación. Programa de Administración Documental

UNIDAD 2

Ciclo de vida de los documentos. Las tres fases de sus momentos, Valor Primario o Inmediato de los documentos. División de éste. Casos especiales en que no ha concluido la vigencia: Derecho Adquirido y Sucesorio. Principios que rigen el establecimiento del Plazo Precaucional.

UNIDAD 3

Valor Secundario o Mediato de los documentos. División de éste: Valor de Primer Grado y Segundo Grado. Documentos a conservar en cada uno de estos valores.

UNIDAD 4

Disposición. Prácticas de Disposición. Documentos de Disposición. Acciones Dispositivas. Métodos de destrucción de documentos. Intereses en las prácticas de disposición.

UNIDAD 5

Selección de Documentos e información repetida. Otras técnicas para la selección documental.

UNIDAD 6

Aplicación de la Selección en Venezuela: Leyes y Reglamentos de destrucción. Elaboración de Tablas de Retención de documentos.

UNIDAD 7

Metodología para establecer Tablas de Retención: identificación de los tipos documentales, trámite documental, evaluación y selección, tablas de retención y expurgo



Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Bibliotecología y Archivología

UNIDAD 8

Comisión Desincorporadora de Documentos: Concepto, Constitución y Funciones de cada uno de sus miembros.

4.- Evaluación

En la evaluación se tomará en cuenta:

- Asistencia a clase
- Participación activa
- Dos (2) exámenes parciales y uno (1) final al concluir el semestre

5.- Bibliografía

- Antioquia, Archivo Histórico. Tablas de retención para tesorerías Municipales: una experiencia antioqueña. Santa Fé de Bogotá: Archivo General de la Nación, 1996. 164 p.
- Heredia, Herrera. **Archivística. Estudios Básicos**. Sevilla. Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1981. 256 p.
- Charman, Derek. Análisis y planeamiento de la documentación en estudio RAMP Condirectives, París: UNESCO, 1984, 112 pág.
- Kromo, Ake. El evalúo de los documentos contemporáneos//En: Boletín Interamericano de Archivos, Vol. 3. Córdoba, 1976. p. 42-55.
- Pernía, Humberto Alí. Diccionario de archivología: términos relativos a la archivología, diplomática y materias afines. Caracas: Editora San José, 1970.
- Rieger, Morris. **Técnicas modernas de retirada de documentos y normas de evaluación** //En: Revista de la UNESCO de Ciencia de la Información, Bibliotecología y Archivología. Vol. 1, Nº 3, jul-sep. 1979. p. 217-227.
- Rodríguez, Celso. **Programa de administración de documentos: orientaciones generales**. Washington: Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, O.E.A. 1994. 34 pág.
- Shellemberg, Theodoro. **Archivos modernos: principios y técnicas**. Traducción de Manuel Carrera Stampa. La Habana, 1958.



Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Bibliotecología y Archivología

- Tanodi, Aurelio. **Una voz de alarma: el expurgo**. //En: Revista del Archivo General de la Nación, Año 1, Nº 1, Argentina, 1971
- Vázquez, Manuel. **Manual de selección documental**. Bogotá: Archivo General de la Nación, 1992. 188 pág.