



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## **HISTORIA DE LA CULTURA I**

**Código: 8115**

---

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>Departamento</b>                  | : | Estudios y Comprensión del Hombre            |
| <b>Especialidad</b>                  | : | Ciclo Básico                                 |
| <b>Prelación</b>                     | : | Sin Prelación                                |
| <b>Tipo de Asignatura</b>            | : | Obligatoria Teórica y Práctica               |
| <b>Número de Créditos</b>            | : | 3  |
| <b>Número de horas semanales</b>     | : | 3  |
| <b>Profesor que dicta la materia</b> | : | Arlette Machado, Daniel Salas y Solange Orta |

---

### **1.- Justificación**

La asignatura Historia de la Cultura responde a la necesidad de formar un profesional con una sólida formación humanística y capacidad para la reflexión sobre un conjunto de experiencias, signos y valores que constituyen nuestro patrimonio cultural.

Un ser social capaz de interpretar en su justa dimensión la problemática mundial, la de su continente y la de su país. Un profesional que no se limite a los aspectos técnicos de la carrera, sino que se sienta partícipe de su comunidad y, en consecuencia actúe en función de ella y para ella. Un ser activo, inclinado a recibir las innovaciones que cada día la ciencia y la tecnología introducen en las ramas del saber, pero también un ser humano, ético, con vocación de servicio y culto, al día con las manifestaciones culturales.

### **2.- Objetivos Específicos**

- 2.1 Conocer los aspectos políticos, filosóficos y de otro orden de la cultura griega que han influido en la cultura occidental.
- 2.2 Hacer un análisis comparativo entre la democracia ateniense y la nuestra.
- 2.3 Reconocer en los puntos neurálgicos de la filosofía de Aristóteles y Platón como fundamentos ideológicos del pensamiento filosófico de Occidente.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- 2.4 Aprender el significado de la tragedia griega y abordar por medio de la comparación con el teatro moderno los principales fundamentos del teatro.
- 2.5 Aprender las características del Imperio Romano inferir sus diferencias con otros imperios de la Edad Antigua.
- 2.6 Comprender la influencia del Derecho Romano en la en la Jurisprudencia universal.
- 2.7 Comprender el significado histórico, ideológico - religioso de la Edad Media.
- 2.8 Establecer las causas del nacimiento, desarrollo y decadencia de las Instituciones políticas y económicas de la Edad Media.
- 2.9 Conocer los productos culturales del medioevo, especialmente la pintura y la ciencia.
- 2.10 Aprender la esencia intelectual de la época mediante la lectura de las fuentes directas como las manifestaciones literarias, filosóficas y religiosas.
- 2.11 Reconocer la transición de la Edad Media hacia el renacimiento en la crisis y los cambios que se presentan.
- 2.12 Conocer aspectos fundamentales de la historia y la cultura de las Civilizaciones Bizantina y Sarracena.
- 2.13 Establecer las características del Renacimiento.
- 2.14 Reconocer la importancia del hombre en este cambio de perspectiva y abordar el humanismo Renacentista a través de sus manifestaciones literarias y artísticas, tales como música, pintura, escultura.
- 2.15 Conocer los descubrimientos europeos y la expansión de 1500 a 1700.
- 2.16 Conocer los cambios económicos fundamentales de la Revolución.
- 2.17 Conocer las consecuencias de la Revolución Comercial. El Mercantilismo en la teoría y en la práctica.
- 2.18 Reconocer los cambios operados en la nueva sociedad.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

### **3.- Contenido Programático**

#### **UNIDAD I**

##### **LA CIVILIZACIÓN GRIEGA:**

- 1.1. Aspectos relevantes de la historia de Grecia.
- 1.2. Las transformaciones económicas y sociales de Grecia.
- 1.3. La democracia griega. Su evolución en la historia.
- 1.4. La religión griega.
- 1.5. La elegía homérica.
- 1.6. La filosofía griega.
- 1.7. La tragedia griega.
- 1.8. La decadencia de la cultura griega.

#### **UNIDAD II**

##### **LA CIVILIZACIÓN ROMANA:**

- 2.1. El Imperio Romano. Aspectos históricos.
- 2.2. El derecho romano. Significado para la civilización occidental.
- 2.3. La literatura romana.
- 2.4. El Cristianismo.
- 2.5. Invasiones germanas.
- 2.6. Decadencia y desmembramiento.

#### **UNIDAD III**

##### **LA EDAD MEDIA:**

- 3.1. Etapas de la Edad Media. Cronología.
- 3.2. Invasiones bárbaras.
- 3.3. Instituciones políticas y económicas del Cristianismo.
- 3.4. Desarrollo e influencia del Cristianismo.
- 3.5. Corrupción de la Iglesia.
- 3.6. Principales aspectos de las civilizaciones bizantina y sarracena. Su influencia en la cultura occidental.
- 3.7. Las Cruzadas. Repercusión económica, religiosa y social.
- 3.8. Los filósofos cristianos. San Agustín.
- 3.9. Literatura de la Edad Media. Cantos de Gesta. La Divina Comedia.
- 3.10. La Ciencia. Matemáticas y Astronomía. La transformación de la economía medieval por las nuevas técnicas.
- 3.11. El arte de la Edad Media. Románico y Gótico.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## UNIDAD IV

### EL RENACIMIENTO:

- 4.1. Transición de la edad feudal al Renacimiento.
- 4.2. Causas y características del Renacimiento.
- 4.3. El Renacimiento en Italia.
- 4.4. El Humanismo.
- 4.5. Pintura, escultura y música renacentistas.
- 4.6. La Ciencia. Progresos en la anatomía y medicina.
- 4.7. Decadencia del renacimiento italiano.
- 4.8. Expansión del Renacimiento en los demás países europeos.

### **4.- Evaluación**

Durante los semestres se efectuarían, de acuerdo al profesor que imparte la asignatura, los exámenes, controles de lecturas, trabajos o exposiciones que se pauten con los alumnos al comienzo.

### **5.- Bibliografía**

Básica:

El texto Básico de la materia es: McNall Burns, Edward. **Civilizaciones de Occidente. Su historia y su cultura.** Tomos I y II, Ediciones Siglo XX. Buenos Aires.

También pueden ser consultados los textos de Segundo Serrano Poncela. **La Cultura Occidental.** Edit. Textos de enseñanza y La Literatura Occidental.- Ediciones de la Biblioteca Central.

**HISTORIA UNIVERSAL.** Editorial Siglo XXI dedicado a los temas del programa a partir del Volumen 5: Los griegos y los persas.

Volumen 6: El helenismo y el auge de Roma

Volumen 7: La Formación del Imperio Romano

Volumen 8: El Imperio romano y los pueblos limítrofes

Volumen 9: Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III - VIII

Volumen 10: La Alta Edad Media

Volumen 11: La Baja Edad Media

Volumen 12: Los fundamentos del mundo moderno

Volumen 13: Bizancio

Volumen 14: El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días

Volumen 24: El período de las guerras de religión.

**HISTORIA DE LA CIENCIA.** Jhon, Bernal. **La ciencia en la historia.** Editorial Nueva Imagen. Universidad Autónoma de México. Y **La Ciencia en nuestro tiempo.** Editorial



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Nueva Imagen. Universidad Autónoma de México. Historia de la Filosofía y de la ciencia. Ludovico Geymonat. Edit. Crítica. Tomos I, II, III.

HISTORIA DEL ARTE. Arnold Hauser. **Historia social de la literatura y el arte**. Tomos I, II, III. Ediciones Guadarrama. Madrid. Así como en la Enciclopedia de la pintura de Salvat

LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Julián Marías. **Historia de la filosofía**. Edit. Alianza Universidad Textos. Madrid.

**Historia de la Filosofía**. Siglo XXI editores (colección la Pleyada). México Tomos del 1 al 10.

**Historia de la Filosofía y de la Ciencia**. De Ludovico Gyemonat. Editorial Crítica Tomos I, II, III

HISTORIA DE LA LITERATURA. Serrano, Poncela, Segundo. **La literatura occidental**. Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Arnold Hauser. **Historia Social de la literatura y el arte**. Philippe Van Tieghem. **Pequeña historia de las grandes doctrinas literarias**. Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.

General:

- ASIMOV, Isaac. **Nueva guía de la ciencia**. Plaza y Janés. España.
- BARNES, Harry Elmer. **Historia de la economía del mundo occidental**. U.T.E.H.A. 1973.
- BLOCH, Marc Leopold. **Introducción a la historia**. México. Fondo de Cultura Económica 1952.
- BRAVO, Francisco. **Introducción a la filosofía de Platón**. Eduven 1992.
- ----- **La filosofía de Aristóteles**. Editados en Venezuela escritos por un profesor de la UCV, de gran utilidad para abordar estos temas.
- BRUUN, Geoffrey. **La Europa del siglo XIX (Breviarios)**. Fondo de Cultura Económica. México.
- CARR, Edward H. **¿Qué es la historia?**. Barcelona Editorial Seix Barral.
- COHN, Norman. **En pos del milenio**. Alianza Universidad. España.
- COURVOISIER, André. **Historia moderna**. Editorial Labor Barcelona.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- CROUZET, Maurice. **Historia General de las Civilizaciones**. Ediciones Destino, Barcelona.
- DRAPER, J. W. **Historia del desarrollo intelectual de Europa**. Tomos I, II, III. Editores Edic. Revista de Occidente. 1965.
- HAYES, Calton. **Historia política y cultural de la Europa Moderna**. Barcelona. Edit. Juventud.
- HUIZINGA, Johan. **El otoño de la Edad Media**. Alianza Universidad. España.
- JAEGER, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. Fondo de Cultura Económica. México.
- PIRENNE, Henri. **Historia económica y social de la Edad Media**. Fondo de Cultura Económica. México.
- KAMEN, Henry. **La sociedad europea (1500 -1700)**. Alianza Universidad. España.
- NUÑO, Juan. **Fin de siglo**. Fondo de Cultura Económica. México.
- SILVA, Ludovico. **Humanismo clásico y humanismo marxista**. Monte Ávila Editores. Caracas.
- SOMAN, Guy. **Los verdaderos pensadores de nuestro tiempo**. (Conversaciones) Seix Barral. Colombia.
- VICENS VIVES, Jaime. **Historia General Moderna del Renacimiento. La crisis del siglo XX**. Montaner y Simón S.A. España.