



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

FRANCES II

Código: 6816

Departamento	:	Estudio y Comprensión del Hombre
Especialidad	:	Ciclo Básico
Prelación	:	6815
Tipo de Asignatura	:	Obligatoria Teórica y Práctica
Número de Créditos	:	4
Número de horas semanales	:	4
Profesor que dicta la materia	:	

1.- Justificación

En esta asignatura el estudiante ampliará, perfeccionará y afianzará los conocimientos y destrezas adquiridos durante el primer año de estudio.

Su orientación es teórico-práctica y el curso se realizará siguiendo los principios del enfoque comunicativo.

Al final de este segundo año el estudiante deberá no solamente demostrar conocimientos teóricos sobre la lengua, sino sobre todo hacer uso de ella como medio de comunicación.

2.- Objetivos Generales

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de hacer intervenir en forma eficaz las cuatro destrezas comunicativas a nivel intermedio. Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

3.- Contenido Programático

I COMPONENTE FUNCIONAL-GRAMATICAL

UNIDAD I

Objetivos específicos:

Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:

- Describir hechos y eventos pasados,
- Referir, caracterizar y comentar enunciados de terceros.

Contenido gramatical:

- “ Le passé simple”, forma y función,
- El discurso indirecto en todas sus formas y tiempos,
- Los pronombres personales y la doble pronominalización en todas sus formas.

UNIDAD II

Objetivos específicos:

Al finalizar esta unidad el estudiante estará en capacidad de:

- Argumentar, criticar, defender su punto de vista,
- Formular hipótesis,
- Modalizar enunciados.

Contenido gramatical:

- Los nexos que expresan: causa, consecuencia, oposición, finalidad, concesión y restricción,
- La expresión de la probabilidad y de la posibilidad,
- Las estructuras para formular hipótesis:
 - si + presente + futuro,
 - si + imperfecto + condicional presente,
 - si + pluscuamperfecto + condicional pasado.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

II COMPONENTE FONÉTICO Y FONOLÓGICO:

El contenido programático de este componente se impartirá durante todo el semestre a razón de una hora semanal en el laboratorio. A través del estudio de este componente el estudiante estará en capacidad de discriminar y producir correctamente los fonemas segmentales.

Contenidos:

Los fonemas segmentales:

- Vocálicos,
- Consonánticos y ,
- Semiconsonánticos.

III COMPONENTE CULTURAL:

Historia

El estudio de la historia de Francia, que se llevará a cabo durante todo el año académico, a razón de 2 horas semanales, tiene como objetivo facilitar la comprensión de la sociedad francesa actual.

A través del estudio de este componente el estudiante estará en capacidad de reconocer y describir los hechos más resaltantes de la historia francesa.

Contenidos:

Se estudiará la cronología general de la historia de Francia desde la prehistoria hasta nuestros días. Las épocas más remotas serán agrupadas en grandes períodos y las más cercanas en períodos más cortos.

Geografía

El estudio de la Geografía de Francia se llevará a cabo durante la primera mitad del año académico, a razón de 2 horas semanales, con el fin de sensibilizar al estudiante al espacio francófono.

A través de este componente el estudiante estará en capacidad de situar las principales formas de relieve, los ríos, las ciudades principales de Francia así como reconocer las diferentes regiones y sus características.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Contenidos:

- Francia y la Unión Europea,
- La Francofonía,
- Generalidades de la geografía física de Francia,
- La población,
- Las 22 regiones francesas y los territorios lejanos.

Literatura

El estudio de la literatura francesa se llevará a cabo durante la segunda mitad del año, a razón de 2 horas semanales, con el fin de abordar el texto desde el punto de vista literario.

A través de este componente el estudiante estará en capacidad de analizar el título de la obra literaria, estudiar la narración, buscar las relaciones entre el comienzo de una novela y su fin, pasar de una lectura superficial anecdótica a una lectura más profunda.

Contenidos:

Durante este período se analizará en clase una obra literaria contemporánea y cada estudiante deberá además leer y analizar por su cuenta otra obra literaria contemporánea de su elección.

4.- Evaluación

Se evaluarán los aspectos comunicativos y formales en la comprensión y producción oral y escrita, por igual. La evaluación será continua. Se realizará en tres lapsos con la siguiente ponderación: 25 %, 35%, 40%.

La nota de cada lapso será obtenida a partir de la evaluación continua y de un examen parcial.

1. Lengua:

- Debates a partir de los temas estudiados,
- Análisis y presentación oral de artículos de prensa,
- Estudio de textos de todo tipo: de opinión, literarios, periodísticos, ensayos, de información general,
- Realización de ejercicios tanto orales como escritos para la asimilación de las estructuras estudiadas,
- Redacción de textos en los que se empleen las estructuras y el vocabulario adquirido en cada unidad.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

2. Fonética y Fonología: ejercicios de discriminación de sonidos, de comprensión auditiva, de repetición y de producción, ejercicios de corrección fonética y transcripción de textos cortos.
3. Historia y geografía: exposiciones realizadas por los estudiantes, trabajos de grupo, pequeños trabajos de investigación, debates, estudios de textos.
4. Literatura: lectura y análisis de obras literarias completas. Resúmenes-comentarios.

5.- Bibliografía

1. BADCY, J., Greaves, I. y PETETIN, A. (1990). **Grammaire - 350 exercices. Niveau débutant**. Paris: Hachette.
Idem. Niveau moyen.
Idem. Niveau supérieur 1.
2. CALLAMAND, Monique y BOULARES, M. (1990). **La Grammaire vivante du Français**. Exercices d'apprentissage 2. Paris: Larousse.Clé International.
Idem. Exercices d'apprentissage 3. 1992
3. KANEMAN-POUGATCH, M., PEDOYA-GUIMBRETIERE, E. (1990). **Le plaisir des Sons, Cahier de l'élève**, Paris: Didier.
4. MATHIEX, J. (1981). **Histoire de France**, Paris: Hachette, Coll Outils.
5. MAUCHAMP, N. (1987). **La France de Toujours, Civilisation**, Paris: Clé International.
6. SIREJOLS, E., BARNOUD, C. (1991). **Grammaire Entraînez-vous - Exercices 1**, Paris: Clé International.
Idem Exercices 2, 1992.
Idem Exercices 3, 1994.
7. VIAN, B., (1994). **L'écume des jours, Poche**.