



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

## **HISTORIA DEL ARTE VENEZOLANO II**

**Código: 8068**

---

<b>Departamento</b>	:	Administración
<b>Especialidad</b>	:	Bibliotecología - Archivología
<b>Prelación</b>	:	Historia del Arte Venezolano I
<b>Tipo de Asignatura</b>	:	Electiva
<b>Número de Créditos</b>	:	2
<b>Número de horas semanales</b>	:	4
<b>Profesor que dicta la materia</b>	:	Papatzikos G., Mariketi

---

### **1.- Justificación**

Historia del Arte Venezolano II, es una materia electiva incluida en el pensum de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, que pondrá en contacto al estudiante con el desarrollo de las Artes Plásticas Venezolanas desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

### **2.- Objetivos**

- Proporcionar al estudiante información sobre historia de las Artes Plásticas en Venezuela desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.
- Incentivar en el estudiante la búsqueda de información sobre artes plásticas venezolanas de finales del siglo XIX y arte contemporáneo.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

### **3.- Contenido Programático**

- Tema I: Circulo de Bellas Artes.
- Tema II: Escuelas de Caracas.
- Tema III: Artes Plásticas a partir de los años 50.
- Tema IV: Artes Plásticas de los años 80.

### **4.- Evaluación**

- Para la exposición final se pueden conformar equipos de hasta dos (2) personas.
- Para su presentación en clases se pueden utilizar todo tipo de recursos audiovisuales.
- Visitas a exposiciones en los diferentes museos del área metropolitana.

40% Exposición final.  
40% 2 trabajos parciales 10% c/u.  
30% Examen parcial.  
10% Participación en las visitas guiadas

### **5.- Bibliografía**

ARROYO, Miguel: **Arte, Educación y Museología. Estudios y polémicas 1948/1988.** Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas. 1989.

BARBIERI, Nelly: **EL público de los Museos de Arte de Caracas.** Trabajo de ascenso - Escuela de Artes UCV sept. 1989.

BAZIN, Germain: **El tiempo de los Museos.** (Museología).

BRITO, Nelly: **Instituciones para la realización de las Planillas de Inventario de Piezas Museables en los Museos.** Ministerio de Cultura. Escuela Nacional de Museología Dirección de Patrimonio Cultural 1980. La Habana -Cuba. 1974.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

BUREN, Daniel. **5 Texts. (Funciones de los museos).**

CHATELAIN, Jean: **Administration et gestion des musées.** (Administración de museos en Francia -Estatus).

MONTANES, Josep: **Nuevos museos: espacios para el arte y la cultura.**

COLCULTURA / **Museología y Patrimonio Cultural. Críticas y perspectivas. Cursos Regionales de Capacitación. 1979-80.** Bogotá Instituto Colombiano de Cultura. proyecto Regional de Patrimonio Cultural . PNUD/UNESCO con el auspicio de la Secretaría del Convenio de Andrés Bello (SECAB).

**Dictionarium Museologicum.**

**Faire un Musée:** (Museología-Museografía).

GULSBERG, Jorge: **Museos fríos y calientes.** (Museología -Teoría, Museografía-Teoría).

ICOM, **The Museum in the service of man: Today an Tomorrow.** The papers from the Ninth General Conference of ICOM. Paris. 1972.

LACOUTURE, Felipe y CORREA, Jorge. **Materiales para el Curso de Administración y Organización de Museos del CICM. Las Colecciones del Museo-Presupuestos y Costos.** Centro Interamericano de Capacitación Museográfica.

LARRAURI, Iker: **Manual del mantenimiento museográfico.** 1978.

LEÓN, Aurora: **El Museo: Teoría, praxis y utopía.**

**Manual of System of inventorying Inmovable:** Cultural Property. Unesco 1984.

MIGUEL A.: **Manual de mantenimiento museográfico.** Madrid.

**Museología y Patrimonio Cultural** (Cursos de Capacitación).

**Museum Internacional:** Revista trimestral publicada por la Unesco. 1979 a 1995. Especialmente el Nº 181. 1994.

**Normativas técnicas para Museos:** Consejo Nacional de la Cultura. 1993-94.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Bibliotecología y Archivología

PORTA, Eduardo, MONSERRAT, Rosa M. y MORRAL, Eulalia. **Sistema de Documentación para Museos. Barcelona, ICOM/Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1982, 84 pág. ilustr.**

TOLEDO, María Ismenia: **Normativas técnicas para museos.** Dirección Sectorial de Museos-Conac 1991.

UNESCO. **Pautas y metodología de inventario y catalogación de Bienes Muebles (Períodos Virreinal y Republicano). Región Andina.** II Seminario Regional de Investigación y Catalogación. Instituto Nacional de Cultura del Perú. Convenio Andrés Bello (SECAB). PNUD/UNESCO. Lima Perú, 1980.

UNESCO: **La importancia y desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo.** Santiago de Chile. 1972.

UNESCO: **Museología y patrimonio cultural: críticas y perspectivas..** (Conservación-Restauración-Presupuesto).