



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

LA NOVELA CONTEMPORÁNEA

Código: 0000

Departamento	:	Administración
Especialidad	:	Bibliotecología - Archivología
Prelación	:	Sin Prelación
Tipo de Asignatura	:	Electiva
Número de Créditos	:	3
Número de horas semanales	:	3
Profesor que dicta la materia	:	Juan Manuel González

1.- Justificación

Con la proporción de los elementos conceptuales de la narrativa, las novelas y sus componentes, así como en el análisis del proyecto político venezolano de los gobiernos del siglo XX, lo que incluye el análisis de los factores literarios, nacionales, internacionales e individuales que han influido en dicha orientación.

2.- Objetivos

- Lograr una visión literaria de las novelas venezolanas, enfatizando el tema relacionado con el análisis de los factores literarios, nacionales, internacionales e individuales.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

3.- Contenido Programático

PERÍODO POST MODERNISTA:

- a) El realismo crítico,
- b) La Vanguardia.

LA NARRATIVA REALISTA DE LA DÉCADA DEL 30

- a) Editorial Grupo Válvula. Los Poetas de Vanguardia. El dadaísmo, creacionismo, ultraísmo, surrealismo. Autores extranjeros (Proust, Kafka, Joyce, los norteamericanos. Sastre).

MANIFESTACIÓN CULTURAL:

- a) Político y social de la Venezuela moderna.

ARTURO USLAR PRIETI:

- a) Vida y obra,
- b) Lectura obligatoria: (Las Lanzas Coloradas, Barrabás).

MIGUEL OTERO SILVA:

- a) Vida y obra,
- b) Lectura obligatoria: (Fiebre, Casas Muertas).

4.- Evaluación

4.1.- Participación en clase: 10%

4.2.- Primer parcial: Un examen centrado especialmente en la parte conceptual de los temas I y II.(25%),



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- 4.3.- Segundo parcial: un trabajo I sobre uno de los temas del programa: presentación de arqueo documental con abstract. (25%),
- 4.4.- Examen Final: un ensayo sobre uno de los temas, basado en la documentación trabajada para el segundo parcial: Esquema del Ensayo: 10%,

5.- Bibliografía

- .- AGUDO FREITES, Raúl: **Pío Tamayo y la vanguardia**. Ediciones de la biblioteca central de la Universidad Central de Venezuela, U.C.V.
- .- LISCANO, Juan: **Panorama de la literatura venezolana actual**. Ediciones de la CEA.
- .- MENESES, Guillermo: **Antología del cuento venezolano**. Monte Avila Editores.
- .- VELÁSQUEZ, Ramón J. **“Evolución política en el último medio siglo”**. En: Venezuela moderna, medio siglo de historia 1926-1976. Ediciones Ariel, Fundación Eugenio Mendoza.
- .- VILDA, Carmelo: **Proceso de la cultura en Venezuela III (1935-1985)**.Curso de Formación sociopolítica. Revista SIC Centro Gumilla.