



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

HISTORIA DE LA CULTURA II

Código: 8215

Departamento	:	Estudios y Comprensión del Hombre
Especialidad	:	Ciclo Básico
Prelación	:	8115
Tipo de Asignatura	:	Obligatoria Teórica y Práctica
Número de Créditos	:	3
Número de horas semanales	:	3
Profesor que dicta la materia	:	Arlette Machado y Solange Orta

1.- Justificación

La asignatura Historia de la Cultura responde a la necesidad de formar un profesional con una sólida formación humanística y capacidad para la reflexión sobre un conjunto de experiencias, signos y valores que constituyen nuestro patrimonio cultural. Un ser social capaz de interpretar en su justa dimensión la problemática mundial, la de su continente y la de su país. Un profesional que no se limite a los aspectos técnicos de la carrera, sino que se sienta partícipe de su comunidad y, en consecuencia actúe en función de ella y para ella. Un ser activo, inclinado a recibir las innovaciones que cada día la ciencia y la tecnología introducen en las ramas del saber, pero también un ser humano, ético, con vocación de servicio y culto, al día con las manifestaciones culturales.

2.- Objetivos Específicos

- Establecer las características del Movimiento de la Reforma en sus dos fases: la revolución protestante y la Reforma Católica.
- Conocer los alcances del movimiento de la Reforma y de la reacción católica.
- Conocer los aspectos fundamentales, la importancia y la decadencia del Absolutismo.
- Acercarse a las manifestaciones literarias y artísticas del clasicismo.
- Abordar el conocimiento de ideales y realidades de la época de la Ilustración.
- Comprender el significado histórico, ideológico y social de la Revolución Francesa.
- Conocer los principales aspectos del dominio Napoleónico.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- Conocer algunas de las creaciones musicales representativas del romanticismo.
- Estudiar las transformaciones planteadas por la Revolución Industrial.
- Conocer los adelantos tecnológicos.
- Abordar el desarrollo del capitalismo financiero.
- La industrialización sus ventajas y desventajas. Peligro de extinción de la vida sobre el planeta.
- Conocer los principales aspectos de la ascensión del nacionalismo en Europa.

3.- Contenido Programático

UNIDAD I

LA REVOLUCIÓN COMERCIAL Y LA NUEVA SOCIEDAD:

- 1.1. Los descubrimientos Europeos.
- 1.2. Consecuencias económicas de la expansión de 1500 a 1700.
- 1.3. El Mercantilismo en la teoría y la práctica.
- 1.4. Consecuencias de la Revolución Comercial.
- 1.5. La Nueva Sociedad.

UNIDAD II

LA REFORMA Y CONTRARREFORMA:

- 2.1. Razones históricas de la Reforma.
- 2.2. Martín Lutero y su ideología.
- 2.3. Calvino y la segunda oleada de la Reforma.
- 2.4. La Contrarreforma Católica.
- 2.5. Balance.

UNIDAD III

LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO:

- 3.1. Teoría política del absolutismo.
- 3.2. Nacimiento y decadencia del gobierno absoluto en Inglaterra.
- 3.3 La monarquía absoluta en Francia.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

UNIDAD IV

LA REVOLUCIÓN INTELECTUAL EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII:

- 4.1. La Filosofía del siglo XVII.
- 4.2. La Ilustración.
- 4.3. Descubrimientos científico revolucionario.
- 4.4. El clasicismo en el arte y la literatura.
- 4.5. La música de los siglos XVII y XVIII.
- 4.6. Ideales y realidades en la época de la Ilustración.

UNIDAD V

LA REVOLUCIÓN FRANCESA:

- 5.1. La Revolución Francesa.
- 5.2. La destrucción del régimen antiguo.
- 5.3. Repercusiones.

UNIDAD VI

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- 6.1. Causa y características.
- 6.2. Adelantos tecnológicos.
- 6.3. Consecuencias de la industrialización.
- 6.4. Planteamientos ecologistas.

UNIDAD VII

EL ROMANTICISMO:

- 7.1. Napoleón y sus consecuencias.
- 7.2. La Nueva Europa.
- 7.3. El romanticismo en la literatura y las artes.

UNIDAD VIII

EL NACIONALISMO:

- 8.1. El ascenso del nacionalismo en Europa.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

8.2. El Imperialismo del Siglo XIX.

8.3. Presagios de Guerras.

4.- Evaluación

Durante los semestres se efectuarán, de acuerdo al profesor que imparte la asignatura, los exámenes, controles de lecturas, trabajos o exposiciones que se pauten con los alumnos al comienzo.

5.- Bibliografía

Básica:

El texto Básico de la materia es: McNall Burns, Edward. **Civilizaciones de Occidente. Su historia y su cultura.** Tomos I y II, Ediciones Siglo XX. Buenos Aires.

Segundo Serrano Poncela. **La Cultura Occidental.** Edit. Textos de enseñanza. Caracas.

HISTORIA UNIVERSAL. Siglo XXI: Los fundamentos del mundo moderno.

Volumen 13: Bizancio

Volumen 14: El Islam. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano

Volumen 15: El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días

Volumen 24: El período de las guerras de religión.

Volumen 25: La época de la Ilustración y el absolutismo

Volumen 26: Época de las revoluciones Europeas

Volumen 27: La época de la burguesía

Volumen 28: La época del Imperialismo

HISTORIA DE LA CIENCIA. Jhon, Bernal. **La ciencia en la historia.** Editorial Nueva Imagen. Universidad Autónoma de México.

La Ciencia en nuestro tiempo. Editorial Nueva Imagen. Universidad Autónoma de México. Historia de la Filosofía y de la ciencia. Ludovico Geymonat. Edit. Crítica. Tomos I, II, III.

HISTORIA DEL ARTE. Arnold Hauser. **Historia social de la literatura y el arte.** Tomos I, II, III. Ediciones Guadarrama. Madrid. Así como en la Enciclopedia de la pintura de Salvat

LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. Julián Marías. **Historia de la filosofía.** Edit. Alianza Universidad Textos. Madrid.

Historia de la Filosofía. Siglo XXI editores (colección la Pleyada). México Tomos del 1 al 10.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Historia de la Filosofía y de la Ciencia. de Ludovico Gyemonat. Editorial Crítica Tomos I, II, III.

HISTORIA DE LA LITERATURA. Serrano, Poncela, Segundo. **La literatura occidental.** Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Arnold Hauser. **Historia Social de la literatura y el arte.** Philippe Van Tieghem. Pequeña historia de las grandes doctrinas literarias. Ediciones de la Biblioteca. Universidad Central de Venezuela.

HISTORIA DE LA MUSICA. **Historia general de la música.** Dirigida por A. Robertson y D. Stevens. Tomos I, II, III y IV.

Bibliografía General

- ARENDT, Hanna. **Los orígenes del totalitarismo.** Tomo I Antisemitismo. Tomo II Imperialismo. Tomo III Totalitarismo. Alianza Universidad. Madrid.
- ASIMOV, Isaac. **Nueva guía de la ciencia.** Plaza y Janés. España.
- BARNES, Harry Elmer. **Historia de la economía del mundo occidental.** U.T.E.H.A. 1973.
- BLOCH, Marc Leopold. **Introducción a la historia.** México. Fondo de Cultura Económica 1952.
- BRAVO, Francisco. **Introducción a la filosofía de Platón.** Eduven 1992.
- BRUUN, Geoffrey. **La Europa del siglo XIX (Breviarios).** Fondo de Cultura Económica. México.
- CARR, Edward H. **¿Qué es la historia?.** Barcelona Editorial Seix Barral.
- COHN, Norman. **En pos del milenio.** Alianza Universidad. España.
- COURVOISIER, André. **Historia moderna.** Editorial Labor Barcelona.
- CROUZET, Maurice. **Historia General de las Civilizaciones.** Ediciones Destino, Barcelona.
- DRAPER. J. W. **Historia del desarrollo intelectual de Europa.** Tomos I, II, III. Editores Edic. Revista de Occidente. 1965.
- EBENTEIN, Williams. **Los grandes pensadores políticos de Platón hasta hoy.** Madrid Edc. Siempre y Compañía. España.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- FEBRE, Lucien. Martin Lutero: **Un destino**. (Breviarios).
- HAYES, Calton. **Historia política y cultural de la Europa Moderna**. Barcelona. Edit. Juventud.
- HUIZINGA, Johan. **El otoño de la Edad Media**. Alianza Universidad. España.
- JAEGER, Werner. Paideia. **Los ideales de la cultura griega**. Fondo de Cultura Económica. México.
- ----- . **La filosofía de Aristóteles**. Editados en Venezuela escritos por un profesor de la UCV, de gran utilidad para abordar estos temas.
- PIRENNE, Henri. **Historia económica y social de la Edad Media**. Fondo de Cultura Económica. México.
- KAMEN, Henry. **La sociedad europea (1500 -1700)**. Alianza Universidad. España.
- NUÑO, Juan. **Fin de siglo**. Fondo de Cultura Económica. México.
- SILVA, Ludovico. **Humanismo clásico y humanismo marxista**. Monte Avila Editores. Caracas.
- SOMAN, Guy. **Los verdaderos pensadores de nuestro tiempo**. (Conversaciones) Seix Barral. Colombia.
- VICENS VIVES, Jaime. **Historia General Moderna del Renacimiento**. La crisis del siglo XX. Montaner y Simon S.A. España.

Nota: La bibliografía específica a cada tema será dada a medida que se requiera su lectura de acuerdo a lo pautado por el profesor de la signatura.