



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

LOS PORTAFOLIOS Y LA INVESTIGACIÓN

Código: 0000

| | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| Departamento | : | Administración |
| Especialidad | : | Bibliotecología - Archivología |
| Prelación | : | Sin Prelación |
| Tipo de Asignatura | : | Seminario |
| Número de Créditos | : | 4 |
| Número de horas semanales | : | 4 |
| Profesor que dicta la materia | : | Winston Gavidia |

1.- Justificación

El Seminario, lejos de repetir aspectos metodológicos suministrados en cátedras anteriores, intenta ayudar al estudiante de Bibliotecología y Archivología en sus últimos años de permanencia en la carrera, momento culminante y de mayor tensión pues el alumno se encuentra involucrado en el proyecto de tesis o en la realización del trabajo especial como tal. En este momento, es necesario hacer práctico los métodos investigativos y las reglas de juego para los informes y trabajos de tal índole, y brindar al alumno una vía de escape, suministrando herramientas importantes y útiles para el aprendizaje en general, ofreciendo las horas de clase para solucionar problemas puntuales en relación con la asimilación de otras materias o bien problemáticas de tesis.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

2.- Objetivos

- 2.1.- Analizar los principales métodos de estudios,
- 2.2.- Señalar la importancia de la planificación en el estudio y en el desarrollo de un trabajo especial de grado,
- 2.3.- Determinar la importancia del portafolio como instrumento didáctico y de uso personal, que permite plasmar en papel el aprendizaje resultante de un proceso de investigación y de enseñanza,
- 2.4.- Utilizar el portafolio como una herramienta eficaz en el desarrollo del proyecto y del trabajo especial de grado.

3.- Contenido Programático

3.1. PARTE I

ESTRATEGIAS PARA UN ESTUDIO EFICAZ Y PARA PENSAR EN FORMA CRÍTICA

- .- Cómo utilizar las “estrategias para un estudio eficaz y para pensar en forma crítica”,
- .- Las ideas principales,
- .- La elaboración de cuestionarios,
- .- Cómo tomar apuntes.

3.2. PARTE II

Estrategias de la planificación y organización aplicadas al proceso de aprendizaje y en especial para la elaboración de la tesis de grado. Cómo utilizar “El Plan y la Planificación” en beneficio del trabajo especial de grado.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

- La investigación y la revisión histórica. (arqueo de fuentes),
- Evaluación de alternativas,
- La decisión,
- Revisión y Feed Back,
- La tabla de especificaciones. Instrumento didáctico que facilita el camino para la toma de decisiones de una manera detallada,
- Cómo evitar improvisaciones en un trabajo de tesis.

PARTE III

EL PORTAFOLIO

Definición de portafolio.

- El portafolio como instrumento didáctico de retención de ideas que compendia de una manera informal los conocimientos adquiridos por el alumno en su proceso de enseñanza,
- El proceso de elaboración posterior a la investigación, análisis o lectura, que permite asimilar el aprendizaje y organizar ideas, con el sello y toque personal de quien lo realiza.

4.- Evaluación

El contenido teórico del programa está encaminado hacia la elaboración de pequeños trabajos prácticos que subsuman el conocimiento aprendido o las ideas principales de una clase teórica o las ideas derivadas de la lectura de un libro, o del desarrollo de una investigación. Elaborar 4 portafolios

| | |
|---------|-----|
| Primero | 20% |
| Segundo | 20% |
| Tercero | 20% |
| Cuarto | 40% |



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

5.- Bibliografía

- ALFONZO, Ilis. **Técnicas de investigación bibliográfica** / Ilis M. Alfonso. — Octava edición. — Caracas: Contexto Editores, 1999.
- ANDER EGG, Ezequiel. **Introducción a la planificación** / Ezequiel Ander Egg. — Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 1991.
- BALESTRINI ACUÑA, Mirian. **Como se elabora el proyecto de investigación** / Miriam Balestrini Acuña. — Quinta edición — Caracas: Servicio Editorial, 2001.
- BIOD CASTILLO, Raúl. **Reglas de juego para los informes y trabajos de grado** / Raúl Bior Castillo. — Caracas: Instituto de Teología para religiosos: Universidad Católica Andrés Bello, 2001.
- CORREDOR, Julio. **La Planificación: enfoques y proposiciones para su aplicación** / Julio Corredor. — Tercera edición. — Valencia: Vadel Hermanos editores, 1981.
- GAVIDIA, Winston. **El Plan y la Planificación** / Winston Gavidia. —Caracas: Proyectos educativos Gavidia y asociados, [2000].
- GAVIDIA, Winston. **La toma de decisiones a través del uso de una tabla de especificaciones** / Winston Gavidia. —Caracas: Proyectos educativos Gavidia y asociados, [2000].
- GAVIDIA, Winston. **Estrategias para un estudio eficaz y para pensar en forma crítica** / Winston Gavidia. — Caracas: Proyectos educativos Gavidia y asociados, [2000].
- MOLINS PERA, Mario. **Planificación: ciencia de la praxis colectiva y eficaz** / Mario Molins Pera. — Caracas: editorial Carhel, 1991.