

PROGRAMACIÓN SEMESTRE 2011-I

ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0012	Historia De La Filosofía II (M)	M. G. Llanes	4	4
0012	Historia De La Filosofía I (N)	F. Costantino	4	4
0032	Filosofía Teorética II (M)	L. M. Barreto	4	4
0032	Filosofía Teorética II (N)	M. Vásquez	4	4
0052	Filosofía de la Praxis II (M)	G. Morales	4	4
0052	Filosofía de la Praxis II (N)	J. Rosales	4	4
0074	Lógica II (M)	Kris Martins	4	4
0074	Lógica II (N)	Alessandro Moscarítolo	4	4

AUTORES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0102	Aristóteles	N. Navas	5	5
0105	Kant	A. Pareles	5	5
0107	Marx (M)	J.R. Herrera	5	5
0107	Marx (N)	G. León	5	5
0103	Descartes	Miguel Vásquez	5	5
0120	Leibniz	J. Machado	5	5

CURSOS OBLIGATORIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0090	Servicio Comunitario I	Y. Alfaro	3	X

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0845	Las filosofía helenísticas	Deyvis Denis Machín	4	4
0846	Teoría de la Acción en Platón	Silva Gabriela	4	4
0847	Racionalismo en Descartes	Rivero Yelitza	4	4
1238	Historia III		4	4

SEMINARIOS

CÓDIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CRÉDITOS
0840	Erótica Platónica	J.L. Ventura	3	3
0841	MacIntrure, Tras la virtud aristotélica.	N. Navas	3	3
0842	Conocimiento Intelectual en Duns Escoto	M.G. Llanes	3	3
0843	La metafísica de Spinoza	Alfredo vallota	3	3
0844	Ontología Fundamental en el <i>Sofista</i>	Gabriela Silva	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0848	E. Berti, Las razones de Aristóteles.	N. Navas	2	2
0849	Lectura de textos griegos	Deyvis Denis Machín	4	2
0850	El discurso Metafísico de Leibniz	Jorge Machado	2	2
0851	En torno a la Justicia en la República	Gabriela Silva	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0183	Dos aproximaciones al otro: Husserl y Levinas.	Yelitza Rivero	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0325	Ética discursiva, racionalidad comunicativa e instituciones públicas	Luz Marina Barreto	3	3
0326	La teoría del valor en Kant	A. Pareles	3	3
0327	Introducción a Heidegger	Víctor García	3	3
0328	Sartre y "el ser-para-sí."		3	3
0329	El escalofrío de la Bellaza	María Carolina Álvarez	3	3

0330	Introducción a la Filosofía de la Mente	Miguel Vásquez	3	3
------	---	----------------	---	---

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0346	Tres conceptos de libertad en e contexto político según Kant.	A. Pareles	2	2
0347	Pensamiento y experiencia	Miguel Vásquez	2	2

TALLERES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
6841	Escritura filosófica	Mariela Cisneros	4	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS

CURSOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0515	La condición humana	Gonzalo León	4	4
0516	Filosofía del Renacimiento	Alejandro Bárcenas	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0504	Filosofía y sexualidad	David de los Reyes/ María Eugenia Cisneros	3	3
0505	Del Anillo de los Nibelungos de Wagner a Así habló Zaratustra.	Gonzalo León	3	3
0506	La fábula de la caverna (Platón y Nietzsche)	Teowald D'Arango	3	3
0507	La sentencia de Anaximandro (Heidegger, caminos de Bosque o Sendas Perdidas)		3	3
0508	El republicanismo en Simón Rodríguez	Juan Rosales	3	3
0509	La ontología de El Capital	Vladimir Lazo	3	3
0510	La idea de sistema en Simón Rodríguez	Nelson Chávez	3	3
0511	Bolívar y la idea de la democracia	Alejandro Molina	3	3
0512	Teoría de la democracia en Norberto Bobbio y Giovanni Sartori		3	3
0513	El pensamiento Político Venezolano en el siglo XX	Gabriel Morales	3	3
0514	La democracia en el siglo XXI <i>Un debate multidisciplinario</i>		3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0517	Estética de Hegel	Alejandro Bárcenas	2	2
0518	Herbert Marcuse: Poder Liberados en y de negación en el arte	Yolimar Alfaro	2	2
0519	Restos de la democracia Vallespin. Kymlicka. Bobbio. Sartori	María Victoria López	2	2

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
1042	Historia de la Lógica	Aurelio Pérez	4	4
9489	Filosofía de la ciencia	Jorge Javier León	4	4
9490	Filosofía de la Lógica		4	4
9491	Filosofía de la Teoría de Conjunto	Franklin Galindo	4	4
7256	Metalógica		4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9492	El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.	Franklin Galindo	3	3
9493	Ontología en Popper	Benjamín Sánchez	3	3
9496	Teoría de la Racionalidad	Tulio Olmo	3	3
0186	Lenguaje, pensamiento y mundo	Leopoldo Márquez	3	3

LECTURA DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9494	Los principios de la Matemática (Russell)	Kris Martins	2	2
9495	Gödel, Escher, Bach: un Eterno y Grácil Bucle	Jorge Javier León	2	2
9499	El concepto de lo mental	Alessandro Moscaritolo	2	2

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9710	Esperanto I	J. Negrete	2	2
9711	Esperanto II		2	2
0205	Alemán requisito	S. Pacheco	4	2
0202	Alemán II	S. Pacheco	4	2
0220	Inglés Requisito	S. Pacheco	4	2
0223	Inglés III	S. Pacheco	4	2
0210	Francés requisito	Isabel Matos	4	2
0213	Francés II	Isabel Matos	4	2
	Latín I	Neréa Zabalegui	4	2

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0012	Asignatura Básica – Filosofía de la Historia	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía II

PROFESOR (A): Maria Guadalupe Llanes (M)/ Franco Costantino (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso, en tanto materia del ciclo básico, se propone orientar a los alumnos para posteriores profundizaciones de la temática filosófica escolástica. En tal sentido, nos parece que la manera más adecuada de lograr el mencionado objetivo es la de describir y explicar al estudiante tres dimensiones fundamentales de toda especulación filosófica, a saber: la problemática ontológica, epistemológica, y ética. Por ende, el curso se desarrollará según las tres áreas señalada de acuerdo a los siguientes tópicos que indicamos a continuación.

CONTENIDO

1. Ontología:
 - 1.1. La concepción agustiniana del ser.
 - 1.2. La concepción tomasiana del ser.
 - 1.3. Ser y existencia de Dios.
2. Epistemología:
 - 2.1. Razón y Fe según la concepción agustiniana.
 - 2.2. Razón y Fe según la concepción tomasiana.
 - 2.3. La radicalización del problema en la escolástica tardía.
3. Ética:
 - 3.1. Ética y libertad en la concepción agustiniana.
 - 3.2. Ética y libertad en la concepción tomasiana.

HORARIO

Matutino: Miércoles y viernes 8:00 AM – 9:35 AM

Nocturno: Lunes y miércoles 5:10 PM – 6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un examen final

BIBLIOGRAFÍA

- E. Gilson, *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos.
- E. Gilson, *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
- J. Gracia y J. Sanford, *La razón y la felicidad según Anselmo de Canterbury*, en F. Bertelloni, G Burlano (eds.), **La Filosofía Medieval**, Enciclopedias Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta.
- C. Paván, *Ser y pensamiento en Anselmo de Aosta*, en Varios Autores, **Ensayos para una Historia de la Filosofía**, Caracas, U.C.V.

----- : *griegos*, F.C.E.

Los filósofos presocráticos, Gredos.

----- :
I.HYLAN
CAPPELLETTI, A.:

CAPELLE, W.:

Filosofía, Ariel.
Los orígenes de la Filosofía, El Ateneo.
Mitología y Filosofía:
Los Presocráticos, Madrid, 1986
Historia de la Filosofía Griega,
Madrid, Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0032	Asignatura Básica – Filosofía de la Teorética	4	4

TITULO: Filosofía Teorética II
PROFESOR (A): L.M. Barreto (M)/ Víctor García (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso Filosofía Teorética II continúa estudiando las características principales del quehacer filosófico. Haciendo hincapié en temas de antropología filosófica.

CONTENIDO

1. Sentido y estructura de la pregunta que interroga por el hombre.
2. Lo corporal y lo mental: un problema temático, epistemático y epistémico.
3. Evolución y cultura: la objetivaciones.
4. Lo individual y lo colectivo: la familia, la sociedad, la moral y la historia.
5. Razón y contingencia: necesidad, trabajo y juego; previsión y experiencia; pasado, presente y futuro; método e inversión; orden y desorden; sapiensademens, control y contingencia.
6. La filosofía y la pregunta antropológica hoy: breve evolución.

HORARIO

Matutino: Martes y jueves: 8:00 PM – 9:35 PM.

Nocturno: Martes y jueves: 5:10 PM – 6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y uno final. El promedio de las calificaciones de los exámenes parciales aportará el cuarenta por ciento de la nota definitiva.

BIBLIOGRAFÍA:

- Descartes, René. *Meditaciones Metafísicas*.
- *Tratado de las pasiones*
- Freud, Sigmund. *Introducción al psicoanálisis, Compendio del psicoanálisis*. En obras completas, Ed. Santiago Rueda. Amorrotu Editores.
- Marx, Carlos. *Manuscritos de Economía y Filosofía de 1844*.
- Merleau- Ponty, Maurice. *Signos, sentido y sin sentido*.
- *Fenomenología de la Percepción*. Península
- Leontiev, A. N. *Actividad, conciencia y personalidad*, Ed. Ciencias del Hombre.
- Piaget, Jean. *Psicología de la inteligencia*, Ed. Psique.
- *Adaptación vital y Psicología de la Inteligencia*, Ed. Siglo XXI
- Spinoza, Benedicto. *Ética*, F. C. E.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0052	Asignatura Básica – Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: Filosofía de la Praxis II

PROFESOR (A): G. Morales (M)/ J. Rosales (N)

PROGRAMA

CONTENIDO

- I. Introducción General
- II. Los Problemas Fundamentales de la Filosofía de la Praxis
- III. La Filosofía de la Praxis y la Ontología del Ser Social
- IV. La Filosofía de la Praxis y teoría crítica de la sociedad
 - El resurgimiento del hegelianismo
 - La Reconstrucción de la Filosofía de la Praxis
 - Perfiles Contemporáneos de la Filosofía de la Praxis

HORARIO

Matutino: Martes y jueves 10:30 AM – 12:10 AM.

Nocturno: Martes y jueves 6:50 PM – 8:25 PM

MODO DE EVALUACIÓN

La Evaluación del curso consistirá en dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

- MARX, K. *Escritos de Juventud*. Edit. UCV. Caracas.
 - *Manuscritos de 1.844*. Edit. Alianza. España.
 - *La Ideología Alemana*. Edit. Pueblos Unidos. Buenos Aires.
 - *Tesis sobre Feuerbach*. Cualquier edición.
- HEGEL, G.W.F. *Filosofía del Derecho*. Edit. UCV. Caracas.
- MARCUSE, H. *Razón y Revolución* Edit. Alianza. España. 1.993.
- HOBBS, T. *Del Ciudadano*. Edit. UCV. Caracas. 1.966.
- GRAMSCI, A. *Introducción a la Filosofía de la Praxis*. Edit. Península. Barcelona. 1.976.
- ANTOLOGÍA: Prólogo y Notas por Manuel Sacristán. Edit. Siglo XXI. México. 1987.
- MAQUIAVELO: *El Príncipe*. Edit Andreus. Colombia, 1979.
- AAVV. *Teorías de la Democracia*. Editorial Anthopos, Madrid, 1986.
- FROMM E. *Marx y su Concepto del Hombre*, FCE. México 1986.
- FOUCAULT MICHEL. *Vigilar y castigar*. Siglo XXI Editores. México, 1985.
- LABRIOLA A. *La concepción Materialista de la Historia*. La Habana. 1975.
- WEBER M, *La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo*. Edit La red de Jonás, México.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0074	Asignatura Básica – Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Lógica II
PROFESOR (A):

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Este curso es una continuación de Lógica I y su objetivo es completar la formación en lógica elemental del estudiante de filosofía. Se aspira que al finalizar el estudiante sea capaz de: (a) Evaluar razonamientos usando a la lógica de primer orden con identidad, es decir, dado un razonamiento el estudiante deberá ser capaz de simbolizarlo con el lenguaje de primer orden con identidad y demostrar su validez usando el sistema por deducción natural de Gentzen o su invalidez usando contraejemplos. Y (b) Diferenciar el lenguaje de primer orden del lenguaje de segundo orden.

CONTENIDO

- 1.- Lógica proposicional: Tablas de verdad y el sistema por deducción natural de Gentzen. Evaluación de razonamientos.
- 2.- Lógica de predicados monádicos. Extensión de las reglas de Gentzen para los cuantificadores. Evaluación de razonamientos.
- 3.- Predicados poliádicos. Evaluación de razonamientos.
- 4.- Identidad. Evaluación de razonamientos.
- 5.- ¿Podemos cuantificar propiedades?. El lenguaje de segundo orden. Diferencia con el de primer orden

HORARIO

Matutino: Lunes y miércoles 10:30 AM – 12:10 PM.

Nocturno: Lunes y miércoles 6:50 PM – 8:25 PM:

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Garrido, M. *Lógica simbólica*. Tecnos, Madrid.1997.
 Copi, I. *Lógica Simbólica*. CECSA. México. 1992.
 Deaño, A. *Introducción a la lógica formal*. Alianza. Madrid. 1999.
 -Kneale, W y Kneale M. *El desarrollo de la lógica*. Tecnos. Madrid.1972.
 - Bochenski, I. *História de la lógica formal*. Gredos. Madrid. 1967
 - Hughes, R. *On First- Order Logic*. Artículo en *A Philosophical Companion to First-Order Logic* editado por Hughes, R. Hackett Publishing Comany, Inc. Indianápolis/Cambridge. 1993.
 - Haack, S. *Filosofía de las lógicas*. University Press. Cambridge. 1981.

AUTORES			
CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0102	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Aristóteles

PROFESOR (A): Nowys Navas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso analizará y discutirá la propuesta filosófica de Aristóteles a la luz de los fundamentales tópicos que constituyen la estructura temática central de su metafísica y de su ética

CONTENIDO

1. De Platón a Aristóteles:
 - 1.1 Etapas de la vida de Aristóteles.
 - 1.2 La crítica Aristotélica del platonismo.
 - 1.3. La clasificación de las obras de Aristóteles.
2. Los problemas metafísicos:
 - 2.1 Prolegómenos: La lectura de la Metafísica.
 - 2.2 La sustancia.
 - 2.3 La ciencia del Ser en cuanto Ser.
 - 2.4 La sustancia suprasensible.
3. Los problemas éticos:
 - 3.1 El lugar de la Ética a Nicómaco en el conjunto de las obras éticas de Aristóteles.
 - 3.2 La ética como ciencia del fin último del hombre.
 - 3.3 Teoría de la virtud.
 - 3.4. Actos voluntarios y actos involuntarios.
4. La psicología (acerca del alma):
 - 4.1 La definición de alma.
 - 4.2 La facultad del alma.
 - 4.3. El entendimiento.

HORARIO

Miércoles y viernes: 6:00 – 8:25

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA

En cuanto a los textos de Aristóteles, recomiendo la edición trilingüe de la **Metafísica** editada por Gredos, y la traducción de M. Araujo y J. Marías de la **Ética a Nicómaco** editada por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA:

Akrill, J.L. **La filosofía de Aristóteles**, Monte Ávila, Caracas, 1987.

Aubenque, P. **El problema del Ser en Aristóteles**, Taurus, Madrid, 1974.

Bartolomei, M.C. “*Problema concernenti l’opposizione e la contraddizione in Aristotele*”, en **Verifiche**, Trento, Xn 1-3 1981.

Jaeger, W. **Aristóteles**. F.C.E., México.

Reale, G. I **Problemi dell pensiero antico**, Milano, 1972.

----- **Introduzione a Aristotele**, Bari, 1982.

El resto de la bibliografía crítica será suministrada durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0120	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Leibniz

PROFESOR (A): Jorge Machado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El presente curso de autor comprende un estudio, análisis y comentario de las nociones más significativas de la metafísica, la epistemología, la fenomenológica y la ética de la filosofía leibniziana. Su objetivo fundamental es develar pormenorizadamente el entramado de relaciones de ideas que el autor de Hannover construyó a fin de fundamentar e hilvanar su propuesta filosófica, prestando especial atención a los innumerables vínculos que Leibniz tiene, tanto con los autores de la tradición, como con los diversos representantes del pensamiento moderno, resaltando siempre su particular perspectiva aglutinadora desde la interpretación monadológica de universo y las consecuencias que de ello derivan.

CONTENIDO

1. SÍNTESIS DEL CONTENIDO:

El contenido del curso se ha organizado en tres bloques que exponen los cimientos de la filosofía del autor estudiado. Estos son:

- Estudio y análisis de las principales tesis metafísicas (ontología y teodicea), presentes en el pensamiento de Gottfried Wilhelm Leibniz.
 - A.- Comprensión del fundamento de la realidad en el análisis del sistema de creación del universo: Posibles, composable y principio de economía en el actuar de lo absoluto y el mejor de los mundos posibles existentes.
 - B.- La noción de sustancia entendida como simplicidad, noción completa, fuerza y ente representativo del universo.
- Estudio de las relaciones entre ontología y fenomenología:
 - A.- La armonía preestablecida y el vínculo entre las sustancias.
 - B.- Análisis de la noción de fenómeno bien fundado.
- Estudio y análisis del sistema del gobierno del universo
 - A.- Omnipotencia, Onmisapiencia y libertad humana una aproximación al determinismo y el teísmo en la ética leibniziana).

HORARIO

Martes y jueves: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Tres exámenes parciales sobre los tópicos estudiados en el desarrollo del curso, en cada uno de los bloques con un valor porcentual del 40 % de la calificación y un examen final con una ponderación de 60%

BIBLIOGRAFÍA

AITON, E. J. *Leibniz. Una biografía*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

AZCARATE, Patricio (ed.). *Obras de Leibniz*. Madrid: Casa Editorial de Medina, (s/f).

BORGES, Antonio. *Leibniz*. Lisboa: Livros-Horizonte, s/f.

COUTURAT, L. **Opuscles et fragments inédits de Leibniz**. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961.

FOUCHER DE CAREI. **Ouvres de Leibniz d'après les manuscrits originaux** (1867). París: Hildesheim, 1969.

GERHARDT, C. I. (ed.). **Die philosophischen Schriften** (1875-1890). Berlín: Hildesheim, 1960-1961.

IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. **Historia del mundo en la edad moderna. La reforma**. Buenos Aires: Universidad de Cambridge, 1913.

JALABERT, J. **Le Dieu de Leibniz**. París: Editorial Puf, 1960.

KLOPP, O. (ed.). **Die Werke von Leibniz**. Hannover: Erste Reine, 1864-84.

LEIBNIZ, G. W. **A Arnaud** (1686). En LEIBNIZ, G. W. Correspondencia con Arnaud. Buenos Aires: Losada, 1946.

LEIBNIZ, G. W. **Análisis infinitesimal** (compendio). Madrid: Tecnos, 1994.

LEIBNIZ, G. W. **Discurso de metafísica**. Alianza Editorial: Madrid, 1986.

LEIBNIZ, G. W. **Disertación sobre el estilo filosófico de Nizolio**. Madrid: Tecnos, 1993.

LEIBNIZ, G. W. **Escritos de dinámica** (compendio). Madrid: Tecnos, 1991.

LEIBNIZ, G. W. **Escritos de filosofía jurídica y política**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.

LEIBNIZ, G. W. **Escritos en torno a la libertad, el azar y el destino**. Madrid: Tecnos, 1990.

LEIBNIZ, G. W. **Filosofía para princesas**. (Correspondencia) Madrid: Alianza Editorial, 1989.

LEIBNIZ, G. W. **La polémica Leibniz-Clarcke**. Madrid: Editorial Taurus, 1980.

LEIBNIZ, G. W. **Monadología. Principios de la naturaleza y de la gracia**. Madrid: Universidad Complutense, 1994.

LEIBNIZ, G. W. **Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano**. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

LEIBNIZ, G. W. **Sämtliche Schriften und Briefe**. Berlín: Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1950 y sgts.

OLAZO, Ezequiel (ed.). **G. W. Leibniz. Escritos filosóficos**. Buenos Aires: Charcas, 1982.

OLAZO, Ezequiel (ed.). **Obras escogidas**. Buenos Aires: Editorial Charcas, 1980.

RUSSELL, Bertrand. **Exposición crítica de la filosofía de Leibniz**. Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, s/f.

Nota: De los textos compiladores de la obra de Leibniz que se han señalado se seleccionarán fragmentos que se entregarán a los estudiantes previa traducción por parte del profesor

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0107	Autor Obligatorio – Filosofía de la Praxis	5	5

TITULO: Marx
PROFESOR (A): J.R. Herrera (M)/ G. León (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente Curso consiste en mostrar cómo, desde la *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza según Demócrito y según Epicuro*, de 1841, hasta la más elaborada y concreta formulación de la concepción marxista de la historia, en la *Ideología Alemana*, de 1845, Marx ha venido determinando progresivamente la idea central de la filosofía de la praxis. Dicha idea consiste en una crítica radical de la oposición presente entre las formas de la conciencia y las fuerzas materiales de existencia, así como en la consecuente comprensión del *ser social* como unidad constitutiva del proceso conceptual e histórico, tal como lo expresa el propio autor al momento de exponer los resultados de sus investigaciones en el “Prefacio” de la *Contribución a la crítica de la economía política*, de 1859. El hilo conductor que atraviesa este itinerario ontológico e historicista del pensamiento de Marx lo constituye, más allá de la evidente diversidad de sus manifestaciones, la contradicción existente entre la sociedad política y la sociedad civil, la cual, según el autor de la *Crítica de la filosofía hegeliana del derecho público*, de 1843, tipifica el drama del mundo moderno, signado por la lógica del cálculo y del interés y regido por la explotación y el dominio de los hombres.

CONTENIDO

- Introducción general: *Época de sistematización, época de escisión.*
- 1.- De la *Differenz* a la *Crítica de la crítica- crítica.*
- 2.- La crítica de la interpretación hegeliana del Derecho y del Estado
- 3.- De las *Tesis sobre Feuerbach* a la construcción de la “nueva concepción de la historia”.

HORARIO

Matutino: Martes y Jueves: 10:30 AM – 01:00 PM.

Nocturno: Lunes y miércoles: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

2 parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA

- Karl Marx, *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza según Demócrito y según Epicuro*, Dirección de Cultura de la UCV, Caracas, 1997.
- , *Crítica de la filosofía hegeliana del Derecho y del Estado*, EBUCV, Caracas, 1982.
- , *Escritos de Juventud*, EBUCV, Caracas, 1965.
- , *Manuscritos económico-filosóficos*, Alianza, Madrid, 1974.
- , *Tesis sobre Feuerbach*, en Apéndice a: José Rafael Herrera, *Génesis y estructura de la filosofía de Hegel*, Cuadernos de Praxis, No.2, Escuela de Filosofía-UCV, Caracas, 2004.
- , *La Ideología alemana*, Pueblos Unidos, Buenos Aires, 1975.
- , *Miseria de la filosofía*, siglo XXI, México, 1984.
- , *Contribución a la crítica de la economía política*, Pasado y Presente, Córdoba, 1974.-----, *El Capital*, vol. I, FCE, México, 1975.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0105	Autor Obligatorio – Filosofía de la Teorética	5	5

TITULO: Kant

PROFESOR (A): Argenis Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El concepto de experiencia: afección sensible y vinculación nomológica.

CONTENIDO

1. Sensibilidad y entendimiento. La crítica a Leibniz.
2. Kant y Hume: Juicios de percepción y juicios de experiencia.
3. Las funciones del juicio y las categorías.
4. La deducción trascendental: La identidad del objeto y la unidad del sujeto.
5. La unificación de sensibilidad y entendimiento: la analítica de los principios
6. La refutación del idealismo: La teoría causal del tiempo y la tesis de la referencia especial de la conciencia de sí.
7. Entendimiento y razón: Principios constitutivos y regulativos de la experiencia.
8. El desarrollo de la teoría del conocimiento kantiano por parte de Fichte y las pautas de interpretación contemporáneas.

HORARIO

Lunes y miércoles: 6:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria

Obras de Kant en traducción española:

Crítica de la Razón Pura. Alfaguara o Porrúa

Crítica del juicio, cualquier edición

Prolegomenos, Aguilar.

Secundaria

CASSIRER, E. : *Kant.* E.C.E.

_____ : *El Problema del conocimiento. T.2.*

HEIDEGGER, M. : *Kant y el problema de la metafísica*
F.C.E.

_____ : *La Pregunta por la cosa.* Alfa.

TORETTI, R. : *Manuel Kant.* Ed. Universidad de Chile.

STRAWSON P.F. *Los límites del sentido,* Rev. de Occidente

SALVOUCCI, P.: *L'uomo di Kant,* Argelía Editore.

WELL, E.: *Problèmes kantians,* Vrin.

PATON, H.J.: ***Kant's metaphysics of experience.***
Allen & Unwin.

MELNICK, A.: ***Kant's analogies of experience.*** Chicago U.P.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0103	Autor Obligatorio – Filosofía Teorética	5	5

TITULO: Descartes

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Es una manera adecuada la de estudiar el pensamiento de un filósofo dirigiéndole una serie de preguntas a partir de las cuales es posible perfilar satisfactoriamente sus propuestas teóricas fundamentales. En el caso del complejo entramado del pensamiento cartesiano, una primera y fundamental cuestión se refiere a las reflexiones que vinculan el método y los resultados de su aplicación. En efecto, si parece sensato afirmar que los resultados filosóficos alcanzados mediante la rigurosa aplicación de las reglas metódicas son confiables justamente por haber sido obtenidos metódicamente, entonces ¿cuál es la razón que nos autoriza a creer que dicho método es, a su vez, seguro? El método parece garantizar la validez de sus resultados y, paralelamente, éstos justifican la aplicación del método. ¿Acaso nos brinda Descartes una solución que permita evitar tal circularidad? Por otra parte, es menester aclarar cuál es el fundamento de la universalidad alcanzada metódicamente. En otras palabras, ¿es aquello que Descartes considera manifestación de la razón una genuina expresión de la razón universal o, más bien, se reduce a la subjetividad del filósofo? Por último, ¿qué nos autoriza creer que a las ideas claras y distintas les corresponde una realidad? Estas interrogantes constituyen la columna vertebral del curso cuyos tópicos son los siguientes:

1. El método: naturaleza y alcance.
2. El *cogito*, el *sum* y sus recíprocas relaciones.
3. Las ideas y las cosas.

Recomendamos a los alumnos haber aprobado los autores obligatorios Platón y Aristóteles.

HORARIO

Lunes y miércoles: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos parciales de 20% y un final de 60%

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Descartes, R., *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza, 1995.
- - - , *Discurso del método*, Madrid, Alianza, 1999.
- - - , *Meditaciones metafísicas y otros textos*, Madrid, Gredos, 1997.
- - - *Sobre los principios de la filosofía*, en Descartes y Leibniz, *Sobre los principios de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1989.

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA MÍNIMA:

- Cassirer, E., *El problema del conocimiento*, México, F.C.E., 1986.
- Gilson, E., *La liberté chez Descartes et la théologie*, Paris, Vrin, 1982.
- Laporte, J., *Le rationalisme de Descartes*, Paris, Press Universitaires de France, 1950.
- Mondin, B., *Storia della metafisica*, Bologna, Ed. Studio Domenicano, 1998.
- Olgiati, F., *La filosofia di Descartes*, Milano, Vita e Pensiero, 1937.

- Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Rodis-Lewis, G., *Descartes*, Barcelona, Ed. Península, 1995.
- Williams B., *Descartes*, Madrid, Cátedra, 1996.
- Garin, E., *Vita e opere di cartesio*, Bari, Laterza, 1984.
- Gueroult, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Paris, Aubier, 1958.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0845	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Las filosofías helenísticas

PROFESOR (A): D. Denis Machín.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La denominación de filosofías helenísticas atiende principalmente a dos criterios, a saber: uno cronológico y otro filosófico. En términos cronológicos se establece que filosofías helenísticas son aquellas surgidas en el espacio de tiempo comprendido entre la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) y la derrota de Marco Antonio en la batalla de Actium (31 a. C). En términos filosóficos, por su parte, las filosofías helenísticas aglutinan una cantidad de propuestas filosóficas que, en su mayoría, tienen en común el haber sido descendientes filosóficos de Sócrates; por ello, también se las suele denominar a alguna de ellas escuelas socráticas menores. Ahora bien, ninguno de estos criterios ha de ser tomado en términos absolutos, pues harían esquivo el análisis del desenvolvimiento de los planteamientos filosóficos que fueron defendidos por estas escuelas; póngase por caso ilustrativo, la figura de Pirrón de Elis (365-275 a.C), iniciador del planteamiento escéptico que llega, sin embargo, hasta Sexto Empírico (Siglo II d. C). Por tanto, el propósito de este curso consiste en mostrar la génesis filosófico-histórica de las filosofías denominadas helenísticas así como indagar los alcances inmediatos de sus tesis epistemológicas y éticas, estudiando para ello las figuras más representativas y también sus herederos más destacados, aun cuando éstos escapen al criterio cronológico antes señalado.

CONTENIDO:

1. El contexto histórico-político a la muerte de Alejandro Magno.
2. Los discípulos de Sócrates y el nacimiento de las primeras tesis helenísticas: Antístenes, Aristipo, Euclides.
3. Las escuelas helenísticas.
 - 3.1 Los Académicos.
 - 3.2 Los Escépticos.
 - 3.3 Los Cirenaicos.
 - 3.4 Los Cínicos.
 - 3.5 Los Estoicos.
 - 3.6 Los Epicúreos.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase, controles de lecturas, una prueba escrita y la realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Algra, K., Barnes, J., Mansfeld J., Schofield M., (Ed.), *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, Cambridge University Press, UK, 2007. **Humbert, J.,** *Socrate et les petits Socratiques*, trad. cast. de Francisco Bravo, Sócrates y los socráticos menores, Monte Ávila editores, Caracas, 2007. **Kristeller, P.,**

Greek Philosophers of the Hellenistic Age, Columbia University Press, NY, 1993. **Long, A.**, *Hellenistic philosophy*, trad. cast. de P. Jodán de Urries, Alianza editorial, Madrid, 2004. **Dillon, J.**, *The heirs of Plato. A Study of the Old Academy (347-274)*, Clarendon Press, Oxford, 2003. **Román Alcalá, R.**, *El enigma de la academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia Clásica*, Berenice, Córdoba-España, 2007. **Hankinson, R., J.**, *The Sceptics*, Routledge, Great Britain, 1998. **Burnyeat, M., & Frede, M.**, *The Original Sceptics: A Controversy*, Hackett Publishing Company, Indianapolis, 1998. **Chiesara, M., L.**, *Storia dello scetticismo greco*, trad. cast. de Pedro Bádenas de la Peña, Historia del escepticismo griego, Ediciones Siruela, Madrid, 2007. **Tsouana, V.**, *The epistemology of the Cyrenaic School*, Cambridge University Press, UK, 1998. **Dudley, D.**, *A History of Cynicism*, Bristol Classical, UK, 1937. **Bracht Branham, R., & Goulet-Cazé, M.**, *The Cynics. The Cynic Movement in Antiquity and its legacy*, trad. cast. de Vicente Villacampa, El movimiento cínico en la antigüedad y su legado, Seix Barral, Barcelona, 2000. **Rist, J., M.**, *Stoic Philosophy*, trad. cast. de David Casacuberta, LA filosofía estoica, Crítica, Barcelona, 1995. **Warren, J.**, *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge University Press, UK, 2009.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Preferiblemente haber cursado Historia I.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0846	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Teoría de la acción de Platón. El placer anticipado del *Filebo* a la luz de propuestas contemporáneas

PROFESOR (A): Gabriela Silva.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Ante la pregunta de si es posible hallar los elementos básicos para una filosofía de la acción en la obra de Platón, nos atrevemos a afirmar que podemos arrojar luces sobre la cuestión cuando examinamos su doctrina psicológica, y, más específicamente, la argumentación sobre el placer anticipatorio que presenta por vez primera en la *República* y luego desarrolla ampliamente en el *Filebo*. Para dar apoyo a nuestra afirmación, intentaremos establecer puntos de encuentro entre las propuestas en materia de filosofía de la acción de tres autores contemporáneos, como son Donald Davidson, Anthony Kenny y C. H. Whiteley, y lo que nos dice el filósofo ateniense sobre los elementos psicológicos que se articulan en una especie de cadena causal durante nuestras anticipaciones para dar lugar a una acción con miras a la obtención de un objeto determinado.

Entre nuestros principales objetivos tenemos: a) Explorar las propuestas contemporáneas de Davidson, Kenny y Whiteley, identificando cual es el tratamiento que, en cada una de ellas, reciben los elementos psicológicos implicados en el proceso de concreción de las razones que nos conducen a actuar, como son el deseo, la creencia, la intención, el motivo, la conciencia, etc.; b) Dar cuenta, remitiéndonos a la doctrina platónica, de la naturaleza del placer anticipatorio y de los elementos psicológicos que en él se articulan para configurar y motorizar nuestra acción, entre los que se cuentan el deseo, la memoria, la creencia, la imaginación y la esperanza, y c), Establecer las conexiones entre las propuestas contemporáneas y la platónica, para, así, dar respuesta a nuestra interrogante inicial y mostrar la pertinencia e influencia del pensamiento platónico para la reflexión sobre el problema de la acción humana en la actualidad.

CONTENIDO:

- I. La perspectiva de Donald Davidson: El par deseo-creencia como razón primaria de la acción intencional
- II. La perspectiva de Anthony Kenny: El lugar del motivo y la intención en un patrón general de la acción
- III. La perspectiva de C. H. Whiteley: El deseo, la volición y la creencia como elementos articuladores de la acción
- IV. Puntos de encuentro y desencuentro entre las tres posturas contemporáneas estudiadas
- V. La perspectiva platónica: El proceso de articulación de nuestra acción en el marco del placer anticipatorio
- VI. Una lectura de Platón a la luz de las propuestas de autores contemporáneos.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final con defensa.

BIBLIOGRAFIA:

Primaria:

Davidson, D. (1976). *Acciones, Razones y Causas*. En A. White, *La Filosofía de la Acción* (S. Block Sevilla, Trad., págs. 116-138). México: Fondo de Cultura Económica.

----- (2001). *Essays on Actions and Events*. New York: Oxford University Press.

----- (1994). *Filosofía de la Psicología* (Bilingüe ed.). (M. Candel, Trad.) Barcelona: Anthropos

Kenny, A. (1963). *Action, Emotion and Will*. New York: Routledge & Kegan Paul.

Platón. (2006). *República* (Vol. IV de Diálogos). (C. Eggers Lan, Trad.) Madrid: Gredos.

Platón. (2002). *Filebo* (Vol. VI de Diálogos). (M. A. Durán, Trad.) Madrid: Gredos.

Whiteley, C. (1973). *Mind in Action. An essay in Philosophical Psychology*. Suffolk: Oxford University Press.

Secundaria:

Bravo, F. (2003). *Las Ambigüedades del Placer. Ensayos sobre el Placer en la Filosofía de Platón*. Sankt Augustin: Academia Verlag.

Bravo, F. (1998). *Psicología Platónica del Placer*. Apuntes Filosóficos (12), 9-38.

Cornford, F. M. (2001). *La Teoría Platónica del Conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Crombie, I. M. (1990). *Análisis de las Doctrinas de Platón* (Vol. I. El Hombre y la Sociedad). (A. Torán, & J. C. Armero, Trads.) Madrid: Alianza Universidad.

Robinson, T. M. (1995). *Plato's Psychology*. University of Toronto Press.

Recomendaciones: Haber cursado Platón Autor

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0847	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Racionalismo en Descartes

PROFESOR (A): Yelitza Rivero

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la modernidad se nos presentan dos corrientes filosóficas, el racionalismo y el empirismo. Descartes padre de la modernidad se ubica en la corriente racionalista. Nuestro autor se ha propuesto crear una ciencia verdadera y universal que supere el escepticismo presente en la época. Sin embargo, Descartes parte del escepticismo con la figura del Genio Maligno. La primera verdad que se alcanza a pesar de la presencia del Genio Maligno es el Cogito, es decir, el conocimiento de su existencia. Ésta se caracteriza por ser pensante, y es desde este pensar que nuestro autor formará su ciencia. En consecuencia, todo conocimiento posible debe derivarse de las ideas.

Esta propuesta cartesiana de la inmanencia nos obliga a indagar: ¿Qué tipo de ciencia se puede formar desde el pensamiento? ¿Qué papel juegan las ideas en la construcción de este saber universal? ¿Cuál es la validez de las ideas matemáticas? Responder a ello en nuestro objetivo en el presente curso.

Las respuestas dadas a estas incógnitas nos van a permitir delinear el racionalismo presente en la filosofía cartesiana, la ciencia universal. Sin embargo, no podemos dejar a un lado las críticas que sufrió esta propuesta en su época. Por ello presentaremos las objeciones y las respuestas dadas por nuestro autor.

CONTENIDO:

El Yo Cartesiano

- 1.1 La primera certeza
- 1.2 La naturaleza del Yo
- 1.3 Las sustancias

2. La nueva propuesta de la noción de idea.

- 2.1 Contraste de la noción de idea cartesiana con la aristotélico-tomista.
- 2.2 Complejidad de la noción de idea
- 2.3 Ideas como representación.

3 Racionalismo cartesiano

3.1 Racionalismo e ideas.

- 3.2 Objeciones y respuestas
- 3.3 Innatismo de las ideas matemáticas.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 8:00 AM – 9:35 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFIA:

Descartes: *Meditaciones Metafísicas*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Discurso del Método, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Los principios de la Filosofía, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Reglas para la dirección del espíritu, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Descartes: *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1977

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA.

Kenny, A: *Descartes, A Study of His Philosophy*, Random House, New York, 1968.

Villoro, L: *La idea y el Ente en la Filosofía de Descartes*, FCE, México, 1965.

Williams, B: *Descartes El proyecto de la Investigación Pura*, Cátedra, Madrid, 1996.

El resto de la bibliografía secundaria se recomendará en el transcurso del semestre.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1238	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Historia III

PROFESOR (A): Yelitza Rivero

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Para el siglo XVII se vivía un proceso de cuestionamiento de la idea de Dios. Es menester tomar en cuenta que en ese siglo la concepción religiosa está perdiendo fuerza y emerge un concepto empirista y subjetivista de la naturaleza humana. La idea que se manejaba hasta entonces, era que la relación con el universo se consideraba teniendo presente la idea de hombre como imagen de Dios dado que el universo también es una imagen de Dios. El hombre está sujeto a la ley divina y por ende sus actos son juzgados por Dios, y rebelarse contra esa ley es rebelarse contra Dios, lo cual era intolerable. Por lo tanto, la ley divina legitimaba los actos del hombre y estos actos eran legítimos en la misma medida que se correspondían con la ley divina.

Surge una serie de pensadores empeñados en destacar la relación con la naturaleza a partir de las facultades naturales del hombre. Comienza a privar la idea del dominio de la naturaleza y a concebirse la ciencia como un conocimiento seguro que no ha de dar lugar a la incertidumbre. Asimismo, se elabora una concepción del hombre alejada de la idea cristiana, y se señalan nuevos caminos a la justificación del Estado.

El fin que se persigue con este curso es mostrar algunos aspectos relevantes del pensamiento filosófico moderno, considerando distintos ámbitos: la crítica a la metafísica, la epistemología, la ética y la política. El análisis de los autores seleccionados nos brinda un panorama de las diversas formas como se fueron renovando temas y categorías fundamentales de esa época.

CONTENIDO:

Tema I

Descartes

1. Epistemología: El Método y la Ciencia
2. Ontología: Demostración de la existencia de Dios
3. Ética y Política: Moral Provisional y Moral Definitiva

Tema II

Hobbes

1. Antropología: La alegoría de la Aniquilación del Mundo
2. Epistemología: La preeminencia de la subjetividad
3. Ética y Política: Pasiones, Imaginación y Estado

Tema III

Locke

1. Epistemología: Origen de las ideas, escepticismo y el fundamento de la ciencia.
2. Ontología: Crítica a la metafísica y al innatismo
3. Ética y Política: Leyes naturales, estado de naturaleza, estado y propiedad privada.

Tema IV

Hume

1. Epistemología: Origen de las ideas, la causalidad y la idea de imaginación
2. Ontología: Crítica a la metafísica
3. Ética y Política: Teoría sobre la moral

HORARIO:

Lunes y miércoles: 9:40 AM – 11:15 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografía básica:

Descartes *Discurso del Método*. México, Alfaguara S.A., 1977.

_____ *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*. España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.

Hobbes *Elementos de Derecho Natural y Políticos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

_____ *Leviatán*. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1996. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo.

Locke *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión, 1994.

_____ *Ensayo sobre el gobierno civil*. España, Aguilar, Primera edición, cuarta reimpresión, 1980.

Hume *Tratado de la naturaleza humana*. España, Ediciones Orbis, S.A., V. I, V. II, V. III, 1984.

_____ *Ensayos políticos*. España, Unión Editorial, S.A., 1975. Traducido al español por César Armando Gómez.

_____ *Investigación sobre los principios de la moral*. Argentina, Losada

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0840	Seminario - Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Erótica Platónica

PROFESOR (A): José Luis Ventura

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Como afirma Lledó, el *eros* proyecta al hombre fuera de sí, en busca de algo que no es él mismo, y agregaríamos nosotros, que sólo encuentra en otro, pues el amor al ser un deseo, que es un modo de vacío, sólo podrá ser llenado por aquello de lo que carecemos y necesitamos. La cultura popular de la Grecia antigua reduce esta carencia y necesidad a lo corporal, a la necesidad del cuerpo del otro, representado por una cultura pederasta, donde el amor es un conflicto desigual. Esta idea del amor como minimizada a lo meramente sexual, se contrapone a una idea filosófica del amor como encuentro de un alma con la sabiduría, pues quien reconoce su ignorancia y entiende sus propias carencias y trata de atender a su necesidad de conocer, se encuentra en el camino de la armonía y del verdadero amor, el amor platónico.

El *Banquete* es quizás el diálogo platónico que desarrolla con mayor amplitud las diferentes concepciones populares del *eros*. Pero si ello es así, no es menos cierto que, como afirma Reeve, ellas se dan como meras representaciones del amor aparente, en contraposición con el verdadero amor, el filosófico, expresado por Diotima. Pero agregaríamos nosotros, con Rudebush, que igualmente se da una distancia respecto de Sócrates y la tradición, a partir del discurso de Alcibiades, pues no se trata sólo de la distancia entre el amor sexual y el amor por el saber, sino que entre ellos media la amistad o *philia*, como un amor por el otro que **va más allá** de lo físico, de lo desproporcionado, pues se trata de un amor igualitario, marcado por una necesidad mutua, representado por un modo de conocer, el dialéctico.

CONTENIDO:

A partir de las diferentes nociones de *eros* nos proponemos construir una escala de los distintos tipos de amor, desarrollados fundamentalmente en los textos eróticos platónicos, a saber, *Lisis*, *Banquete* y *Fedro*, partir del paralelismo y la contraposición ontológica, antropológica y psicológica desarrollados claramente en *República*..

La realidad erótica griega. (VI-IV a.C).De la cultura pederasta al rol de la mujer.

La dimensión semántica de la erótica: *eros*, *ágape*, *philia*, *pathos*, *hedoné*, *erastés*, *eromenos*, *pais*.

La distancia metodológica: del *elencos* a la *sinagoge* y *diairesis*.

Los distintos grados del ser del amor. La contraposición *República- Banquete*

La dimensión psicológica. Los distintos tipos del alma y deseo. *República-Fedro*.

HORARIO:

Miércoles: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación de este seminario consiste en:

- 1- Entrega de 6 controles de lectura obligatorios. 5% c/u para 30%
- 2- Avances del trabajo final (2) Estructura y Marco Teórico. 20%
- 3- Trabajo Final. 40%
- 4- Defensa Oral del trabajo final. 10%.

BIBLIOGRAFIA:

De los textos platónicos dedicaremos especial atención a; *Lisis, Banquete, Fedro y República*. Como la bibliografía secundaria sobre el tema del amor es inmensa, nos limitaremos a señalar algunas de las lecturas obligatorias del seminario:

Nota: Todo el material se encuentra en versión digital en el blog del seminario (<http://eroticaplatonica.blogspot.com/>), así como en el Centro de Copiado de la Facultad ubicado en la Escuela de Bibliotecología.

Taylor, A. E., (1926) *Plato, the man and his work*, London, Mauthnen, Cap.IX pag 209-234.

Ferrari, GRF., (2006) **Platonic Love**, en: *Cambridge Companion to Plato*, C:U:P, Cap 8, 248-276, CUP.

Rudebusch, George (2006). **Socratic Love**, en: *A Companion to Socrates*, Blackwell, Cap 11, pag 186-199.

Vallejo Campos, A (2003) *Eros y Philia en el pensamiento Griego*, sub-manuscrito.

Reeve, CDC (2006) **Plato on Eros and Friendship**, *A Companion to Plato*, Blackwell, Cap 20, pag 294-307.

Rhode, James., (2003) **Eros, Wisdom and Silence**: Plato's erotic dialogues, University of Missouri Press

Scott G.A & Welton W., (2008) **Erotic Wisdom**, Albany, State University of New York Press,

Price, A.W. (2004) **Love and Friendships in Plato and Aristotle**, Oxford, Clarendon Press,

Taylor, C. C. W. (2008) **Pleasure, Mind and Soul**, Oxford, OUP

RECOMENDACIONES DE POSIBLES PRELACIONES:

Haber cursado Platón Autor

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0841	Seminario – Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: MACINTYRE, TRAS LA VIRTUD ARISTOTÉLICA.
PROFESOR (A): Nowys Navas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Inscrito en la tradición de la filosofía moral de corte aristotélico en «*Tras la Virtud*», Alasdair MacIntyre intenta situar las raíces de apremiantes problemas éticos y sociales contemporáneos en la carencia de una adecuada construcción de la identidad personal, en cuanto que los proyectos de vida atienden cada vez menos a un *telos* común configurador de una cierta identidad social, *telos* que anclado en la pertenencia a una cierta tradición, dotaría de sentido y de criterios a la propia existencia, más allá de las particulares preferencias individuales. Desde esta visión de las cosas, para MacIntyre, la misión del filósofo moral es rehabilitar la importancia de la encarnación social desde la que nos hacemos hombres, razón por la cual su argumentación tiende a actualizar la *eudaimonía* aristotélica entendida como un actuar conforme a virtud. Para encarnar efectivamente tal ideal de vida, MacIntyre, conforme a su propio dicho, no se desvincula de sus propios presupuestos culturales, por lo que despliega una particular historia y crítica de lo que él entiende por el «el proyecto de la Ilustración».

Nuestro seminario no medirá al pensamiento de MacIntyre con las tesis rivales que enfrenta su propuesta y que, *grosso modo*, puede recogerse en la crítica que apunta al relativismo, al que conduciría el pluralismo, dado su anclaje en la noción de *ethos*. Lo que pretendemos es estudiar la particular actualización de la virtud que este autor propone, para lo cual habrá que navegar el complejo caudal histórico que MacIntyre despliega, y cuyo diálogo es el elemento constitutivo de su fundamentación.

CONTENIDO:

Objetivo Principal:

Estudiar la actualización de la noción de virtud propuesta por MacIntyre en “*Tras la Virtud*” en miras a determinar la naturaleza de las virtudes desde el concepto aristotélico de virtud moral, horizonte desde el cual se fundaría una ética filosófica.

Objetivos Secundarios:

- Examinar a la luz del concepto clásico de virtud, su comprensión y opacamiento, según propone MacIntyre, en el puritanismo del siglo XVII; en el hedonismo del siglo XVIII y ante la ética victoriana del trabajo.
- Establecer el antagonismo de una fundamentación moral centrada en el concepto de virtud respecto de los marcos morales del emotivismo o de la filosofía moral de corte analítico, según los expone MacIntyre, cual modelos antagonistas para justificar las creencias morales.
- Precisar la posición de MacIntyre en «*Tras la Virtud*» respecto a la relación Aristóteles- Kant en lo relativo a la fundamentación de lo moral, atendiendo a la valoración de la virtud.
- Destacar los vínculos y distancias existentes entre la noción aristotélica de virtud y su planteamiento en la filosofía moral de la edad media.

HORARIO

Martes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

40% evaluación escrita (podrá elegirse entre ensayos parciales, trabajo final con adelantos progresivos o exámenes)

20% participación en asignaciones.

40% evaluación oral. (sobre cualquier modalidad escrita)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Principal.

A. MacIntyre, *Tras la Virtud*, Ed. Crítica, Barcelona, 1987.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Ed. Gredos, Madrid, 2000.

Bibliografía Secundaria:

A. MacIntyre, *Historia de la ética*, Ediciones Paidós, España, 1988

A. MacIntyre, *Tres Versiones Rivales de la Ética*, Ediciones Rialp, S.A, Madrid, 1992.

V. Camps, (Ed), *Historia de la ética*, Volumen II, La Ética moderna, Ed. Crítica, Barcelona, 1999.

H. G. Gadamer, en *Caminos de Heidegger*, «Ethos y ética (MacIntyre y otros)», Herder, 2003.

El resto de la bibliografía será proporcionada en el transcurso del seminario. Los participantes podrán aportar artículos especializados vinculados al tema, los cuales se incorporarán si son relevantes.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0842	Seminario - Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: CONOCIMIENTO INTELECTUAL EN DUNS ESCOTO

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Duns Escoto, conocido como el *Doctor Subtilis*, que vivió entre finales del siglo XIII y principios de XIV, es crítico con todos los sistemas de pensamiento de su época y, además, cuestiona la misma posibilidad de que la razón humana alcance la verdad. Esta actitud crítica tiene como consecuencia su legendario rigor intelectual y su densidad especulativa. En su *Opus Oxoniense*, responde a una interrogante que era objeto de controversia en su época: “si, en la parte intelectual propiamente dicha, se encuentra la memoria propiamente dicha, es decir el intelecto en posesión de una especie inteligible anterior, con una anterioridad de naturaleza, al acto de intelección”. En otras palabras, si el objeto tiene que preceder a la intelección para que ésta sea posible, ¿cuál será la naturaleza de tal objeto?, y ¿en qué sentido la precede? Más aun, si el objeto del entendimiento es engendrado por el sujeto como ‘especie inteligible’ y no es lo mismo que la ‘especie sensible’ que proviene del acto de percibir el objeto físico, ¿qué pasa con la objetividad del conocimiento y con su verdad?, ¿qué es lo que conocemos cuando el proceso cognoscitivo llega a la etapa intelectual?, ¿un mero constructo subjetivo, que no proviene de la operación abstractiva propia de la elaboración de los conceptos universales, o un objeto real?

En efecto, sin su objeto adecuado, el intelecto no podría conocer nada, tanto en sentido general, como, particularmente, en cuanto a lo universal.

Pero este tema se complica todavía más cuando Escoto asegura que en cierto sentido el entendimiento humano tiene acceso a lo singular, en tanto singular. Según él, la cosa singular es inteligible en sí misma, incluso en el estado presente.

Escoto desarrolla el tema considerando al conocimiento intelectual desde el punto de vista de su objeto y desde el de su acto.

En este seminario buscaremos la solución a todos estos interrogantes en la interpretación de Gilson, siguiendo los siguientes tópicos:

CONTENIDO:

- 1- Intelecto y especie inteligible.
- 2- La causa de la intelección.
- 3- El conocimiento del singular.
- 4- Conocimiento e iluminación divina.

HORARIO

Viernes: 10:30 AM – 01:00 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Un trabajo final alusivo al tema y una exposición oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía obligatoria:

- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, selección de textos.

Bibliografía de referencia:

- Gilson, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos.
- Gilson, E., *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
- Gilson, E., *Juan Duns Escoto*, Pamplona, Eunsa.
- Merino, José Antonio, *Juan Duns Escoto*. Madrid, BAC.
- Copleston, F. *Historia de la filosofía*, tomo II

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Historia II.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0843	SEMINARIO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: LA METAFÍSICA DE SPINOZA

PROFESOR (A): Alfredo Vallota

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La Metafísica y la filosofía son para Spinoza un conocimiento cierto, demostrable y demostrado, un sistema de verdades cuya consumación es el completo conocimiento de nosotros mismos y de nuestro lugar en el universo, es decir, una ética demostrada científicamente. El interés último de Spinoza es lo bueno, pero a lo largo de una marcha hacia conclusiones prácticas atraviesa océanos y continentes de teorías, biología, filosofía de la materia, filosofía de la mente y la primera que encuentra es la metafísica. Este curso se dedicará a presentar este punto, que logro hacer Spinoza uno de los grandes metafísicos de la modernidad.

CONTENIDO:

Objetivo: Explicar la naturaleza de la realidad tal como la expone Spinoza en el Libro I de su **Física Demostrada Según el Orden Geométrico**

Temario:

- I Definición de Sustancia y Modo
- II Unidad de la Sustancia
- III Simplicidad de la Sustancia
- IV Relación de la Sustancia y los Atributos
- V Infinito e Indeterminado
- VI La Realidad como un todo o un Dios
- VII Pruebas de la Existencia de Dios
- VIII Dios y sus Atributos (natura naturans)
- IX Dios y sus Modos
- X La Casualidad de Dios
- XI Duración, tiempo y eternidad
- XII Necesidad y causa final

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

El curso se desarrollará mediante conferencias del profesor y será evaluado mediante un trabajo final sobre un tema determinado

BIBLIOGRAFÍA:

- SPINOZA, B. Ética demostrada según el orden geométrico.
- ESPINOZA, R. Spinoza, naturaleza y ecosistema
- GEBHART, C. Spinoza, Ed Losada, 1940
- MISRAHI, R. Spinoza EDAF, 1975

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0844	SEMINARIO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: ONTOLOGÍA FUNDAMENTAL EN EL *SOFISTA*

PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La posibilidad de afirmar, en el *Sofista*, y a la luz del alcance de la Ciencia Dialéctica, la realidad del No-Ser como Diferencia, uno de los llamados Géneros Supremos, supone que el Ser absoluto, tal y como era concebido por Parménides, debe “ceder parte de su espacio”, y ser, al igual que su contraparte, sometido a una reformulación. De allí que la fundamentación platónica de la realidad vía demostración de la existencia del No-Ser, tenga, como principal consecuencia, el establecimiento de un criterio de dualidad entre Ser y No-Ser concebidos, ambos, en términos relativos, criterio que permite explicar cómo podemos pensar y hablar en falso. Junto a esto, tenemos las argumentaciones de varios intérpretes que han intentado aclarar y ampliar lo dicho por Platón, como las de Juan Nuño y Francisco Bravo, quienes sostiene visiones conflictivas en lo que respecta a la cantidad de géneros distinguidos por Platón, y las de J. L. Ackrill y R. S. Bluck, quienes, en lo que se refiere a las consecuencias de ontología en la epistemología y la lingüística, se han preocupado por, respectivamente, dilucidar cuántos y cuáles son los sentidos del ser que están implícitos en el diálogo y establecer como la relación entre los géneros permite articular y adscribir verdad o falsedad a los enunciados.

Objetivo: Atender a cómo, en el marco de la reformulación de las nociones absolutas de Ser y No-Ser que se da en el *Sofista*, la ciencia Dialéctica hace posible, mediante el esclarecimiento de la relación entre las Formas Superiores o Géneros Supremos, la demostración de la realidad del No-Ser como Diferencia y el establecimiento de un criterio de dualidad Ser – No-Ser en términos relativos, señalando sus implicaciones en el plano del ser, del pensar, y del decir. En cuanto al punto específico de la ontología, contraponemos las posturas de Nuño y Bravo; y en cuanto a lo que son las consecuencias de ella en el plano epistemológico y ontológico, nos remitiremos a las interpretaciones de Ackrill y Bluck.

CONTENIDO:

I. Preámbulo:

a) Los métodos del *Sofista*: paradigma, reunión y división. Su importancia para la Ciencia Dialéctica

b) Crítica platónica al No-Ser y Ser concebidos en términos absolutos. Inaplicabilidad de los mismos

II. Deducción dialéctica de los Géneros Supremos. El No-Ser como Diferencia y establecimiento de un criterio de Dualidad Ser – No-Ser en términos relativos. Las posturas de Nuño y Bravo.

III. Las implicaciones de afirmar la existencia del No-Ser en el ámbito epistemológico y en el lingüístico. Las interpretaciones de Ackrill y Bluck.

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final con defensa.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

Platón. (2006). *Sofista*. En Diálogos (Vol. V, págs. 331-482). Madrid: Gredos.

Akrill, J. L. (1957). Plato and the Copula: Sophist 251-259, *Journal of Hellenic Studies*, 77, pp. 207-217.

Bluck, R. S. (1957). False Statement in the *Sophist*, *Journal of Hellenic Studies*, 77, pp. 181-186.
Bravo, F. (2002). *Teoría Platónica de la Definición*. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación.

Nuño, J. (1962). *La Dialéctica Platónica. Su desarrollo en relación con la teoría de las Formas*. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación.

Secundaria:

Frede, M. (1992). Plato's Sophist on false statements. En R. Kraut, *The Cambridge Companion to Plato* (págs. 397-424). Cambridge University Press.

Gómez-Lobo, A. (1977). Plato's description of Dialectic in the Sophist 253d1-e2, *Phronesis*, XXII (1), 29-47.

Kenakis, J. (1959). Plato's Sophist: A defense of negative expressions and a doctrine of sense and truth, *Phronesis*, IV (1), 29-43.

Carrillo, Li (1959-60). Las Definiciones del Sofista, *Episteme*, Caracas: UCV-FHE, pp. 83-184.
Parménides, Zenón, Meliso, & Heráclito (2002), *Fragmentos*, Barcelona: Folio.

VAN FRAASSEN, B. (1969). LOGICAL STRUCTURE IN PLATO'S SOPHIST, *REVIEW OF METAPHYSICS*, XXII, 482-498.

Recomendaciones: Haber cursado Platón Autor

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0848	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: E. BERTI, LAS RAZONES DE ARISTÓTELES.

PROFESOR (A): Nowys Navas.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Enrico Berti es uno de los exégetas más reputados en lo relativo a la línea de investigación que estudia el pensamiento aristotélico, desde la óptica que revaloriza epistémicamente tanto la concepción como el alcance del método dialéctico. Recientemente ha sido traducido al español “*Le Ragioni di Aristotele*”, en este texto publicado por primera vez en 1989, Berti nos ofrece una investigación de amplio espectro y gran agudeza respecto de utilización y aplicación de la dialéctica como método, según sostiene, efectivamente utilizado en la física aristotélica, en sus investigaciones metafísicas, en la propia constitución de la filosófica práctica, mostrando además sus vinculaciones fundamentales con la concepción aristotélica de la retórica. La lectura de este texto, colmado de extraordinarias referencias bibliográficas sobre esta temática, sin duda ofrece una genuina oportunidad para aproximarse a esta vertiente del pensamiento aristotélico.

HORARIO:

Jueves: 6:00 PM – 7:35 pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

50% evaluación escrita (comprensiones de lectura de cada tópico tratado)

50% evaluación oral sobre las comprensiones de lectura entregadas)

BIBLIOGRAFÍA:

E. Berti, *Las Razones de Aristóteles*, editorial OINOS, Traducción al castellano de H. A. Gianneschi y M. Monteverdi, Buenos Aires, Argentina, 2008.

Bibliografía Complementaria.

Es deseable que los participantes contribuyan con artículos especializados ya sea vinculados a la dialéctica aristotélica, escritos por Berti o dedicados a su propuesta.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber cursado Aristóteles (Autor).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0849	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: LECTURA DE TEXTOS GRIEGOS
PROFESOR (A): D. Denis Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Este curso de lectura fundamentalmente consiste en la continuación del curso dado en el semestre 2010-II titulado *Curso de textos griegos*. El estudio del griego antiguo tiene importancia en la formación del estudiante de Filosofía, y ha existido en nuestra tradición académica y también en los *pensa* de estudios de numerosos otros países.

CONTENIDO:

En el curso de lectura se continuará con la exposición de la sintaxis griega, especialmente con las distintas formas verbales. Se incluye en el curso la lectura del libro alfa de la *Metafísica* de Aristóteles, en sus aspectos sintácticos.

HORARIO:

Martes y jueves: 6:00 PM – 7:35 PM. (Este curso será dictado en el departamento de Historia de la Filosofía).

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega de un trabajo final y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomienda la Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós y los libros de Ejercicios Griegos que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox. Se entregará el texto de la *Metafísica* de Aristóteles y se recomienda la lectura de la Guía de lectura para la *Metafísica* de Aristóteles de Giovanni Reale.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0850	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: EL DISCURSO METAFÍSICO DE LEIBNIZ

PROFESOR (A): Jorge Machado

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente estudio comprende una lectura dirigida del texto *Discurso de metafísica* de G.W. Leibniz. Aquí se hará un análisis comentado del hilo argumentativo que sigue el pensador de Leipzig en esta publicación fechada en 1686. El seminario atenderá fundamentalmente a las propuestas metafísicas de Leibniz y a los vínculos que establece el autor con la teodicea, la física, entre otras disciplinas. La noción de absoluto será el punto de partida desde el que el autor expone su metafísica en el texto, analizando nociones como: absoluto, perfección, eternidad, omnipotencia, omnisciencia, develando como estos atributos de la divinidad tienen consecuencias en la formulación definitiva del sistema metafísico del pensador de Hannover.

CONTENIDO:

1. SÍNTESIS DEL CONTENIDO:

La lectura del texto seguirá el hilo argumentativo usado por el autor en la exposición del *Discurso de metafísica* en este sentido, se hará especial atención a:

- Contexto histórico - filosófico de la obra en el marco del pensamiento moderno
- Contexto de la obra en el desarrollo del pensamiento metafísico del autor
- Análisis de la obra:
 - A.- Noción de perfección divina
 - B.- Acción de la divinidad y sus consecuencias en la propuesta metafísica del autor
 - C.- Divinidad y sustancia creada
 - D.- Noción de sustancia: (Simple, Noción Completa, Fuerza y Ente Representativo)
 - E.- Vínculos entre las sustancias creadas
 - F.- Fenómeno y sustancia
 - G.- El conocimiento del mundo
 - H.- La noción de ideas y su papel en la epistemología del autor
- Consecuencias del texto de 1686 en el desarrollo de la metafísica del autor de Leipzig

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo continuo y análisis de fragmentos seleccionados durante todo el semestre 40% y un trabajo final con un valor porcentual del 60 % de la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA:

AITON, E. J. *Leibniz. Una biografía*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

AZCARATE, Patricio (ed.). *Obras de Leibniz*. Madrid: Casa Editorial de Medina, (s/f).

BORGES, Antonio. *Leibniz*. Lisboa: Livros-Horizonte, s/f.

COUTURAT, L. *Opuscules et fragments inédits de Leibniz*. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961.

FOUCHER DE CAREI. *Ouvres de Leibniz d'après les manuscrits originaux* (1867). París: Hildesheim, 1969.

GERHARDT, C. I. (ed.). *Die philosophischen Schriften* (1875-1890). Berlín: Hildesheim, 1960-1961.

JALABERT, J. *Le Dieu de Leibniz*. París: Editorial Puf, 1960.

LEIBNIZ, G. W. *Discurso de metafísica*. Alianza Editorial: Madrid, 1986.

OLAZO, Ezequiel (ed.). *G. W. Leibniz. Escritos filosóficos*. Buenos Aires: Charcas, 1982.

Nota: De los textos compiladores de la obra de Leibniz que se han señalado se seleccionarán fragmentos que se entregarán a los estudiantes. En caso de que estos estén en lenguas extranjeras la traducción se hará por parte del profesor.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0851	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: EN TORNO A LA JUSTICIA EN LA REPÚBLICA

PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La *República*, una de las obras más importantes e influyentes de Platón, es también un escrito que podría leerse desde diversas perspectivas; la política, la pedagógica, la ontológica, la epistemología, la ética y la psicológica. No obstante, desde todas ellas puede captarse el motivo principal que anima al ateniense a escribir el diálogo en cuestión, a saber, la necesidad de estructurar el Estado sobre las bases la Justicia. De manera que, cualquier intento de fundamentación del Estado excelente y feliz debe comenzar, primero, por un intento de desentrañar la naturaleza de esta virtud, que es, precisamente, lo que intenta hacer Platón desde el comienzo de la obra, para, posteriormente, a partir del libro IV, presentarnos su visión de la Justicia como un estado de equilibrio o balance entre las partes, ya sea que hablemos de las partes del alma individual o de las partes en que se divide la *polis*, estado que se asemeja a la armonía de la escala musical y es análogo a la salud corporal. En este sentido, así como en el caso del alma del hombre la Justicia consiste en la armonía y orden de las diferentes tendencias presentes en ella bajo la guía de la razón, lo cual sólo es posible en tanto cada una de las partes que la componen haga lo que le es propio, en el Estado consiste, también, en el equilibrio resultante de que los grupos sociales en él presentes hagan, cada uno, lo suyo, bajo la guía de la filosofía.

Objetivos: Estudiar, en el marco del cuarto libro de la *República*, la noción platónica de Justicia concebida como equilibrio o balance de los elementos constitutivos tanto en el alma individual como en el Estado, y las implicaciones de concebir la justicia individual en estos términos que son delineadas en el noveno libro. Se tendrá como preámbulo una visión panorámica de las definiciones ofrecidas en el libro I y de la discusión sobre la Justicia como algo incondicionalmente bueno que tiene lugar a lo largo del libro II.

CONTENIDO:

- I. Las diversas definiciones de Justicia enunciadas en el libro I.
- II. Discusión sobre la Justicia como virtud invariablemente buena, a partir del reto propuesto a Sócrates por Glaucón y Adimanto en el libro II.
- III. Relación, en el marco del libro IV, entre la Justicia individual y la Justicia en el Estado, ambas como balance de los elementos constitutivos.
- V. Implicaciones de la concepción de Justicia individual en el marco del libro IX. De cómo el filósofo, identificado con el hombre justo, es el único que puede alcanzar los placeres más verdaderos y tener la vida más feliz.

HORARIO:

Miércoles 10:30 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Resúmenes de lectura y participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

- Platón. (2006). *República* (Vol. IV de Diálogos). (C. Eggers Lan, Trad.) Madrid: Gredos.
 Complementaria:
 Blackburn, S. (2007). *La Historia de la República de Platon*. (R. Vilá Vernis, Trad.) Barcelona: Debate.
 Cornford, F. M. (1929-1930). *The Division of the Soul*. *Hibbert Journal* (XXVIII), 206-219.

Crombie, I. M. (1990). *Análisis de las Doctrinas de Platón* (A. Torán, & J. C. Armero, Trads.) Madrid: Alianza Universidad.

Irwin, T. (1995). *Plato's Ethics*. New York: Oxford University Press.

Lorenz, H. (2006). *The Brute Within: Appetitive Desire in Plato and Aristotle*. New York: Oxford University Press.

Robinson, T. M. (1995). *Plato's Psychology*. University of Toronto Press.

Recomendaciones: Haber cursado Platón Autor.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA TEORÉTICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0183	Curso – Filosofía de la Teorética	4	4

TITULO: Dos aproximaciones al otro: *Husserl y Levinas*

PROFESOR (A): Jessica Vargas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El curso tiene por objetivo examinar las aproximaciones que sobre el tema del Otro proponen la fenomenología de Edmund Husserl y la filosofía de Emmanuel Levinas.

En primer lugar, el curso se propone analizar la forma cómo, de acuerdo a la exposición dada por Husserl en sus *Meditaciones Cartesianas*, la constitución trascendental de otros sujetos es posible partiendo de la experiencia originaria que el ego tiene de su propio cuerpo, en tanto que organismo animado. En este sentido, en el curso se discutirán las dificultades planteadas por esta forma de constitución trascendental del Otro que se fundamenta, según Husserl, en una transferencia al Otro del sentido 'sujeto' que el ego constituye originalmente a partir de la experiencia de sí mismo. Específicamente, será de interés para el curso discutir cómo el modo en que Husserl entiende la trascendencia del Otro involucra, por un lado, la imposibilidad de experimentar originariamente al otro sujeto, el cual es en consecuencia concebido como otro centro de constitución del mundo; y por otro lado, cómo la explicación brindada por Husserl con relación al proceso de constitución de la intersubjetividad presupone que el Otro sea constituido por mí como otro sujeto en base a las similitudes que comparte conmigo, lo que implica que la acepción husserliana de trascendencia del Otro no involucre una radical otredad. Dicho de otra manera, la fenomenología husserliana propone que el Otro sea aprehendido o concebido como otro de mi tipo, o como una modificación de mí mismo.

En contraposición, la aproximación de Levinas plantea que todo intento de reducir el Otro a lo Mismo, es decir, de concebir o aprehender al Otro con base en una "mismidad" que compartiría conmigo, involucra una suerte de violencia a la singularidad y absoluta alteridad del otro sujeto. En efecto, para este autor, el Otro es otro en términos absolutos, lo que implica que su alteridad no puede ser nunca adecuadamente aprehendida bajo ninguna forma de pensamiento totalizador. Más aún, el hecho de que el Otro exceda permanentemente la idea que formo de él implica que la relación que puedo sostener con ese otro no es primariamente de carácter cognitivo, sino ética; lo que se recoge en la tesis levinasiana de la ética como filosofía primera.

Así pues, será central para el curso contrastar los modos en que Levinas y Husserl entienden la trascendencia del Otro, así como discutir el rol que el Otro juega en sus respectivas filosofías.

CONTENIDO:

- I. El Otro en la fenomenología de E. Husserl:
 - 1.1 Introducción a la fenomenología husserliana (conceptos básicos, método de reducción trascendental).
 - 1.2 Intersubjetividad y objetividad en el proyecto husserliano.
 - 1.3 La constitución trascendental del Otro: dificultades e implicaciones.
- II. El Otro en el pensamiento de E. Levinas.
 - 2.1 La absoluta alteridad y trascendencia del Otro.
 - 2.2 La ética como filosofía primera.

HORARIO:

Miércoles: 5:10 PM – 6:45 PM

Viernes: 5:20 PM – 5:55 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia obligatoria.

Controles de lectura y trabajo escrito al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Husserl, E.: *Meditaciones Cartesianas* (México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1996)

----- *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica* (México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993)

Levinas, E.: *Totalidad e Infinito* (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1977)

Davis, C.: *Levinas: An Introduction* (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1996)

Overgaard, S.: *Wittgenstein and Other Minds: Rethinking Subjectivity and Intersubjectivity with Wittgenstein, Levinas, and Husserl* (Londres: Routledge, 2007)

Peperzaak, A.: *To the Other: An Introduction to the Philosophy of Emmanuel Levinas* (West Lafayette: Purdue University Press, 1993)

Smith, A.: *Husserl and the Cartesian Meditations* (Londres: Routledge, 2003)

Zahavi, D.: *Husserl and Transcendental Intersubjectivity* (Atenas: Ohio University Press, 2001)

----- *Self-Awareness and Alterity: A Phenomenological Investigation* (Evanston: Northwestern University Press, 1999)

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0325	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: ÉTICA DISCURSIVA, RACIONALIDAD COMUNICATIVA E INSTITUCIONES PÚBLICAS.

PROFESOR (A): Luz Marina Barreto

PROGRAMA

CONTENIDO:

La sustancia de una sociedad bien ordenada y pacífica reside en la solidez de sus instituciones públicas. Instituciones públicas sólidas garantizan al ciudadano el disfrute de sus derechos en igualdad de oportunidades. Al mismo tiempo, los privilegios que derivan de la ciudadanía sólo pueden distribuirse de manera justa al interior de una institución pública que represente genuinamente los intereses y aspiraciones del individuo que se acerca a ella o forma parte de ella.

En el seminario que proponemos, exploraremos cuáles son las condiciones que promueven el desarrollo de instituciones públicas estables y justas. Veremos que este desarrollo sólo es posible resistiendo la tentación de someterse a un poder vertical violento, que por su propia naturaleza tiende a disgregar y diluir los esfuerzos que hacen los actores sociales para tematizar cuál es el sistema normativo, construido comunicativamente, que regirá las interacciones entre ciudadanos que poseen intereses y aspiraciones que, por la diversidad de las preferencias humanas, son necesariamente distintos entre sí.

Crucial, pues, en los esfuerzos por dotar de solidez a nuestras instituciones es reflexionar sobre las condiciones que promueven el desarrollo de un sistema normativo que integre aspiraciones distintas y, sobre todo, evitando suprimir la diversidad en el marco esclerotizado de un solo color político. Para cumplir este objetivo, examinaremos los argumentos y desarrollos teóricos ofrecidos por tres grandes corrientes del pensamiento ético-político contemporáneo: el liberalismo, la racionalidad comunicativa y el humanismo cristiano que coloca en primer lugar a la persona por encima de todo colectivismo.

HORARIO:

Martes: 9:40 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Continúa por tratarse de un seminario. Se presentarán breves exposiciones y un trabajo o informe final sobre algún tema asociado a las distintas corrientes examinadas.

BIBLIOGRAFÍA:

Trabajaremos textos seminales de Karl Popper (*La sociedad abierta y sus enemigos*), Charles Taylor (*Las fuentes del yo*), John Rawls (*Teoría de la justicia*), Ronald Dworkin (*El imperio de la ley, Ética privada e igualitarismo político*) y Jürgen Habermas (*Teoría de la acción comunicativa, Facticidad y Validez, Conciencia moral y acción comunicativa*).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0326	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Tres Concepciones del Valor en la Ética kantiana

PROFESOR (A): Argenis Pareles.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La interpretación estrictamente deontológica de la ética kantiana, esto es como una ética del deber por el deber mismo, ha traído consigo toda clase de malas interpretaciones sobre el lugar del valor en la misma. Tres autores recientes,(P Guyer, B Herman y C Korsgard), se proponen superar el supuesto hiato entre norma y valor en la ética kantiana ofreciendo visiones alternativas sobre el lugar del valor en la misma. Nuestro seminario propone un acercamiento a este problema fundamental a través de las lecturas de estos autores.

CONTENIDO:

- 1) Valores y normas en la tradición kantiana.
- 2) Superando el hiato deontología—teleología.
- 3) la libertad como valor.
- 4) una didáctica del valor: el ser racional como un fin en sí.
- 5) La voluntad racional como fuente del valor.

HORARIO:

Jueves: 9:40 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Un examen parcial escrito y un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

Kant, M: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.
La Crítica de la Razón Práctica y la Metafísica de las Costumbres.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0327	Seminario - Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Introducción a Heidegger

PROFESOR (A): Víctor García

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Heidegger representa un hito en la filosofía del siglo XX. No sólo por el giro que representó para la fenomenología la aparición de su obra principal, sino por el eco que sus ideas siguen imprimiendo en las más diversas corrientes filosóficas y del pensamiento en general. En función de esto, este seminario se propone, a modo de introducción, vislumbrar los conceptos más relevantes que dan vida a tres de los arcos temáticos centrales de *Ser y Tiempo*.

CONTENIDO:

El primero de los arcos temáticos a analizar es el que se conoce, siguiendo al mismo Heidegger, como “La mundaneidad del mundo” (§14-18) en el que se explicita la relación del *Dasein* con la cotidianidad y los *otros* (la idea de otredad). El segundo es el que anima la llamada “Analítica existencial” (§28-34) en la que se articula la idea de *Dasein* desde su disposición afectiva e inherente lingüística. Finalmente, el tercero, es en el que se aborda la ideas de “El ser para la muerte” y “proyecto” como un *existenciarío* constitutivo del *Dasein* (§46-53).

En vista de la complejidad y especificidad de la problemática heideggeriana usaremos como referencia principal los párrafos señalados de *Ser y Tiempo* y la interpretación introductoria que ellos ofrecen tanto el filósofo español Luis Saéz Rueda, en *Movimientos filosóficos actuales*, como el italiano Gianni Vattimo en su *Introducción a Heidegger*.

HORARIO:

Martes: 8:00 AM – 10:25 AM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación requerirá la entrega de 2 avances continuos en miras de un trabajo final y defensa del mismo.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Heidegger, *Ser y tiempo*. (Usaremos las dos traducciones existentes en clase)
- ✓ Saez Rueda, *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.
- ✓ Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 2006.

La bibliografía crítica será recomendada a lo largo del semestre.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Ciclo básico aprobado.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0328	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Sartre y el “ser-para-sí”

PROFESOR (A): Víctor García

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La célebre sentencia de Sartre “El infierno es el otro”, que se encuentra su pieza teatral *A puerta cerrada*, no sólo es una sugerente frase literaria sino que bien puede entenderse como una imagen que condensa la filosofía existencialista del reputado autor francés. En otros términos, la problemática de la libertad individual y el “límite” que representa, para la misma, la existencia y las relaciones con *el otro* son una parte importantísima del desarrollo de su obra filosófica más importante: *El ser y la nada*.

CONTENIDO:

El propósito de este seminario es discutir y desarrollar la problemática ontológica de Sartre a partir del análisis de la segunda y tercera parte de su obra principal, específicamente en las secciones tituladas “El ser-para-sí” y “El Para-Otro”. Para ello, no sólo seguiremos muy de cerca su obra principal, apegados a la lectura detallada de los argumentos que nos ofrece, sino que nos propondremos su abordaje a partir de las enriquecedoras interpretaciones que de ella nos brindan autores como Federico Riu y Saéz Rueda.

A lo largo de los encuentros en el aula buscaremos articular temáticamente el paso que se da entre tres conceptualizaciones medulares en la comprensión de la filosofía Sartre, a saber: “las estructuras del ser-para-sí”, “la temporalidad” y “la existencia del prójimo”.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación requerirá la entrega de 2 avances continuos en miras de un trabajo final y defensa del mismo.

HORARIO:

Jueves: 8:00 AM – 10:25 AM.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Riu, *Obras completas. Tomo I y Tomo II*, Monte Ávila editores.
- ✓ Saez Rueda, *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.
- ✓ Sartre, *El ser y la nada* (cualquier edición, aunque es preferible la traducción de Juan Valmar)
- ✓ Sartre, *El existencialismo es un humanismo* (cualquier edición)

El resto de la bibliografía crítica será recomendada a lo largo del semestre.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Es un seminario pensado para estudiantes “avanzados”; es decir, aquellos que tengan conocimientos previos de los aspectos centrales de la primera parte de *El Ser y la Nada*.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0329	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: El escalofrío de la belleza

PROFESOR (A): María Carolina Álvarez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Usando como hilo conductor el capítulo del texto *Las preguntas de la vida* que Savater titula “El escalofrío de la belleza”, este seminario pretende dar una visión panorámica de las diferentes interpretaciones que sobre la noción de belleza dan autores como Platón, Aristóteles, Kant, Santayana y Adorno.

CONTENIDO:

- 1.- La belleza como Idea y la censura del arte en los trabajos de Platón.
- 2.- La belleza como canon y su relación con el arte como forma de conocimiento en la obra de Aristóteles.
- 3.- El placer frente a la belleza: el juego entre lo cognoscitivo y lo estético en Kant.
- 4.- Los valores estéticos y valores vitales en la obra de Jorge Santayana.
- 5.- La belleza como escalofrío: Theodor Adorno

HORARIO:

Lunes: 3:00 PM – 5:55 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

ADORNO, T., *Teoría Estética*, Ediciones Orbis, S.A., Barcelona, 1983.

ARISTÓTELES, *Metafísica*.

-----, *Poética*.

-----, *Ética Nicomaquea*.

KANT, I., *Crítica del Juicio*, Ediciones Porrúa, México, 2003

PLATÓN, *El Banquete*

-----, *La República*

SANTAYANA, G., *El sentido de la belleza*, Técnos, Barcelona, 1999

-----, “What is Aesthetics?”, *Fedro, Revista de estética y teoría de las artes*, Número 4, 2006

SAVATER, F., *Las preguntas de la vida*, Ariel, Barcelona, 1999

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0330	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Introducción a la Filosofía de la Mente

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Desde mediados del siglo XX la preocupación en torno a lo mental ha sido retomada dando lugar a nuevas y reformuladas discusiones acerca de diversos temas que dentro de esta área del conocimiento tradicionalmente se han desarrollado, es por ello que el propósito de este seminario es acercar al participante a los principales temas a partir de los cuales se inició la discusión en torno a lo mental y como desde el XX han sido retomados, así como la influencia de estos en otros campos del saber como la epistemología, la ontología y lo que hoy en día se ha denominado ciencias cognitivas. En este sentido la discusión en torno a lo mental estará orientada a responder la pregunta por ¿Qué es filosofía de la mente? Esto con la finalidad de saber si es posible unir, en una sola área del saber, temas tan heterogéneos como los que dentro de las llamadas ciencias cognitivas se aglutinan.

CONTENIDO:

- ¿Cómo nace la filosofía de la mente? ¿Qué preocupaciones orientan sus primeros pasos?
- El problema mente cuerpo. ¿Qué propuestas surgen para resolver la dualidad?
- Dualismo interaccionista, epifenómenos, materialismo reduccionista. ¿Qué papel juegan las neurociencias en la discusión?
- El problema de las otras mentes. ¿Podemos conocerlas?
- ¿Qué es el funcionalismo?

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

El seminario será evaluado con un trabajo final no menor de ocho páginas y no mayor quince relacionado con alguno de los temas desarrollados durante el seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Putnam, H. **La herencia del pragmatismo**, Paidós, Buenos Aires, 1997
Rabossi, E. **Filosofía de la mente y ciencia cognitiva** Paidós, Buenos Aires, 1995
Ryle, G. **El concepto de lo mental**, Paidós, Buenos Aires, 1967
Searle, J. **Mentes cerebros y ciencia**, Cátedra, Madrid, 1985
(El resto de la bibliografía será suministrada durante el transcurso del seminario)

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0346	Lectura de Texto – Filosofía Teorética	2	2

TITULO: Tres Conceptos de Libertad en el contexto político según Kant

PROFESOR (A): Argenis Pareles.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Es bastante común en el contexto de la filosofía política endilgarle a Kant posturas que se consideran contradictorias cuando no aberrantes. Se dice, por ejemplo, que Kant, a pesar de su carácter libertario e individualista en su ética, apoya una concepción política de la obediencia a cualquier precio, que sería lo opuesto del individualismo. Se sostiene que en el fondo su posición favorece el totalitarismo político. Parte de la incomprensión que subyace a estas interpretaciones proviene de su poca preocupación por captar la complejidad de la concepción de la libertad en nuestro autor. El seminario estará dirigido a mostrar la presencia de al menos una tríada de sentidos de libertad en el contexto político, cuya consideración elimina las supuestas contradicciones.

CONTENIDO:

- 1) Libre albedrío y autonomía en la discusión ética.
- 2) El impacto político de Wille y Willkür.
- 3) la libertad de juicio.

HORARIO:

Martes: 8:00 AM – 9:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Un parcial escrito y un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía distinta a los textos de filosofía práctica kantiana se darán en el aula de clases.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber cursado Kant (Autor).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0347	Lectura de Texto – Filosofía Teorética	2	2

TITULO: Pensamiento y experiencia

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo de la lectura es revisar la concepción del conocimiento de H. Price, específicamente la forma mediante la cual intenta mostrar que desde su fundamentación tanto la conceptualización como la percepción sensible se encuentran mutuamente relacionadas, sin embargo, de lo que se trata, según el autor, es de mostrar los grados de implicación que dentro de la fundamentación del conocimiento tendrían estas dos esferas. En este sentido, explicar el origen de lo que comúnmente llamamos universales así como de lo que habitualmente llamamos sensación será parte constitutiva del objetivo de este curso.

CONTENIDO:

El contenido de la presente lectura podría resumirse en las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles podrían ser los orígenes del conocimiento?
- ¿Qué es la sensación?
- ¿Qué llamamos percepción?
- ¿Qué son los universales?

HORARIO:

Jueves: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes presentarán controles de lecturas cada dos semanas, siguiendo instrucciones del profesor, y presentarán un trabajo final. Los controles de lecturas valdrán un 70% y el trabajo final 30% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA:

Price, H. Pensamiento y experiencia.

TALLERES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6841	Taller – Filosofía de la Teorética	4	2

TITULO: Taller de escritura filosófica II

PROFESOR (A): Mariela Cisneros.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En este taller se pretende facilitar algunas herramientas necesarias para la escritura de un ensayo académico que, en este caso, bien puede tratarse de un trabajo escrito o un artículo.

CONTENIDO:

- Búsqueda del tema y selección de la bibliografía.
- Organización de la bibliografía seleccionada.
- Esquema de trabajo.
- Partes de un escrito académico. Estructura.
- Coherencia y cohesión en el escrito académico.
- Organización y construcción de argumentos en el texto.
- Nociones de metodología.

HORARIO:

Miércoles y viernes: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se hará mediante ejercicios propuestos en clase y con la entrega de un trabajo final.

BIBLIOGRAFIA:

Se indicará en el transcurso del taller.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0515	Curso - Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: La condición humana.

PROFESOR (A): Gonzalo León.

PROGRAMA

INTRODUCCION

El concepto de ser humano es ineludible en la polémica filosófica contemporánea. Es el tema clave que le otorga sentido y contenido en los procesos implicados dentro de una civilización hasta el punto que la crisis de una época contiene entre sus signos mas relevantes la ambigüedad o ausencia de un concepto de lo humano.

El planteamiento sobre la condición humana plantea una amplia discusión sobre problemas como: "esencia y significado de lo humano, educabilidad, evolución, libertad y voluntad, trascendencia y anhelo de lo absoluto, dignidad y bienestar". Examinar estos problemas y elaborar un perfil histórico de esta polémica es una necesidad de la realidad contemporánea llena de posibilidades y aprehensión que están determinados por la claridad del proyecto político.

CONTENIDO:

1. Concepciones generales sobre el hombre.
2. La polémica sobre *el ser y significado* de lo humano.
3. El intelectualismo ético y la condición humana.
4. La voluntad de ser como condicionamiento de la acción humana.
5. La fe y el destino de lo individual.
6. La entropía moderna y la libertad de la voluntad.
7. La polémica sobre el sujeto infinito en el idealismo alemán.
8. La crítica marxista al hombre liberal positivista.
9. El vitalismo en Nietzsche y el hombre nuevo.
10. El malestar de la cultura como punto crítico entre lo paradigmático racional y lo inconsciente primigenio.
11. El hombre contemporáneo y la recuperación de la perspectiva política y la negatividad.

12. La antropología filosófica y el siglo XXI.

HORARIO

Martes y jueves: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFIA

Alexander, R. Darwinismo y asuntos humanos, Salvat, 1986.

Buber, M. Qué es el hombre? FCE, 1974.

Cassirer, E. Antropología filosófica, FCE, Colección Popular.

Freud, S. El malestar de la cultura, Alianza, 1975.

Fronzizi, R. Problemas fundamentales del hombre, FCE, 1978.

Gómez Robledo, A. Sócrates y el socratismo.FCE, 1980.

Kant, E. Metafísica de la costumbres, Austral, 1968.

Marcuse, H. El hombre unidimensional, Ariel, 1978.

Marx, C. Manuscritos económicos filosóficos, UCV, 1994.

Maslow, A. El hombre autorrealizado, Kairos, 1986.

Nietzsche, F. Así habló Zarathustra, Alianza, 1978.

Reyes, A. La filosofía helenística, FCE, 1976.

Radakrishna, S. El concepto de hombre, FCE, 1976.

Stvenson, L. Siete teorías sobre la naturaleza humana. Cátedra, 1983.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0516	Curso – Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: Filosofía del Renacimiento.

PROFESOR (A): Alejandro Bárcenas.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente curso tiene como objetivo estudiar las características definitorias y las corrientes generales de la filosofía del Renacimiento a través de la lectura detallada de algunas de las grandes obras filosóficas del período y de sus comentaristas contemporáneos más destacados.

CONTENIDO:

- I. Introducción: Antecedentes Medievales. El Renacimiento como período histórico.
- II. Arte y Ciencia: Leonardo.
- III. El monismo de Giordano Bruno.
- IV. El debate cosmológico: Copérnico, Galileo y Kepler.
- V. El humanismo cristiano: Erasmo y Vitoria.
- VI. El realismo político: Maquiavelo y Lutero.

MODO DE EVALUACION:

Entrega de un trabajo corto y un trabajo final.
Asistencia y participación en las discusiones en clase.

HORARIO:

Martes y jueves: 6:00 PM – 7:30 PM.

BIBLIOGRAFIA

- Baron, Hans. *En Busca del Humanismo Cívico Florentino: Ensayos sobre el Cambio del Pensamiento Medieval al Moderno*. México: FCE, 1993.
- Antonio Beltrán. *Revolución Científica, Renacimiento e Historia de la Ciencia*. Madrid: Siglo XXI, 1995.
- Marie Boas. *The Scientific Renaissance 1450-1630*. Nueva York: Harper & Row, 1966.
- Pedro Santidrián, ed. *Humanismo y Renacimiento*. Madrid: Alianza, 2007.
- Jacob Burckhardt. *La Cultura del Renacimiento en Italia*. México: Porrúa, 1999.
- Ernst Cassirer, *El Problema del Conocimiento en la Filosofía y en las Ciencias Modernas*. México: FCE, 1993.
- *Individuo y Cosmos en la Filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1951.
- Wilhelm Dilthey. *Hombre y Mundo en los siglos XVI y XVII*. México: FCE, 1978.
- Eugenio Garin. *La Revolución Cultural del Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1981.
- *Ciencia y Vida Civil en el Renacimiento Italiano*. Caracas: EBUC, 1972.
- Ludovico Geymonat. *Historia de la Filosofía y de la Ciencia*. Barcelona: Crítica, 1998.

- Miguel Angel Granada. *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento: Ficino, Savonarola, Pomponazzi, Maquiavelo*. Barcelona: Antrophos, 1988.
- *El Umbral de la Modernidad*. Madrid: Herder, 2006.
- Alexandre Koyré, *Estudios Galileanos*, siglo veintiuno editores, México 1998.
 - *Del Mundo Cerrado al Universo Infinito*, siglo veintiuno editores, México 1996.
- Paul Oskar Kristeller. *Ocho Filósofos del Renacimiento*. Madrid: FCE, 1996.
 - *El Pensamiento Renacentista y sus Fuentes*. Madrid: FCE, 1993.
 - *Renaissance Thought and the Arts*. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- Thomas Kuhn. *The Copernican Revolution*. Cambridge: Harvard University Press, 1957.
- Rodolfo Mondolfo. *Figuras e Ideas de la Filosofía del Renacimiento*. Barcelona: Icaria Editorial, 1980.
- José Ortega y Gasset. *En torno a Galileo*. Madrid: Espasa, 1996.
- Giovanni Reale y Dario Antiseri. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1992.
- Charles B. Schmitt y Quentin Skinner. *The Cambridge History of Renaissance philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Quentin Skinner. *Los Fundamentos del Pensamiento Político Moderno*. México: FCE, 1985.
- James Hankins, ed. *Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Frances A. Yates, *Ensayos Reunidos II*. México: FCE, 1991.
 - *Ensayos Reunidos III*. México: FCE, 1993.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Haber completado 4 semestres de la carrera

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0504	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Filosofía y sexualidad.

PROFESOR (A): David De los Reyes/ María Eugenia Cisneros.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La sexualidad implica la relación y cultura entre los cuerpos como portadores de una pulsión que nos lleva al juicio crítico y su descripción sobre la moral y la ética sexual actual. Esta relación que se produce en la cultura como obra de los hombres invita a una reflexión filosófica con el fin de cuestionar e interrogarse sobre las prácticas, formas, usos, placeres, sufrimiento, dominio que se derivan de la relación sexual.

La sexualidad como impulso vital, contiene una energía libidinal que puede desembocar en una neurosis que se expresa como autoridad, sometimiento y represión sexual. Se produce una vinculación entre la sexualidad y la política, que incorpora las relaciones humanas, la socialización y la sexualidad; ser y existir a partir de la libertad sexual; el cuerpo y la sexualidad, la sexualidad y lo imaginario, los miedos y la sexualidad en la sociedad contemporánea.

Nuestra atención pedagógica y reflexiva para este seminario se centrará en presentar un debate controversial sobre el desarrollo del concepto de la realidad sexual en tanto teoría (y práctica) del cuerpo y su correspondiente representación imaginaria. Cuerpo e imaginario sexual fundamentan la condición del acercamiento -y distanciamiento- de los individuos en la sociedad a lo largo de su existencia en el desarrollo de la búsqueda del placer corporal, del ser sexual y, de la convivencia amorosa, ello aunado a una metafísica del cuerpo contrapuesta a un materialismo del placer. Para ello, hemos elegido analizar autores que van desde los clásicos de la filosofía: Platón, Los Cínicos, Epicuro, Sade, Nietzsche, etc. a los estudios sobre el tema de autores de la talla de Freud, Reich, Bataille, Baudrillard, Foucault, por solo nombrar algunos.

CONTENIDO

1. Para una Genealogía de la Sexualidad
2. De la erótica platónica. Una interpretación.
3. Del cinismo antiguo: sexualidad, sufrimiento y provocación.
4. Epicuro: filosofía, placer y ausencia de dolor
5. La sexualidad como culpa y negación corporal
6. Sobre la masturbación en la modernidad
7. Las condiciones de la evolución sexual
8. La sexualidad en Merleau-Ponty.
9. La sexualidad en Lipovsky

MODO DE EVALUACION

Seminario: Asistencia: 10%. Cuatro (4) Avances de Investigación (Controles de lectura) de 10% c/u (40%); Trabajo final 30% defensa oral 20%

HORARIO

Martes: 6:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA

Baudrillard, J.: 1981; *De la Seducción*. Cátedra. Barcelona.

Diógenes Laercio: 1949: *Vida de los filósofos ilustres*. Ed. Espasa-Calpe.

Enrique González Duro. *Biografía del Miedo. Los temores en la Sociedad Contemporánea*. Debate, Primera Edición, España, 2007.

Foucault, M. 1987: *Historia de la sexualidad*. 3 t. Siglo XXI. Argentina.

Foucault 2004: *Fenomenología del Sujeto*. F.C.E. México.

Freud, S. 1980. *Obras completas.*, 3t. Ed. Tecnos. Madrid.

García Gual, C. 1974: *Ética de Epicuro*. (Textos). Barral Ed. Barcelona.

Georg Feuerstein. *Sagrada Sexualidad*. Editorial Cairós, Primera Edición, España, 1995.

Giddens, A. 1995: *La Transformación de la intimidad*. Cátedra. Barcelona.

Gilles Lipovetsky. *El Crepúsculo del Deber*.

Gilles Lipovetsky. *La Ética Indolora de los nuevos Tiempos Democráticos*

Jaeger.: 1974: *Paideia*. F.C.E. México

López Pedrasa. 2003: *Psique y Eros*. Festina Lente ed. Caracas.

Marinas, J. 2002: *El rompecabezas de la sexualidad*. Anagrama. Barcelona.

Merleau-Ponty, M.: 1975: *Fenomenología de la Percepción*. (Ed. Península. Barcelona).

Miller, H. 1959: *Historia del sexo*. Ed. Sur. Buenos Aires.

Onfray M.: 2008: *Teoría del cuerpo amoroso*. Anagrama. Ed. Barcelona

Onfray, M.2004: *Los cínicos*. Paidós

Paz, O. 1993: *La doble llama*. Seix Barral. Barcelona.

Platón 1972: *Obras Completas*. Diálogos: El Banquete. Alcibiades. Aguilar ed. Madrid.

Reich, W. 2004: *La función del orgasmo*. Ed. El País. Barcelona

Verdu, V. 2004: *Los estilos del mundo*. Anagrama. Barcelona.

Fuentes Electrónicas:
<http://filosofiaclinicaucv.blogspot.com>

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0505	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Del anillo de los Nibelungos de Wagner a Así habló Zaratustra.

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Richard Wagner (1813-1883) y Federico Nietzsche (1844-1900) son expresión de un movimiento crítico que reflejaba la crisis cultural que se gestaba a mediados del siglo XIX. Ambos autores son críticos de una cultura de repercusiones humanísticas que se prolonga hasta la actual época de ontología cyborg. Wagner crea una indiscutible obra maestra del arte universal como lo es “El Anillo de los Nibelungos”. Es un colosal fresco musical y filosófico donde está presente el devenir y ciclo de una civilización maldita por la fetichización del oro por encima de todo valor del espíritu y de la voluntad creadora del amor. Por su parte, Nietzsche, en su “Así habló Zaratustra”, asume la cosmovisión wagneriana con intenso fervor y entusiasmo, aunque posteriormente se decepciona del gran compositor y discrepa de la transición de la nueva imagen del ser humano implícito en “Sigfrido” con “Parsifal” que no pasa de ser un regreso al anonadamiento budista, una obra musicalmente perfecta aunque ideológicamente es una mala misa o una bufonería pseudo-cristiana. ¿Qué ocurrió? Por qué Wagner retornó a Schopenhauer.

Nuestra atención pedagógica y reflexiva para este seminario se centrará en presentar un debate controversial sobre las definiciones acerca de la crisis humana de la civilización occidental y las opiniones expresadas por ambos autores.

Durante el desarrollo del seminario habrá la audición de pasajes significativos de la obra musical de Wagner y especialmente de “El Anillo de los Nibelungos”.

CONTENIDO:

1. Richard Wagner: la crisis de la conciencia religiosa
 - 1.1. El holandés Errante (1842)
 - 1.2. Taunhuser (1845)
 - 1.3. Lohengrin (1848)
2. El espíritu de los pueblos y su importancia creativa:
 - 2.1. Los maestros Cantores de Nuremberg (1865)
3. La liberación de la indiferencia nihilista a través del amor unificante: Tristan e Isolda (1868)
4. La crisis humana de la civilización occidental: Tetratología “El Anillo de los Nibelungos” (1876).
 - 4.1. El oro del Rhin: La maldición del amor a cambio del poder del oro y la angustia ante la caída de los grandes ideales.
 - 4.2. Las Walkinas: El costo filosófico y psicológico de la decadencia o miedo inhibitorio.
 - 4.3. Sigfrido. La superación de la ambición moderna: El oro es la realidad y el espíritu es una ilusión.
 - 4.4. El Crepúsculo de los Dioses: La caída inevitable de una civilización sustentada por la ambición del poder del oro.
 - 4.5. El retorno a la religión: “Parsifal” (1882) La supresión del “pecado original” El anonadamiento como conciencia del eterno presente.

Segunda parte:

Federico Nietzsche: “Así habló Zaratustra” y los límites de la crítica wagneriana.

1. “El nuevo amanecer” y “El gran mediodía”.
2. La indeterminación de “lo humano” y el anhelo del “nuevo ser hermano”.
3. La civilización como latrocinio.
4. El agotamiento de las metas y la necesidad de la transvaloración

MODO DE EVALUACION:

Se realizará mediante la elaboración de dos (2) monografías.

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 8:25 PM

BIBLIOGRAFIA

Curt. P. Jantz. *Federico Nietzsche* (Biografía, cuatro tomos) tomo 3. Alianza Universidad, Madrid, 1984.

Nietzsche, F, *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, 1978.

-----, *Ecce Homo*, Alianza Editorial, Madrid, 1978.

F. Zavater. *La idea de Nietzsche*, Editorial Ariel, S.A. 2001.

G. Vattimo. *Introducción a Nietzsche*. Ediciones Península, Primera edición, Barcelona, 1985.

R. Wagner. *El Anillo de los Nibelungos*, (Texto original, traducción y análisis por Ernesto de la Guardia), Editorial Ricordi S.A., Buenos Aires, 1974.

-----, *Arte y Revolución*, Espasa, Calpe, S.A., Madrid, 1965.

Otros:

E. Stormi: *Wagner*. Espasa, Calpe, S.A., Madrid, 1977. Colección Grandes Clásicos de la música.

W.H. Hadow. *Ricardo Wagner*. FCE, México. 1978.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0506	Seminario - Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La fábula de la Caverna (Platón y Nietzsche)

PROFESOR (A): Teowald D'Arango.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Parece existir cierta suerte de relación amorosa no solo entre los hombres sino entre los seres que gozan de la existencia. Fruto de ésta relación, en consecuencia, son numerosas las armonías concretas y visibles, que hemos de ser capaces de descubrir.

CONTENIDO:

Nos proponemos como objetivo en este curso interpretar el fruto de ésta relación, de la naturaleza que se manifiesta en cada una de las facetas humanas. El Amor, armonía o adecuación que debe darse, en el alma, en el cuerpo, y en las ideas.

MODO DE EVALUACION:

Evaluación continua, a través de trabajos, que consistirán en el análisis de algunos de los textos estudiados durante el desarrollo del curso.

HORARIO:

Martes: 6:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA:

Deleuze Gilles. Nietzsche y la Filosofía, 1998, Ed. Anagrama. Madrid, España

Martínez Juan José. La Fábula de La Caverna.1991, Es. Península. Barcelona

Platón, Obras Completas,1974.Ed. Aguilar, Madrid

Vattimo, Gianni. El sujeto y la máscara. 1998. Ed. Península, Barcelona

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0507	Seminario - Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La sentencia de Anaximandro (Heidegger, caminos de bosque o sendas perdidas)
PROFESOR (A): Teowald D'Arango.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Todo el pensamiento occidental pasa por la sentencia más antigua que es la sentencia de Anaximandro, que como bien sabemos, de acuerdo con las versiones generalmente más aceptadas, la sentencia dice así: “De donde las cosa tienen su origen, hacia allí deben sucumbir también, según su necesidad; pues tienen que expiar y ser juzgadas por su injusticia, de acuerdo con el orden del tiempo”. Traducción del joven Nietzsche.

CONTENIDO:

Diels traduce la sentencia de Anaximandro de la siguiente manera: A partir de donde las cosas tienen el origen, hacia allí se encamina también su perecer, según la necesidad; pues se pagan unas a otras condena y expiación por su iniquidad y según el tiempo fijado.

Sobre la base de estas dos traducciones y siguiendo a Heidegger vamos a tratar de mostrar como, mas que la culpa heredada por nuestra cultura, de lo que se debería hablar es de una ADECUACIÓN, del JUSTO calce que se da del SER según la necesidad.

MODO DE EVALUACION:

Evaluación continua, con exposiciones y trabajos.

HORARIO:

Jueves: 6:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA:

Deleuze Gilles *Nietzsche y la Filosofía*, 1986, Ed. Anagrama, Barcelona España.

Heidegger Martín *Caminos de bosque*, 1995, Ed...Alianza Universal Madrid España.

Heidegger Martín *Conceptos fundamentales*, 1989, Ed. Alianza Universidad Madrid

Nietzsche F. *La filosofía en la época trágica de los griegos*,1999, Ed. Valdemar Madrid

Váttimo Gianni, *El sujeto y la máscara*, 1989 Ed. Península, Barcelona España.

Durante el Seminario se recomendarán otras lecturas.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Tener aprobado los 4 primeros semestres.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0508	Seminario - Filosofía de la Praxis.	3	3

TITULO: El republicanismo en Simón Rodríguez

PROFESOR (A): Juan Rosales.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo central del presente seminario consiste en discutir las líneas maestras del proyecto republicano de Don Simón Rodríguez.

Objetivos:

Estudiar las teorías filosófico-políticas que alimentan el proyecto republicano de Rodríguez.

Analizar el conjunto de elementos transformadores de la sociedad colonial Hispanoamericana.

Exponer e interpretar las condiciones políticas y sociales del siglo XIX Hispanoamericano.

Comparar de forma crítica la propuesta republicana de Rodríguez con algunas de las más relevantes de su tiempo.

CONTENIDO:

Presentación: **Simón Rodríguez: El hombre y su obra.**

Unidad I: **Punto de partida: diagnóstico y crítica.**

1. “Negociación de reconocimiento con los reyes”
2. “Concordatos con el Papa”
3. “Libertad de cultos”
4. “Comercio con todas las naciones”
5. “Colegios para enseñar todas las ciencias”

Unidad II: **Educación y república**

1. Instruir no es educar
2. Los efectos de la educación y sus alcances
3. La educación: fundamento del progreso social

Unidad III: **Doxa y Episteme. Un viejo tema**

1. La necesidad de vivir racionalmente
2. ¿Qué es la opinión para Rodríguez?
3. La razón en el sistema de Rodríguez

Unidad IV: **Una revolución económica**

1. Economía y política
2. “Destinación a ejercicios útiles”
3. “Aspiración fundada a la propiedad”

Unidad V: **El problema de la colonización de América**

1. Hacia la verdadera organización
2. Colonizar con americanos
3. Vindicación de lo americano

MODO DE EVALUACION:

Cuatro (4) Avances de investigación (Informes) de 10% c/u; Trabajo final 40% defensa oral 20%

HORARIO:

Miércoles: 3:30 PM – 5:55 PM.

BIBLIOGRAFIA:

JORGE PÉREZ, C., *Un nuevo poder. Estudio filosófico de las ideas morales y políticas de Simón Rodríguez*, Ediciones rectorado, Universidad Simón Rodríguez, Caracas, 2005.

_____, *Educación y revolución en Simón Rodríguez*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas, 2000.

_____, *Entre el deseo y el goce. Una aproximación al pensamiento ético-político de Simón Rodríguez*, tesis doctoral, no publicada, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1997.

RODRÍGUEZ, S., *Obras Completas*, 2 T., Ediciones del Congreso de la República, Caracas, 1988.

ROSALES, J., *La República de Simón Rodríguez*, Fundación Editorial el perro y la rana, colección eterodoxia, crítica emergente, Caracas, 2007.

_____, *Ética y Razón en Simón Rodríguez*, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas, 2008.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0509	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La Ontología de El Capital
PROFESOR (A): Wladimir Lazo

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La intención del seminario es plantear el tema de una de las formas de ser de la realidad dentro de la civilización capitalista. Podríamos hacer un símil con la naturaleza: ésta es conocida solo dentro de un contexto explicativo que la concibe como la expresión de fuerzas dentro de ella y le dan su forma inteligible. La ciencia natural conoce las fuerzas de la naturaleza e interpreta toda la variedad natural, como el resultado de fuerzas cuya expresión teórica es geométrica y, en general, matemática. La civilización del capitalismo es la única en la historia humana cuya estructura es matemática. El objeto que se vuelve matemático es, en primera instancia, el mundo de la producción y reproducción de la vida material y, en consecuencia, todos los aspectos de la civilización producida por el capital, cuya finalidad es la de acumularse o incrementarse. La teoría del valor, forjada dentro del sistema de la economía clásica, es el instrumento de cálculo que permite comprender, dentro de este sistema teórico, la estructura matemática del mundo capitalista, por lo que es la estructura verdadera de tal civilización. El asunto del seminario es mostrar la primera estructura ontológica del mundo del capitalismo, y a continuación, intentar comprender la relación entre la ontología de la nada y la del valor.

CONTENIDO:

El hilo conductor del seminario será el análisis de algunas partes de *El Capital* de Karl Marx, obra considerada como la fuente básica para cualquier reflexión relativa a la estructura ontológica de la civilización capitalista. Por ello, la lectura de la obra de Marx nos permitirá identificar algunas categorías estructurales del modo de producción capitalismo, en primera instancia desde el mercado, que tendrán que ser subsumidas en el sistema de la producción, para comprender que se estructuran como un sistema de la realidad.

Se estudiarán dos épocas diferenciadas del capitalismo en su desarrollo y evolución: a) La forma estructural inteligible del valor (mercantil). b) Una segunda forma intuida por F. Nietzsche, que es la nada, como contenido de la ontología de la nada y la del valor.

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de controles de lectura escritos cada semana, y la entrega de un Trabajo final.

BIBLIOGRAFIA:

Karl Marx. *El Capital*. Libros I y II.

Karl Marx. *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política* (Grundrisse)

G.W.F. Hegel. *Fenomenología del espíritu*

G.W.F. Hegel. *Ciencia de la lógica*.

Enmanuel Kant. *Crítica de la razón pura*.

Friedrich Nietzsche. *Aurora. Así habló Zaratustra. Humano demasiado humano. La voluntad de poder*.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0510	Seminario - Filosofía de la Praxis.	3	3

TITULO: La idea de sistema en Simón Rodríguez

PROFESOR (A): Nelson Chávez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Este Seminario que lleva por nombre “El sistema filosófico en Simón Rodríguez”, continúa la línea de investigación abierta en la tesis de grado *El problema de la República de Simón Rodríguez*. Tesis que consideró las condiciones materiales e ideológicas de la época en que el autor hizo su propuesta de República, como obstáculos para la consecución de su proyecto. Luego de algunas revisiones, los objetivos de tal investigación se han orientado hacia la búsqueda de la noción de realidad y de sistema filosófico en el autor, una lectura ontológica. Razón por la cual, se hace imprescindible contraponer a esta línea de estudio las interpretaciones críticas, conceptuales y filosóficas que otros autores, en este caso autores venezolanos han hecho del legado de este insigne pensador americano tan olvidado por nuestras escuelas, sin que ello excluya en modo alguno la consideración del contexto histórico. Comparto con el profesor Miguel Acosta Saignes la premisa de que “ningún modo de interpretar un período, un suceso, un individuo, puede resultar plenamente fructífero si se desdeña el trabajo de los precursores”¹, y además, que es justo el reconocimiento académico que merecen todos los esfuerzos hermenéuticos, ya que en ellos este trabajo se apoya y de ellos se sirve a su vez para disentir.

Este Seminario se propone una tarea difícil, intenta delimitar los principios constitutivos de la ontología en la Obra de Simón Rodríguez, y para tal fin, se sirve de la noción de *sistema* como hilo conductor, ya que ésta noción obliga, necesariamente, a entender su trabajo obrando de manera orgánica como una totalidad. Según la definición del autor: “sistema es un conjunto de agentes, obrando de acuerdo, para producir un solo efecto”². Tomando en cuenta la definición de sistema: la Obra de Simón Rodríguez, incluida teoría y práctica, no puede ser contradictoria consigo misma leída como un todo. Un todo en el que Sensibilidad, Entendimiento, Razón e Imaginación, funcionan articulados con un marco conceptual que incluye una interpretación del autor sobre términos como Moral, Ética, Política, Razón, Opinión, Prejuicio, Necesidad, Circunstancia, Libertad, Propiedad, Lengua, Educación e Instrucción. Una articulación sistemática que debe permitir entender su concepción de la totalidad de lo real entendida no sólo como materia y forma sino como posibilidad, a partir del trabajo de y con los hombres que la conforman.

CONTENIDO:

- 1-Contexto histórico en el que se inserta el pensador americano.
- 2-Introducción al pensamiento de Simón Rodríguez. El *sistema* de acuerdo al funcionamiento de las ideas de: Sensibilidad, Entendimiento, Razón e Imaginación.
- 3-Acercamiento a la propuesta ontológica presente en la Obra de Simón Rodríguez. Análisis crítico de sus conceptos de Moral, Ética, Política, Necesidad, Circunstancia, Razón, Opinión, Prejuicio, Educación, Instrucción y República.
- 4-Revisión de estos conceptos en los trabajos de: Juan David García Bacca, Juan Antonio Calzadilla Arreaza, Juan Rosales Sánchez, Carlos H. Jorge, Manuel Rodríguez Lasheras, Rosario Hernández Sánchez, Camila Pulgar Machado y Mario Mollins.
- 5-Consideraciones finales sobre las posibilidades de *sistema filosófico* en la obra del autor.

MODO DE EVALUACION:

- 1-Se solicitarán como mínimo tres reportes de lectura con el fin de revisar los intereses críticos de los estudiantes en relación al tema, para evaluar y corregir las fallas tanto metodológicas como de redacción.

¹ Acosta Saignes, Miguel, *Dialéctica del Libertador*, Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, Caracas (2002), página 37.

² Rodríguez, Simón, *Sociedades americanas*, Ediciones de la Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas (1999), página 290.

2- Participación activa en clase.

3- Entrega de un trabajo final, y defensa oral del mismo. Este trabajo cuya extensión mínima será de seis cuartillas de desarrollo, deberá tratar al menos uno de los conceptos fundamentales tratados durante el Seminario, a partir de la lectura directa de una de las obras del autor.

HORARIO:

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA:

- Rodríguez, Simón, *Inventamos o erramos*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas 2004.
- Rodríguez, Simón, *Obra completa*, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas (2001).
- Rodríguez, Simón, *Sociedades americanas*, Ediciones de la Biblioteca Ayacucho, Caracas (1990).
- Briceño Porras, Guillermo, *El extraordinario Simón Rodríguez*, Fondo Editorial Ipasme, Caracas (1991).
- Calzadilla, Juan Antonio, *El libro de Robinson*, Siembraviva Ediciones, Caracas (2007).
- Castellanos, Rafael Ramón, *Simón Rodríguez, pensador universal y pulpero de Azangaro*, Biblioteca documental bolivariana, Caracas (2005).
- García Bacca, Juan David, *Simón Rodríguez pensador para América*, Academia Nacional de la Historia, Caracas (1981).
- Hernández de Sánchez, Rosario. *Libertad de opinión y educación en el pensamiento político de Simón Rodríguez*, Universidad Central de Venezuela, Caracas (2000).
- Jorge, Carlos H, *Educación y revolución en Simón Rodríguez*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas (2000).
- Lasheras, Jesús Andrés, *Simón Rodríguez, maestro ilustrado y político socialista*, Ediciones del Rectorado de la Universidad Simón Rodríguez, Caracas (2004).
- Molins Pera, Mario, *La República y la Educación en Simón Bolívar y Simón Rodríguez y su proyección actual*, Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, Caracas (1998).
- Pulgar Machado, Camila. *La materia y el individuo*. Fundación Editorial El perro y la rana, Caracas (2006).
- Apuntes filosóficos, Escuela de filosofía de la Universidad Central de Venezuela, Caracas (2007), n. 31.
- Rosales Sánchez, Juan, *La República de Simón Rodríguez*, Fundación Editorial El perro y la rana, Caracas (2007).
- Rosales Sánchez, Juan, *Ética y Razón en Simón Rodríguez*, Ediciones del Rectorado de la Universidad Simón Rodríguez, Caracas (2008).
- Rumazo González, Alfonso, *Simón Rodríguez maestro de América*, Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, Caracas (1976).

RECOMENDACIÓN:

Que los cursantes tengan más de 60 créditos

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0511	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Bolívar y la idea de la democracia

PROFESOR (A): Alejandro Molina

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Identificar, por medio de las lecturas sugeridas en clase, qué puede existir de certeza y qué no sobre la idea de Bolívar como un político que sostuvo la democracia como la mejor forma de gobierno y como forma de praxis política para Hispanoamérica.

Sobre los conocimientos:

- Revisar algunos autores venezolanos que, durante la segunda mitad del siglo XX, en Venezuela, sostuvieron la idea de “Bolívar como adalid de la democracia latinoamericana”.
- Revisar la definición de democracia sostenida por autores de la segunda mitad del siglo XX, como Norberto Bobbio y Giovanni Sartori.
- Revisar los textos más importantes escritos por Simón Bolívar intentando inferir cuál fue su idea sobre la democracia.

Sobre las habilidades y/o destrezas:

- Capacidad para reflexionar y analizar las distintas propuesta basadas en una fundamentación de la democracia como forma de gobierno y como praxis política.
- Capacidad de examinar los problemas surgidos entre las visiones de la democracia sostenidas por los distintos autores.
- Habilidad para la síntesis y construcción de argumentos para defensa o crítica de las diferentes perspectivas de la idea de democracia.

Sobre las actitudes, valores y normas:

- Capacidad de formular y evaluar argumentos.
- Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de informaciones y argumentos.

CONTENIDO:

1. Historia de Venezuela siglo XIX y siglo XX.
2. Teoría de la Democracia.
3. Debates y polémicas en el pensamiento político venezolano del siglo XX.
4. Filosofía política venezolana y europea.

HORARIO:

Lunes: 6:00PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Seis controles de lectura 10% c/u = 60%. Trabajo final 20%. Defensa oral 20%

BIBLIOGRAFIA

- Bobbio, Norberto. (1985/2004). "Democracia y Dictadura". En: **Estado, Gobierno y Sociedad**. (10ª reimpresión, pp. 188-233). México: Fondo de Cultura Económica.
- ---- (1986/1996). **El Futuro de la Democracia**. José Fernández Santillán (Trad.) (2ª ed.) México: Fondo de Cultura Económica.
- ---- (1999). "La Democracia". En: **Teoría General de la Política**. (2003-2005). Michelangelo Bovero (Ed.) (pp. 401-510). Madrid: Editorial Trotta.
- Bolívar, Simón. (1812). "Manifiesto de Cartagena". En José L. Romero y Luis A. Romero (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. I, pp. 130-137). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1814). "Manifiesto de Carúpano". En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 41-45). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1815). "Carta de Jamaica". En José L. Romero y Luis A. Romero (Comps.) (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. II, pp. 83-99). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1819). "Discurso ante el Congreso de Angostura". En José L. Romero y Luis A. Romero (Comps.) (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. II, pp. 107-127), Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1819). "Proyecto sobre el Poder Moral". En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 127-134). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Bolívar, Simón. (25-05-1820). "Carta a Guillermo White". En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 149-152). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1826/1978). **Proyecto de Constitución para la República de Bolivia**. Caracas: Academia Nacional de la Historia/Lagoven S. A.
- ---- (1826). "Mensaje al Congreso de Bolivia". En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 230-241). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ---- (1830). "Mensaje al Congreso de Bogotá". En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 314-321). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Briceño P., Mario. (1968). **Bolívar y el Ideal Democrático**. Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, Biblioteca Popular Bolivariana.
- Laski, Harold (1930/1946) **La Libertad en el Estado Moderno**. Buenos Aires. Editorial Abril.
- Rodríguez Adrados, Francisco. (1997). **Historia de la Democracia. De Solón a nuestros días**, (2ª ed.) Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Sartori, Giovanni. (1987). **Teoría de la Democracia**. (2 vols.) Madrid: Alianza Editorial.
- Sartori, Giovanni. (1987/2007). **¿Qué es la Democracia?** Madrid: Santillana Ediciones Generales.
- Tejera, Humberto. (1962). **Bolívar. Guía Democrático de América**. Caracas: Ministerio de Educación, Biblioteca Popular Venezolana, N° 89.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0512	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Teoría de la democracia en Norberto Bobbio y Giovanni Sartori

PROFESOR (A): Alejandro Molina.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Revisar, contrastar y reflexionar sobre las teorías de la democracia expuestas por dos importantes autores de la segunda mitad del siglo XX.

Sobre los conocimientos:

- Revisar y discutir la definición de democracia sostenida por Norberto Bobbio en su obra “La Democracia”.
- Revisar y discutir la definición de democracia sostenida por Giovanni Sartori en su obra “¿Qué es la Democracia?”.

Sobre las habilidades y/o destrezas:

- Capacidad para reflexionar y analizar las distintas propuesta basadas en una fundamentación de la democracia como forma de gobierno y como praxis política.
- Capacidad de examinar los problemas surgidos entre las visiones de la democracia sostenida por los distintos autores.
- Habilidad para la síntesis y construcción de argumentos para defensa o crítica de las diferentes perspectivas de la idea de democracia.

Sobre las actitudes, valores y normas:

- Capacidad de formular y evaluar argumentos.
- Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de informaciones y argumentos.

CONTENIDO:

1. Teoría de la Democracia.
2. Debates y polémicas en torno al pensamiento político europeo del siglo XX.
3. Filosofía política europea.

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Seis controles de lectura 10% c/u = 60%. Trabajo final 20%. Defensa oral 20%

BIBLIOGRAFIA

- Bobbio, Norberto. (1985/2004). “Democracia y Dictadura”. En: **Estado, Gobierno y Sociedad**. (10ª reimpresión, pp. 188-233). México: Fondo de Cultura Económica.
- ---- (1999). “La Democracia”. En: **Teoría General de la Política**. (2003-2005). Michelangelo Bovero (Ed.) (pp. 401-510). Madrid: Editorial Trotta.

- Sartori, Giovanni. (1987). **Teoría de la Democracia**. (2 vols.) Madrid: Alianza Editorial.
- ---- (1989/2007). **¿Qué es la Democracia?** Madrid: Santillana Ediciones Generales.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0513	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: El pensamiento político venezolano en el siglo XX

PROFESOR (A): Gabriel Morales.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El propósito del presente seminario es abordar las ideas clave en el pensamiento político venezolano de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX en relación con la fundamentación política de la república independiente y los problemas de su construcción. Se propone revisar el debate de la época sobre conceptos clave como la libertad, la igualdad, la justificación de la guerra federal, centralismo/federación, la noción de pueblo y soberanía, el culto a Bolívar y el bolivarianismo y los retos de la construcción de una república democrática.

1. Conocer en sus fuentes más importantes las *ideas clave* en el pensamiento político venezolano del siglo XX
2. Otorgarle sentido, dirección y significado a lo pensado por los principales actores en la acción política en el siglo XX
3. Encontrar las claves hermenéuticas para el estudio de las ideas políticas en el siglo XX y su influencia en el siglo XXI

CONTENIDO:

Problemas de la Filosofía de la Historia Latinoamericana de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

- 1.-Carácter Político de las Repúblicas.
 - 1.1.-Democracia/Autoritarismo.
 - 1.2.-Centralismo/Federación.
 - 1.3.-Continuidad o Ruptura con el Modelo Societal Español.
- 2.-Carácter Cultural de las Repúblicas.
 - 2.1.-Civilización/Barbarie.
 - 2.2.-Tradición/Modernidad.
 - 2.3.-Atraso/Progreso.
 - 2.4.-Lo Religioso/Lo Civil.
 - 2.5.-La Educación, las Comunicaciones y la Tecnología como signos de la Modernidad
3. El surgimiento del culto a Simón Bolívar durante la segunda mitad del siglo XIX y su expresión en el siglo XX.
 - 3.1.-Ideas claves en el pensamiento político venezolano atribuidas a la influencia intelectual del más grande héroe nacional.
 - 3.2.-El bolivarianismo como ideología de reemplazo

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de control de lecturas previamente definidas, exposiciones orales sobre temas asignados en clase y un trabajo escrito al final del curso y su defensa oral.

BIBLIOGRAFIA

AAVV *El pensamiento político venezolano del siglo XX. Documentos para su estudio. Congreso de la República.* Ediciones conmemorativas del bicentenario del natalicio del Libertado Simón Bolívar. Caracas. 1983.

AAVV. *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias.* (2010) Apuntes Filosóficos. Vol. 19 N° 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.

AAVV. *¿Democracia?* (2010) Apuntes Filosóficos Vol. 19 N° 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV
Bolívar, Simón: *Obras Completas.* Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela. Editorial Lex. La Habana. 1950.

BRICEÑO-IRAGORRY Mario (1988).-*Mensaje sin Destino y otros Ensayos.* Caracas, Biblioteca Ayacucho, N° 126, pp. 574.

Carrera Damas, G.: *Mis Historias. Contribución a historias colectivas.* FEHE. UCV. 2006.

Carrera Damas, Germán: *El Culto a Bolívar.* Alfadil. Caracas. 2005.

Castro Leiva, Luis: *De la patria boba a la teología bolivariana.* Monte Avila Editores. Caracas.1991.

REPÚBLICA DE VENEZUELA, CONGRESO (1983).-*La Doctrina Conservadora. Fermín Toro.* Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 1, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 420.

_____ (1983).-*La Doctrina Liberal. Tomás Lander.* Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 4, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 700.

_____ Presidencia (1961).-*Liberales y Conservadores. Textos Doctrinales,* Tomo I. Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 10, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 488.

_____ Presidencia (1961).-*Liberales y Conservadores. Textos Doctrinales,* Tomo II. Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 11, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 492.

_____ Presidencia (1961).-*Conservadores y Liberales. Los Grandes Temas Políticos.* Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 12, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 740.

_____ Congreso (1983).-*La Doctrina Positivista,* Tomo I. Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 13, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 538.

SOSA Arturo (1974).-*La Filosofía Política del Gomecismo. Estudio del Pensamiento de Laureano Vallenilla Lanz,* Barquisimeto, Venezuela, Centro Gumilla, pp. 132.

VALLENILLA LANZ Laureano (1991).-*Cesarismo Democrático y Otros Textos,* Caracas, Biblioteca Ayacucho, pp. 382.

BLANCO FOMBONA Rufino (1992).-*Ensayos Históricos.* Caracas, Biblioteca Ayacucho, N° 36, pp. 476.

Bibliografía Referencial:

CARRERA DAMAS, Germán: *Una nación llamada Venezuela*. Monte Avila. 1984
-----: *Fundamentos históricos de la sociedad democrática venezolana*. FHyEv – UCV.
Caracas. 2002
-----: *El bolivarianismo-militarismo: Una ideología de reemplazo*. Ala de Cuervo.
Caracas. 2005.

CASTRO LEIVA, Luis: *La Gran Colombia. Una ilusión ilustrada*. MonteAvila. Caracas.1985.
.....: *Sed buenos ciudadanos*. Alfadil Ediciones. Caracas. 1999.

MEZA DORTA, Giovanni: *Miranda y Bolívar. Dos visiones*. Comala.com. Caracas. 2007

La bibliografía complementaria se suministrará durante el desarrollo del curso.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Sugerido a estudiantes que hayan aprobado al menos 60 créditos de la carrera y al menos un curso sobre Pensamiento Latinoamericano

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0514	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La democracia en el siglo XXI *Un debate multidisciplinario.*

PROFESOR (A): Gabriel Morales.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El término *demokratia* acuñado en la antigüedad, significa literalmente, “gobierno del pueblo”, un orden social en el que el poder y la autoridad son ejercidos por el pueblo. Sin embargo, la significación de la democracia no es, desde hace siglos, la misma que le fue otorgada en la antigua Grecia, pues no connota la misma realidad política de aquél tiempo. Las transformaciones experimentadas por la *realidad* de la democracia y su *significación* han dado lugar a un extenso debate que ha puesto de relieve la tensión entre lo ontológico y lo fenomenológico, lo prescriptivo y lo descriptivo, el deber ser y el ser. Es el reconocimiento de esa tensión lo que permite comprender que la democracia constituye una realidad en permanente construcción, una realidad inacabada y contingente, siempre expuesta a peligros y amenazas.

Nuestra atención pedagógica y reflexiva para este seminario se centrará en presentar un debate controversial sobre las definiciones acerca de lo que constituye la democracia en el siglo XXI desde una perspectiva multidisciplinaria, para lo cual presentaremos trabajos recientes de autores venezolanos y latinoamericanos, publicados por la revista *Apuntes Filosóficos* en sus ediciones de 2010 sobre el tema.

CONTENIDO:

1. Las definiciones de la democracia y el debate sobre la democracia como forma de gobierno
2. Los retos de la democracia desde la perspectiva del siglo XX
3. Teorías de la democracia: incertidumbres y separaciones
4. Límites de la Democracia y Justicia Social
5. Democracia y totalitarismo
6. Democracia y revolución: ¿Es justificable la revolución política en términos democráticos?
7. Democracia y socialismo
8. Principios constitucionales relativos al ejercicio del poder público
9. El ejercicio de la Política sin reglas
10. La República constituyente y la democracia por venir
11. Tres desafíos de las democracias en el siglo XXI
12. ¿Cuál Democracia para América Latina?

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10%. Cuatro (4) Avances de investigación (Controles de lectura) de 10% c/u (40%); Trabajo final 30% defensa oral 20%

BIBLIOGRAFIA

AAVV. *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias.* (2010) Apuntes Filosóficos. Vol. 19 N° 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.

AAVV. *¿Democracia?* (2010) Apuntes Filosóficos Vol. 19 N° 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.

AAVV (Dahl, R. Sartori, G. Vallespin, F.): (1999) "El Futuro de la Democracia". En: *Claves de Razón Práctica* N° 97, noviembre 1999, Madrid. Promotora General de Revistas, S.A. pp. 1-9.

Bobbio, N. (1996): *El futuro de la democracia*. FCE. México.

Bobbio, N. (2008): *Teoría general de la política*. Trotta. Madrid

Bobbio, N. (2008): *La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. FCE. México, D.F.

Sartori, Giovanni. (1987). *Teoría de la Democracia*. Madrid: Alianza Editorial.

Sartori, Giovanni. (2007). *¿Qué es la Democracia?* Madrid: Santillana Ediciones Generales.

Rawls, John: (1985): *Teoría de la Justicia*, FCE, México.

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0517	Lectura de Texto – Filosofía de la Praxis	2	2

TITULO: Estética de Hegel

PROFESOR (A): Alejandro Bárcenas.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La reciente publicación - en edición bilingüe - del juego de apuntes de Carl von Kehler, correspondiente a las lecciones de Hegel sobre estética, impartidas en el verano de 1826, brinda una oportunidad única de estudiar las palabras de Hegel tal y como fueron leídas en sus clases. El presente curso tiene como objetivo reconstruir la perspectiva hegeliana acerca de la naturaleza y fin del arte, así como estudiar de manera detallada las distintas manifestaciones del espíritu artístico a través de la historia.

CONTENIDO:

- I. Dificultad de hablar de una filosofía del arte.
- II. El arte y su fin.
- III. Lo bello artístico.
- IV. La forma artística simbólica.
- V. La forma artística Clásica y Romántica.
- VI. La arquitectura, la escultura y la pintura.

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega de un trabajo corto y un trabajo final.
Asistencia y participación en las discusiones en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria.-

- G. W. F. Hegel. *Filosofía del Arte o Estética*. Madrid: Abada Editores/Universidad Autónoma de Madrid Ediciones, 2006.

Secundaria.-

- Etter, Brian K. *Between Transcendence and Historicism. The Ethical Nature of the Arts in Hegelian Aesthetics*. Albany: SUNY Press, 2006.

- Domingo Hernández. "La ambigüedad del símbolo: Sobre la forma de arte simbólica en la estética de Hegel." *Daimon: Revista de Filosofía* 14 (1997): 59-68.

- Kai Hammermeister. *The German Aesthetic Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

- Stephen Houlgate. "Hegel and the 'End' of Art," *The Owl of Minerva* 29.1 (1997): 1–21.

- *Hegel and the Arts*. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 1997.

- *An Introduction to Hegel. Freedom, Truth and History*. Oxford: Blackwell, 2005.

- W. Maker, ed. *Hegel and Aesthetics*. Albany: SUNY Press, 2000.

- Klaus Vieweg. "Ironía Romántica como Skepsis Estética: Sobre la crítica de Hegel al proyecto de una 'poesía trascendental.'" *Estudios de Filosofía* 25 (2002): 53-70.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Haber completado 4 semestres de la carrera. Conocimiento básico del alemán.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0518	Lectura de Texto – Filosofía de la Praxis	2	2

TITULO: Herbert Marcuse: Poder liberador y de negación en el arte.

PROFESOR (A): Yolimar Alfaro.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Las manifestaciones artísticas se presentan como una actividad individual estrechamente vinculadas a la realidad social. Esto hace que el individuo pueda a través de una obra de arte referirse a una realidad determinada y al mismo tiempo conseguir en ella la transformación de sus formas. Es así como el arte logra romper con lo obvio, trascendiendo los límites de la realidad.

Marcuse se interesa por el arte debido a la desesperanza causada por el lenguaje tradicional respecto a comunicar lo que verdaderamente ocurre en la sociedad. Por ello, el pensamiento crítico marcusiense alude al lenguaje de las artes como aquel capaz de manifestar la realidad bajo otras alternativas, es decir como la fuerza antagónica frente al orden existente en las sociedades tecnológicas avanzadas. En este sentido, aparece un mundo sensible cargado de conceptos que logran expresar una verdad que es propia del artista. De esta manera, el arte es para la Filosofía Marcusiense el campo de lo posible, pues a través de sus formas el individuo consigue representar su propio mundo interior a partir del mundo visible

La Lectura de Texto tiene como propósito presentar el interés de Herbert Marcuse por el fenómeno artístico como poder liberador y de protesta mediante la negación.

CONTENIDO:

1. El Arte como Fuerza Liberadora en la Filosofía Marcusiense
2. La Negación como Poder Antagónico en el Lenguaje de las Artes
3. La Función del Arte en la Sociedad Unidimensional

HORARIO:

Miércoles: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de controles de lectura cada semana, y la entrega de un Trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica:

- MARCUSE, Herbert.** (1969) **El Hombre Unidimensional**. Barcelona: Seix –Barral.
 _____ (1972) **El Arte en la Sociedad Unidimensional** (incluido en la Sociedad Opresora) Edit. Tiempo Nuevo, S.A. Caracas/ Venezuela.
 _____ (1969) **Eros y Civilización**. Gráficas Diamante.

MASSET, Pierre. (1969) **El Pensamiento de Marcuse**. Editores.Amorrrortu.Buenos Aires.

Bibliografía de Referencia:

- ARUNDEL, Honor. (1967) **La Libertad en el Arte**. Edit. Grijalbo, S.A. México
 CASTELLET, J.M. (1969) **Lectura de Marcuse**. Editorial Seix Barral, Barcelona.

FISCHER, Ernst. (1967) **La Necesidad del Arte.** Ediciones Península. Barcelona
HAUSER, Arnold. (1977) **¿Estamos ante el Fin del Arte?** Ediciones Guadarrama.
Barcelona.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. (1974) **Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas.**
Pablos Editor. México

Juan

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0519	Lectura de Texto – Filosofía de la Praxis	2	2

TITULO: La Democracia de Giovanni Sartori.

PROFESOR (A): María Victoria López.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En esta lectura de texto se busca exponer cabal y detenidamente los argumentos contenidos en el texto *¿Qué es la democracia?* de Giovanni Sartori, reconocido experto en lo referente a los problemas actuales de los sistemas democráticos de Occidente y uno de los mayores protagonistas del debate político contemporáneo, en lo referente al –tan controversial como actual- tema de la democracia.

CONTENIDO:

Primera parte. La teoría.

- 1.- Definir la democracia
- 2.- Pueblo y poder
- 3.- La cuestión del realismo
- 4.- Perfeccionismo y utopía
- 5.- Opinión pública y democracia gobernante
- 6.- Democracia vertical
- 7.- Democracia y no democracia

Segunda parte. La práctica.

- 8.- La democracia de los antiguos y la democracia de los modernos
- 9.- Libertad y ley
- 10.- Igualdad
- 11.- Liberalismo, democracia y socialismo
- 12.- Mercado, capitalismo y planificación

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Reportes periódicos de lectura 60%; Participación en clases 10%, Trabajo final 30%

BIBLIOGRAFÍA:

Sartori, Giovanni. *¿Qué es la Democracia?* Santillana Ediciones Generales, S.L., Torrelaguna (España), 2007.

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1042	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Historia de la Lógica I

PROFESOR (A): Aurelio Pérez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Ofrecer un curso de Historia de la Lógica no necesita especial justificación: tanto su relación con toda la historia de la filosofía, como con la ciencia en general, llevan a la necesidad de tratar de estudiar el desarrollo histórico de la Lógica.

CONTENIDO:

El presente curso se desarrollará en cinco (5) unidades que corresponden a los cinco (5) períodos en los que divide Bochenski su Historia de la Lógica Formal

1ª Unidad: El período clásico antiguo (hasta el s. VI d. C.): Presocráticos, Platón, Aristóteles, Teofrasto, Boecio.

2ª Unidad: La alta Edad Media (s. VII al s. XI): la época de los “comentarios”.

3ª Unidad: La Escolástica (s. XI al s. XV): Abelardo, San Alberto Magno, G. De Shyreswood, Pedro Hispano, G. De Ockham, Juan Buridano.

4ª Unidad: La época de la moderna lógica “clásica” (s. XVI al s. XIX): período de transición Petrus Ramus.

5ª Unidad: La lógica matemática a partir de la mitad del s. XIX hasta la mitad del s. XX.

6ª Unidad: Principales tendencias del desarrollo de la Lógica en la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 6:50 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Tres (3) Exámenes parciales
- Un (1) examen parcial

BIBLIOGRAFÍA:

BOCHENSKI, I.M. Historia de la Lógica Formal, edición española de Millán Bravo Lozano, Edit. Gredos, S.A, Madrid, 1996.

KNEALE, William, KNEALE, Marha, The Development, of Logic, Oxford, The Clarendon Press, la edic. 1962. (Hay traducción española de la Edit. Tecnos, edic. 1972).

PRIOR, Arthur N., Historia de la Lógica. Versión castellana de Amador Antón y Esteban Requena, Edit. Tecnos, Madrid, 1976.

FERRATER MORA, J., Diccionario de Filosofía, Ariel, 2ª. Reimpresión, Barcelona, 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9489	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Metalógica

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Es conocido que la Metalógica es fundamental para la Filosofía de la Lógica y que dicha disciplina se encarga de estudiar las propiedades formales de los sistemas formales de lógica. El Profesor Manuel Garrido presenta al menos cuatro ejemplos de preguntas metalógicas en su texto *Lógica Simbólica*: (1) ¿ Hay seguridad de que el sistema está exento de contradicciones?, (2) ¿ Hay seguridad de que el sistema tiene capacidad suficiente para suministrar todas aquellas conclusiones que, en principio, deseáramos obtener de él?, (3) ¿ Existe un procedimiento finito que permita decidir de un modo mecánico si una fórmula es o no deducible en el sistema?, y (4) ¿ Los axiomas del sistema son independientes?. El objetivo de este curso es responder estas interrogantes para la Lógica Proposicional y la Lógica de Primer Orden, veremos que la Lógica Proposicional cumple con todas estas propiedades mientras que que la lógica de Primer orden no. También estudiaremos otras propiedades metalógicas como por ejemplo *Compacidad* y *Löwenheim-Skolem*, y discutiremos sus consecuencias filosóficas.

CONTENIDO:

- (1) Lógica, Filosofía de la Lógica y Metalógica.
- (2) Teoría elemental de conjuntos y el Principio de Inducción Matemática.
- (3) El lenguaje de la Lógica Proposicional.
- (4) Semántica de la Lógica Proposicional.
- (5) Formas Normales
- (6) Un Sistema Axiomático para la Lógica Proposicional.
- (7) Independencia, Corrección, Completitud y Compacidad.
- (8) Lenguajes de Primer Orden
- (9) Semántica de la lógica de Primer Orden.
- (10) Un Sistema Axiomático para la Lógica de Primer Orden.
- (11) Corrección, Completitud, Compacidad, Löwenheim-Skolem y Lindström .
- (12) Consecuencias filosóficas.

HORARIO:

Lunes y viernes: 8:00 AM – 9:35 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres parciales.

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) C. Di Prisco. *Introducción a la lógica Matemática*. EMALCA AMAZONIA. Brasil. 2009.
- (2) E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic*. CHAPMAN & HALL/CRC. U.S.A. 1997.
- (3) H. Enderton. *Una Introducción Matemática a la Lógica*. UNAM. México. 2004.
- (4) M. Manzano. *Teoría de Modelos*. Alianza. España. 1989.

- (5) G. Moore. *A House divide against itself: The emergence of first-Order logic as the basis for mathematics*. En "Studies in the History of Mathematics". Esther R Phillips (ed.). Mathematical Association of America. U.S.A. Páginas 98-136. 1987.
- (6) S. Haack. *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra, S. A. España. 1982.
- (7) J. van Heijenoort. *From Frege to Gödel*. Harvard University Press. 1976.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9490	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Teoría de Conjunto

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El objetivo de este curso es estudiar algunos problemas filosóficos de la Teoría de Conjuntos.

CONTENIDO:

- (1) El concepto de “conjunto”, “número ordinal” y “número cardinal” de Cantor.
- (2) El “Infinito potencial” y el “Infinito actual”.
- (3) El Principio de Comprensión intuitivo y el surgimiento de las paradojas.
- (4) Las concepciones Platonista, Intuicionista y Formalista de la matemática.
- (5) Conjunto y Clase.
- (6) Una propuesta “Platonista moderada” para evitar las paradojas: La Axiomática de Zermelo-Fraenkel (ZFC). Otras axiomáticas y su carga ontológica.
- (7) Argumentos a favor y en contra del Axioma de elección (Platonismo versus Intuicionismo).
- (8) Lógica de clases y Teoría de Conjuntos.
- (9) La independencia del Axioma de elección de ZF.
- (10) Gödel y la incompletitud esencial de ZFC.
- (11) La independencia de la Hipótesis del Continuo de ZFC.
- (12) Candidatos a nuevos axiomas para aumentar la capacidad deductiva de ZFC y el problema en torno a la aceptación o no de los mismos.
- (13) La relación entre Lógica y Teoría de Conjuntos.

HORARIO:

Lunes y viernes: 11:20 AM – 01:00 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

2 evaluaciones parciales y un trabajo final.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) P. Bernays. *El Platonismo en Matemáticas (1934)*. UCV. Caracas. 1982.
- (2) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor. La Tradición Conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Santiago de Chile. 1998.
- (3) J. Mosterín. *Los Lógicos*. Espasa. Madrid. 2000.
- (4) J. Mosterín. *La frontera entre lógica y teoría de conjuntos*. En Symposium Quine: Actas del Symposium Internacional sobre el Pensamiento Filosófico de W.V. Quine. Granada. 209-223.
- (5) J. Mosterín. *Lógica y Teoría de Conjuntos*. Filosofía de la Lógica. Edición de Raúl Orayen y Alberto Moretti. Trotta. 2004.
- (6) W. Quine. *El Alcance de la Lógica*. En “Filosofía de la lógica”. Alianza. 1973.
- (7) W. Quine. *Acerca de lo que hay*. En “Desde un punto de vista lógico”. Ariel. Barcelona. 1962.
- (8) I. Jané. *¿ De que trata la Teoría de Conjuntos?*. Filosofía de la Lógica. Edición de Raúl Orayen y Alberto Moretti. Trotta. 2004.
- (9) K. Gödel. *Obras Completas*. Alianza 2004.
- (10) J. van Heijenoort. *From Frege to Gödel*. Harvard University Press. 1976.
- (11) P. Benacerraf-H. Putnan. *Philosophy of mathematics*. Cambridge University Press. 1998.
- (12) T. Jech. *Set Theory*. Springer. New York. 2002.

G. Cantor. *Contributions to the founding of the theory of transfinite numbers (1895-97)*. Dover Publications, Inc. New York. 1955.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9491	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Ciencia

PROFESOR (A): Jorge Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Este curso de introducción a la filosofía de la ciencia tiene como objetivo principal la formulación y exposición detallada de algunos de los problemas centrales que surgen del análisis, la interpretación y la reconstrucción del tipo de conocimiento que, comúnmente, se denomina científico.

El curso se identifica, en principio, más que con un enfoque histórico, con un enfoque temático. Sin embargo, algunos temas particulares serán presentados en estrecha correspondencia con su desarrollo histórico real, siempre y cuando, dicho desarrollo contribuya a clarificar los problemas filosóficos relativos al tema.

Las divisiones del temario corresponden a una distinción, que se asume como hipótesis de trabajo, entre problemas generales y problemas particulares de la ciencia. Por problemas filosóficos generales de la ciencia entenderemos todos aquellos problemas que requieren referencias directas a un número considerable de propuestas lógicas, epistemológicas y ontológicas que, en líneas generales, se presentan con independencia de las aplicaciones que de ellas podamos hacer en relación con la filosofía de la ciencia. Por problemas filosóficos particulares entenderemos, a su vez, en una primera aproximación, todos aquellos problemas que pueden ser formulados tomando al conocimiento científico como único punto de referencia. El paso de los problemas filosóficos particulares a los problemas filosóficos generales de la ciencia estará precedido por una exposición, histórica y crítica, de las distintas concepciones filosóficas que han surgido en relación con el problema de la estructura de las teorías científicas.

CONTENIDO:

1. Introducción: Ciencia, Filosofía y Filosofía de la Ciencia.
2. Problemas filosóficos particulares de la ciencia:
 - a. Los conceptos científicos.
 - b. Las leyes científicas.
 - c. La explicación científica.
3. Concepciones filosóficas de las teorías: La estructura de las teorías científicas:
 - a. La concepción sintáctica: La estructura axiomática de los lenguajes científicos.
 - b. La concepción historicista de las teorías: La estructura de los proyectos de investigación.
 - c. La concepción semántica: La estructura modelo-teórica de las teorías científicas.
4. Problemas filosóficos generales de la ciencia.
 - a. El problema de la inducción y el método científico.
 - b. El problema de la representación científica.
 - c. El problema de la intervención científica.
 - d. El problema del realismo científico.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Habrá evaluación continua, con sesiones especiales de discusión, y se asignará un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

Díez, J. A., Moulines, C. U., *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1999.

Secundaría:

Tema 2:

Mosterín, J., *Conceptos y teorías en la ciencia*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, pp. 15 – 96.

Carroll, John W., "Laws of Nature", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/laws-of-nature/>>.

Hempel, C. and P. Oppenheim, "Studies in the Logic of Explanation.", *Philosophy of Science* 1948, 15: 135-175.

Woodward, James, "Scientific Explanation", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2003/entries/scientific-explanation/>>.

Tema 3:

Suppe, F., *The Structure of Scientific Theories*. Urbana: University of Illinois press, 1977. pp. 15 – 143.

Carnap, R., "Theories as partially interpreted formal systems" En Rudolf Carnap, *Foundations of Logic and Mathematics*. University of Chicago Press, 1939. p. 5 - 11

Carnap, R., "El carácter Metodológico de los conceptos teóricos." En: León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México: Siglo Veintiuno editores, 1989. pp. 70 – 115.

Kuhn, T. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 81 – 165.

Tema 4:

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 11 – 91.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 21 – 146.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 149 – 275.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 338 – 353.

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 129 – 161.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
7256	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Lógica

PROFESOR (A): Jorge Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La lógica como disciplina científica plantea una serie de problemas filosóficos de sumo interés, tales como la pluralidad de sistemas lógicos y sus relaciones; la relación de la lógica con el lenguaje natural; la teoría de la referencia y sus compromisos ontológicos; así como la noción de verdad, entre otros.

CONTENIDO:

1. Introducción: la diferencia entre metalógica y filosofía de la lógica
2. El concepto de validez
3. El significado de las conectivas proposicionales
4. El significado de los cuantificadores
5. Los términos singulares
6. Teorías de la verdad
7. La pluralidad de las lógicas
8. Cuestiones metafísicas y epistemológicas acerca de la lógica

HORARIO:

Martes y viernes: 3:30 PM – 5:05 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Haak, Susan: *Filosofía de las lógicas*; Cátedra, Barcelona; 1991
 Deaño, Alfredo: *Las concepciones de la Lógica*; Taurus; Madrid; 1980
 Quine, W. V. O.: *Desde un punto de vista lógico*; Ariel, Barcelona; 1962
 Quine, W. V. O.: *Palabra y Objeto*; Labor; Barcelona; 1968
 Quine, W. V. O.: *Filosofía de la Lógica*; Alianza, Madrid, 1972
 Strawson; P. F. : *Introduction to Logical Theory*; Methuen; Londres

Nota: Los textos de Haak y Deaño contienen una profusa bibliografía

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9492	Seminario – Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Según Jesús Mosterín, conocido lógico y filósofo español, el Teorema de Incompletitud de Gödel (1931) es la obra más revolucionaria de la lógica del siglo XX, su autor ha sido sin duda el más grande lógico de dicho siglo y uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Nagel y Newman en su libro "El Teorema de Gödel" dicen: "Cuando la Universidad de Harvard le investió como doctor *honoris causa* en 1952, la mención describió la obra como uno de los más importantes avances que en el campo de la lógica se han realizado en los tiempos modernos".

El objetivo de este seminario es estudiar las principales ideas contenidas en la demostración del Teorema de incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.

CONTENIDO:

- (1) Introducción
- (2) El problema de la consistencia.
- (3) Pruebas absolutas de consistencia.
- (4) La codificación sistemática de la lógica formal.
- (5) Un ejemplo de una prueba absoluta de consistencia.
- (6) La idea de representación y su empleo en las matemáticas.
- (7) Las pruebas de Gödel: (a) La numeración de Gödel, (b) La aritmetización de la Metamatemática y (c) El núcleo de la argumentación de Gödel.
- (8) Reflexiones finales

HORARIO:

Viernes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) E. Nagel-J. Newman. *El Teorema de Gödel*. Tecnos. Madrid. 1994.
- (2) J. Mosterín. *Los Lógicos*. Espasa. Madrid. 2000.
- (3) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor. La Tradición Conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Chile. 1998.
- (4) K. Gödel. *Obras Completas*. Alianza . 2004.
- (5) J. van Heijenoort. *From Frege to Gödel*. Harvard University Press. 1976.
- (6) E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic*. CHAPMAN & HALL/CRC. U.S.A. 1997.
- (7) H. Enderton. *Una Introducción Matemática a la Lógica*. UNAM. México. 2004

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9493	Seminario – Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Teoría de la Racionalidad

PROFESOR (A): Tulio Olmos

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Existe una variada gama de teorías que intentan dar cuenta del proceso de razonamiento, incluso parece haber coincidencia en torno al tema de aceptar que hay una competencia lógica en los humanos que se manifiesta en muchos experimentos sobre razonamientos. El propósito de este seminario es examinar cuatro tipos de respuestas a este problema que abarcan desde modelos mentales hasta errores cognitivos

CONTENIDO:

- 1.- Lógica natural: Competencia lógica a partir de reglas formales.
- 2.- Modelos mentales: Competencia lingüística vs competencia lógica.
- 3.- Razonamientos basados en esquemas, marcos y guiones.
- 4.- Errores cognitivos.
- 5.- ¿Cómo funciona la mente? Una metainterrogante.

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

El seminario exige para su aprobación la presentación de una exposición [40%] y un trabajo final que debe ser discutido y defendido 60%

BIBLIOGRAFÍA:

- Ayuso, María del C.: *Razonamiento y racionalidad*. Barcelona, Paidós. 1997.
- Dewey, John: *Cómo pensamos*. Barcelona, Paidós. 1989. Traducción de Marco Aurelio Galmarini
- Gardner, Howard: *Inteligencias múltiples*. Barcelona, Paidós. 1999. Traducción de María T. Melero Jonson-Laird, Phil: Deducción. En Ayuso (1997)
- Dehaene, Stanislas: Core Knowledge of Geometry in an Amazonian Indigene Group en *Science*, 311(5759):381--384, January 2006. También en: <http://www.unicog.org/biblio/Author/DEHAENE-S.html>
- Legrenzi, Paolo: *Cómo funciona la mente*. Madrid, Alianza. 2000. Traducción de Carlo Caranci.
- Piattelli P, Massimo: *Los túneles de la mente*. Barcelona, Critica. 1995. Traducción de Maria Pons
- Pinker, Steven: *Cómo funciona la mente*. Barcelona, Destino. 2001. Traducción de Ferran Meler-Orti
- Priest, Stephen: *Teorías y filosofías de la mente*. Barcelona. Cátedra.

- Sanford, Anthony: *La mente del hombre*. Madrid, Alianza. 1990. Traducción de Tomas del Amo

Vos Savant, Marilyn: *El poder del pensamiento lógico*. Madrid, EDAF. 1998. Traducción de Julia Fernández Treviño

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0186	Seminario - Lógica y filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Lenguaje, pensamiento y realidad

PROFESOR (A): Leopoldo Márquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Desde los trabajos fundadores de Hamann, Herder y von Humboldt, hasta los más recientes planteamientos de filósofos como Davidson, Dummett, Brandom, Gadamer o Habermas, o de lingüistas como Sapir y Whorf, el entendimiento lingüístico ha sido no sólo un objeto de reflexión, sino que se ha considerado la forma constitutiva del pensamiento humano. El seminario busca explorar este trascendental papel desde cuatro perspectivas: la filosofía analítica, el pragmatismo norteamericano, la lingüística y la hermenéutica. El objetivo es analizar el solapamiento de las distintas perspectivas con lo cual se logre reconocer con profundidad el alcance y límites de la relación lenguaje-pensamiento.

CONTENIDO:

- I – Lenguaje y cultura - la aproximación lingüística.
- II – Lenguaje y lógica – la aproximación analítica.
- III – Lenguaje y consciencia – la aproximación psicológica.
- IV – Lenguaje y razón – la aproximación pragmática.

HORARIO:

Viernes: 8:00 AM – 10:25 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Al inicio de clases se acordará el modo de evolución con los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA:

- Carruthers, P. *Language, Thought and Consciousness: An Essay in Philosophical Psychology*, Cambridge, 1998.
- Cassirer, E. *Filosofía de las formas simbólicas, Tomo I: El lenguaje*, Fondo de Cultura Económica, México, 1971.
- Chomsky, N. *Language and Mind*, Cambridge, 2006.
- Davidson, D. *Inquiries into Truth and Interpretation*, 2da ed., 2001
- Dummett, M. *Origins of Analytical Philosophy*, Harvard University Press, 1994.
- Dummett, M. *The Seas of Language*, Oxford, 1993.
- Frege, G. *Conceptografía : los fundamentos de la aritmética. Otros estudios filosóficos*, UNAM, México, 1972.
- Gadamer, H. *Verdad y Método, Tomo II*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2006.
- Habermas, J. *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols. Taurus, Madrid, 1987
- Habermas, J. *Verdad y justificación*. Trotta, Madrid, 2002
- Mead, G. *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Paidós, Buenos Aires, 1953.
- Moore, G. E. "The Nature of Judgment", *Mind*, New Series, Vol. 8, No. 30 (Apr., 1899), 176-193
- Morris, C. *Fundamentos de la teoría de los signos*, Paidós, Barcelona, 1985.
- Lafont, C. *The Linguistic Turn in Hermeneutic Philosophy*, MIT, 1999.
- Ogden, C.K. y I.A. Richards. *El significado del significado: una investigación sobre la influencia del lenguaje en el pensamiento y sobre ciencia simbólica*, Paidós, Buenos Aires, 1964.

- Peirce, C. *Obra lógico-semiótica*, Taurus, Madrid, 1987.
- Sapir, E., *Culture, language and personality*, University of California Press, Berkeley, 1961
- Sapir, E., *El lenguaje: introducción al estudio del habla*, Fondo de Cultura Económica, México, 1954.
- Saussure, F. *Curso de lingüística General*, Losada, Buenos Aires, 1945.
- von Humboldt, W. *Escritos sobre el lenguaje*, Península, Barcelona, 1991.
- Whorf, B., *Lenguaje, pensamiento y realidad: selección de escritos*, Barral Editores, Barcelona, 1971.
- Wittgenstein, L. *Investigaciones Filosóficas*, Crítica, Barcelona, 1988.
- Wittgenstein, L. *Tractatus logico-philosophicus*, Alianza, Madrid, 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9496	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Ontología en Popper
PROFESOR (A): Benjamín Sánchez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La ontología de Popper surge como una respuesta al problema cartesiano mente-cuerpo, que ha dejado una serie de problemas abiertos en la filosofía contemporánea; el seminario pretende analizar la propuesta de Karl Popper de sus tres mundos en tanto pretendida solución al dualismo cartesiano.

CONTENIDO:

- Tema1.- Antecedentes histórico-filosóficos de la ontología popperiana: Platón, Hegel, Bolzano.
- Tema 2.- La dualidad mente-cuerpo en Descartes
- Tema 3.- La teoría de los tres mundos popperianos
- Tema 4.- El yo y su cerebro: una visión desde la neurociencia
- Tema 5.- Objeciones a la teoría

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

En tanto seminario se evaluará con la presentación, y defensa pública en el salón, de un ensayo sobre uno de los temas presentados o una combinación de ellos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Popper, Karl Conocimiento Objetivo.
- Popper, Karl y John Eccles El Yo y su cerebro.
- Sánchez, Benjamín La inutilidad del tercer mundo popperiano.

LECTURAS DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9494	Lectura de texto – Lógica y Filosofía de la ciencia	2	2

TITULO: Los principios de la Matemática de B. Russell

PROFESOR (A): Kris Martins

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

En esta obra Russell considera que los conceptos de la matemática pura pueden definirse en función de un pequeño número de conceptos lógicos fundamentales y que todas sus proposiciones se pueden deducir de un reducido grupo de principios lógicos elementales. Por eso, en la primera parte de su libro se dedica a explicar justamente esos conceptos lógicos que considera fundamentales, indefinibles desde la matemática, pero a partir de los cuales construirá las bases del edificio matemático. Como él mismo expresa en el prefacio del libro, esta primera parte es un trabajo puramente filosófico y constituye una parte medular de la lógica formal. Por esta razón resulta motivante revisar la explicación de estos conceptos en un momento determinante en la historia de la lógica, bajo esta perspectiva, teniendo en cuenta las discusiones propias de la época en torno al tema.

CONTENIDO:

- Relación de la matemática con la lógica y definición de matemática pura
- Lógica simbólica
- Implicación e implicación formal
- Nombres propios, adjetivos y verbos
- Denotar
- Clases
- Funciones proposicionales
- Variables
- Relaciones
- La contradicción

HORARIO:

Miércoles: 8:50 AM – 10:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Avances de lectura (entregados a lo largo del semestre) 60 %
- Trabajo final 20 %
- Exposición del trabajo final 20 %

BIBLIOGRAFÍA:

Russell, Bertrand. *Los principios de la matemática*. Buenos Aires: Espasa – Calpe, S.A., 1948. Traducción del inglés por Juan Carlos Grimberg.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9495	Lectura de texto – Lógica y Filosofía de la ciencia	2	2

TITULO: Gödel, Escher, Bach: un Eterno y Grácil Bucle

PROFESOR (A): Jorge Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Douglas Hofstadter -autor del libro ganador del premio Pulitzer que trabajaremos en esta lectura de texto- ha asegurado, no sin cierta frustración, que una de las preguntas con la cual lo han atormentado desde la publicación del libro en 1979 ha sido precisamente “¿de qué trata el libro?”.

La pregunta anterior, a pesar de los reclamos de Hofstadter, está plenamente justificada. En un primer nivel superficial, el libro trata sobre un matemático del siglo XX -Kurt Gödel-, un artista plástico -M. C. Escher- y un famoso compositor alemán -J.S. Bach-. En un segundo nivel, más honesto, Hofstadter utiliza el primer nivel como una metáfora para hablar sobre recursividad, sistemas formales, fugas, isomorfismos, inteligencia artificial, budismo zen, significado, ADN, etc. En un tercer nivel, el autor utiliza el segundo nivel para presentar una tesis sobre lo que significa tener conciencia, sobre cómo un conjunto de átomos, moléculas y proteínas adquiere “milagrosamente” la propiedad de ser consciente. En un cuarto y más profundo nivel, el libro vuelve a ser sobre Gödel, Escher y Bach, y así sucesivamente hasta que entendemos que este texto, de infinitos niveles, es, entre otras cosas, un libro sobre los niveles.

Lo que Hofstadter ha logrado ha sido, sin duda, una hazaña literaria. Con una pluma e ingenio envidiable, apoyándose en acertijos, juegos de palabras, diálogos alucinantes y un sin fin de artimañas, el autor ha conseguido venderle al público más diverso un libro escrito para filósofos “serios”.

A los que decidan acompañarme por esta madriguera de conejo les dejo una advertencia:

Advertencia recursiva: *Leer este libro te tomará más tiempo del que esperas, incluso si tienes en cuenta la advertencia recursiva.*

CONTENIDO:

El contenido programático de esta lectura se corresponde con el orden de capítulos y divisiones del texto.

HORARIO:

Lunes: 5:10 PM – 6:45 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continúa.

BIBLIOGRAFÍA:

Hofstadter, Douglas R. *Gödel, Escher, Bach: un Eterno y Grácil Bucle*. Barcelona: Tusquets Editores, 1987. Traducido por Alejandro López Rousseau y Mario Arnaldo Usabiaga Bandizzi.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Tome en cuenta la advertencia recursiva.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9499	Lectura de texto – Lógica y Filosofía de la ciencia	2	2

TITULO: El concepto de lo mental

PROFESOR (A): Alessandro Moscarítolo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El status de *El concepto de lo mental* como una de las obras más influyentes de la filosofía analítica de la segunda mitad del siglo XX obedece a al menos dos razones, de las que el propio autor nos ofrece una excelente formulación en las primeras líneas de su introducción: “los argumentos filosóficos que constituyen este libro tienen por objeto no el aumentar lo que sabemos acerca de las mentes, sino rectificar la geografía lógica del conocimiento que ya tenemos”. Así, por un lado, además de desnudar por completo al falaz dualismo cartesiano mente/cuerpo, *El concepto de lo mental* constituye uno de los esfuerzos más sistemáticos por precisar el sentido de conceptos como inteligencia, voluntad, emoción, imaginación y yo, centrales en el discurso tanto científico y filosófico como ordinario acerca de la mente. Por otro lado, la obra tiene singular interés metafilosófico, porque es uno de los más acabados exponentes del nuevo estilo de análisis filosófico que se venía gestando desde fines de los años 40 del siglo XX, en buena medida bajo la influencia del Wittgenstein tardío, y que fue protagónico en el panorama intelectual anglosajón hasta entrados los años 70.

CONTENIDO:

1. Introducción a la reflexión filosófica sobre el concepto de mente.
2. “El fantasma en la máquina”: imposibilidad del dualismo mente/cuerpo
3. ¿Qué es la inteligencia? Diferencia entre saber práctico y saber teórico (o “saber como” y “saber que”)
4. Emociones, sensaciones y autoconocimiento: el elusivo “yo”

HORARIO:

Lunes 4:20 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final y exposición sobre alguno de los temas estudiados.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

G. Ryle, *El concepto de lo mental*, Paidós, Barcelona (versión original: *The concept of mind*, Hutchinson University Library, 1950)

Complementaria:

A. Kenny, *La metafísica de la mente*, Barcelona, Paidós, 1998.

-----, *Tomás de Aquino y la mente*, Herder, 2000.

S. Guttenplan, *A companion to the Philosophy of Mind*, Blackwell, 1994

B. Beakly, P. Ludlow, *The Philosophy of Mind: classical problems, contemporary issues*, Cambridge, MIT Press, 2006

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9710	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: ESPERANTO I

PROFESOR (A): Juan Negrete

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El Esperanto es un idioma racionalmente planificado, y por eso el más fácil del mundo. Creado para comunicarse en encuentros internacionales, se puede aprender con mayor rapidez que cualquier otro, porque tiene una estructura sencilla y absolutamente regular. En un tiempo relativamente corto se puede hablar con fluidez y tener acceso a un mundo internacional y profesional presente en casi todos los países y a un ambiente cultural cada vez más grande, ahora potenciado por el uso de Internet y otros recursos de comunicación instantánea. Pocas veces en la historia humana un costo intelectual menor ha dado tantos asombrosos rendimientos.

CONTENIDO:

El seminario tiene como objetivos:

- 1) Aprender a usar la estructura lingüística básica del idioma internacional y un vocabulario básico de 500-600 palabras.
- 2) Discutir y analizar la historia, cultura y raíces filosóficas del movimiento por una lengua universal neutral y planificada.
- 3) Aplicar el Idioma en la construcción de oraciones y expresiones básicas de comunicación inicial limitada

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:05 PM.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Textos para utilizar en el curso

A.1 De lectura obligatoria:

- 1) Miguel Gutiérrez Adúriz: **Esperanto. Curso del Idioma Internacional**; PAS, Zaragoza, España, 1995. (Lectura obligatoria)
- 2) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988.
- 3) Juan Negrete: **Informilo**: Doce preguntas y respuestas sobre la lengua internacional esperanto y su movimiento (artículo inédito)

A.2 De lectura opcional:

- 4) Juan Negrete: "A la Búsqueda de una lengua internacional"; **Episteme, N.S.**, Vol. 21; No. 1, 2001, pp. 73-89; Universidad Central de Venezuela, Caracas.

5) Diccionario: **Lexicon Sopena: Esperanto-Español/Español-Esperanto** (J.Paluzie-Borrel), Editorial Ramón Sopena, Barcelona, 1967, 1982, 1997. (383 páginas)

B.- Textos complementaria para avanzar después de este curso

6) Luis Jorge Santos Morales: **Esperanto, un Mundo, una Lengua**; curso completo de la lengua con libro, diccionario y seis casetes grabados. Edita el Centro de Idiomas Winston-Salem; Bogotá, 1986.

7) Curso de Televisión:: **Esperanto: Pasporto al la Tuta Mondo** (15 lecciones en 7 videos VHS; sistema NTSC). Método directo de aprendizaje con texto de los diálogos. Edita la *Esperanto League for North America, Inc*; P.O. Box 1129, El Cerrito CA, 94530 U.S.A.

8) Ernesto Tudela Flores: **Vocabulario Español-Esperanto**; Valencia, España, 1966. (527 páginas)

9) Varios Autores: **La Nova Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto** (PIV); (Diccionario esperanto-esperanto); Sennacieca Asocio Tutmonda, Paris, 2002. (1.268 páginas)

10) Fernando de Diego: **Gran Diccionario Español-Esperanto**; Edita mga, Santander, España, 2003. (1.280 páginas)

11) Pierre Janton: **El Esperanto**, (en español) Oikos-Tau, S. A, Barcelona, 1976.

12) Umberto Eco: **La búsqueda de la lengua perfecta**. Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España, 1966 (Véase especialmente el Cap. 15: "Las lenguas filosóficas" y el Cap. 16 "Las lenguas auxiliares internacionales").

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9711	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: ESPERANTO II
PROFESOR (A): Juan Negrete

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Con este curso de IDIOMA INTERNACIONAL ESPERANTO II se completa el NIVEL BASICO o de principiante. Se dirige a los que saben algo o cursaron la asignatura Idioma Internacional Esperanto I (Código 9070). Como segundo curso se propone completar y perfeccionar los temas del primero. Esperamos lograr que el estudiante posteriormente pueda trabajar el idioma por su cuenta, practicando la comunicación con los extranjeros, en cartas o encuentros personales y tengan la planilla inicial para introducirse en la literatura sencilla del idioma, por medio e revistas, periódicos, libros o material audiovisual. Y además que aproveche esta herramienta de identificación para relacionarse con individuos e instituciones de otros países, sin excluir, por supuesto, ni el Internet ni los cursos superiores de esperanto y esperantología

CONTENIDO:

El seminario, como continuación del primer Seminario sobre la lengua y cultura del idioma internacional, tiene los mismos objetivos generales de ese primer nivel: 1) aprender a usar la estructura lingüística básica del idioma; 2) discutir y analizar la historia, cultura y raíces filosóficas del movimiento por una lengua universal neutral.

El tiempo del Seminario se dividirá en dos segmentos:

- 1) La instrucción y aprendizaje de la lengua internacional, siguiendo un texto básico de gramática, vocabulario y ejercicios, e incluso con apoyo audiovisual de un curso televisivo complementario.
- 2) La información y análisis de los orígenes, desarrollo y alcances de la comunidad internacional de hablantes. Sus logros culturales, limitaciones, aplicaciones actuales y perspectivas futuras. Y desde el punto de vista filosófico, su vinculación con una tradición humanista y universalista.

HORARIO:

Martes: 12:15 PM – 1:50 PM.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Textos para utilizar en el curso

- 1) Miguel Gutiérrez Adúriz: **Esperanto. Curso del Idioma Internacional**; PAS, Zaragoza, España, 1995. (Lectura obligatoria)
- 2) Juan Negrete: "A la Búsqueda de una lengua internacional"; **Episteme, N.S.**, Vol. 21; No. 1, 2001, pp. 73-89; Universidad Central de Venezuela, Caracas. 2) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988
- 3). Pierre Janton: **El Esperanto**, (en español) Oikos-Tau, S. A, Barcelona, 1976.
- 4) Diccionario: **Lexicon Sopena: Esperanto-Español/Español-Esperanto** (J.Paluzie-Borrel), Editorial Ramón Sopena, Barcelona, 1967, 1982, 1997. (383 páginas)
- 5) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988.

6) Juan Negrete: **Informilo**: Doce preguntas y respuestas sobre la lengua internacional esperanto y su movimiento (artículo inédito)

B.- Textos complementarios para avanzar después de este curso

7) Luis Jorge Santos Morales: **Esperanto, un Mundo, una Lengua**; curso completo de la lengua con libro, diccionario y seis casetes grabados. Edita el Centro de Idiomas Winston-Salem; Bogotá, 1986.

8) Curso de Televisión:: **Esperanto: Pasaporte al la Tuta Mondo** (15 lecciones en 7 videos VHS; sistema NTSC). Método directo de aprendizaje con texto de los diálogos. Edita la *Esperanto League for North America, Inc*; P.O. Box 1129, El Cerrito CA, 94530 U.S.A.

9) Ernesto Tudela Flores: **Vocabulario Español-Esperanto**; Valencia, España, 1966. (527 páginas)

10) Varios Autores: **La Nova Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto (PIV)**; (Diccionario esperanto-esperanto); Sennacieca Asocio Tutmonda, Paris, 2002. (1.268 páginas)

11) Fernando de Diego: **Gran Diccionario Español-Esperanto**; Edita mga, Santander, España, 2003. (1.280 páginas)

12) Cresswell, John and John Hartley: **Esperanto. A complete course for beginners**; Teach Yourself Books, NTC Publishing Group, Chicago, 1992.

13) J. C. Wells: **Esperanto Dictionary** (Concise Esperanto and English Dictionary); Teach Yourself Books, NTC Publishing Group, Chicago, 1992.

14) Rüdiger and Vilma Sindona Eichholz (Editors): **Esperanto in the modern world//Esperanto en la moderna mondo**; Studies and articles on language problems, the right to communicate and the international language (1959-1982) Bilingual edition in English and Esperanto, Esperanto Press, Ontario (Canada), 1982 (600 páginas)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0213	Curso - Extra-Filosóficas	4	2

TITULO: Francés III

PROFESOR (A): Isabel Matos

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Familiarización con los mecanismos básicos de la lengua francesa escrita.

CONTENIDO:

Frases negativas; verbos pronominales; tiempo imperfecto; etc.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

-Evaluación continua; asistencia; puntualidad y participación son criterios importantes.

-Escrito: Trabajo regular en casa, exámenes cortos en clase y examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

-Exerices d'apprentissage 1, Monique CALLAMAND et Michéle BOULARES, Difusión CLE INTERNATIONAL

-Libro de verbos y conjugaciones.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0223	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: INGLÉS III

PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El egresado de la Escuela de Filosofía debe estar capacitado para comprender una variedad de textos de las diferentes tendencias filosóficas que provienen de otras latitudes. El inglés se ha convertido en un idioma universal y las publicaciones especializadas no se han visto exentas de este fenómeno. En la Escuela de Filosofía el idioma inglés es dictado dentro del marco de inglés con fines específicos y más concretamente con fines académicos. El objetivo general está orientado hacia la capacidad de comprensión de textos en lengua extranjera. Más aun, se prevé que para cuando el estudiante culmine el tercer nivel de inglés, estará en capacidad de escribir resúmenes críticos en español acerca de textos de filosofía escritos en este idioma. De esta forma, la asignatura inglés III está orientada a poner en práctica los objetivos relacionados con el aprendizaje básico del idioma de los dos primeros niveles, proporcionándole al estudiante los elementos necesarios para la lectura extensiva de textos en inglés.

OBJETIVOS Y CONTENIDO:

Desarrollar herramientas que permitan al estudiante comprender de una forma eficaz diversos textos filosóficos en inglés, así como también mejorar sus capacidades para la interpretación de textos y elaboración de resúmenes en español sobre los mismos.

Objetivos específicos

- Reforzar las nociones de sintagma nominal y verbal y verificar que los estudiantes identifiquen estos elementos en el proceso de decodificación de los textos.
- Capacitar al estudiante para reconocer los diferentes elementos de cohesión y coherencia de un texto y las funciones de los mismos.
- Capacitar al estudiante para reconocer las diferentes relaciones entre cláusulas y los diferentes patrones retóricos que nos pueden introducir los diferentes conectores.
- Entrenar al estudiante para extraer ideas principales de lecturas en inglés y desarrollar sus habilidades para la elaboración de resúmenes de textos filosóficos.

- La oración inglesa; características y funciones de sus dos constituyentes principales: El sintagma nominal y el sintagma verbal.
- Voz activa y voz pasiva. Su utilización e importancia en la lengua inglesa.
- La interpretación correcta de los diferentes auxiliares modales de la lengua inglesa.
- Estructura retórica, tipos y géneros.
- Elementos de cohesión y coherencia.
- Cláusulas adjetivales y adverbiales.
- El párrafo y sus partes estructurales.
- El plan de texto: Ideas principales y secundarias.

MODO DE EVALUACION:

Puesto que el curso es de carácter práctico, se combinará una variedad de estrategias de evaluación tales como ejercicios individuales y grupales, asignaciones y exposiciones por parte de los estudiantes, así como la presentación de dos exámenes. La sesión está dirigida a facilitar la adquisición de conceptos; mientras que el refuerzo e internalización serán responsabilidad de cada participante con el cumplimiento continuo de las tareas y asignaciones.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM.

BIBLIOGRAFÍA:

BEKE, R. (2000) INTRODUCCIÓN A LA LECTURA EN INGLÉS. PUBLICACIONES DE LA FHE, UCV.
Material preparado por el profesor. Textos de filosofía escritos en inglés.
Diccionarios monolingües y bilingües.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0205	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: ALEMÁN II

PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo de esta materia es afianzar los conocimientos básicos que el estudiante adquirió en el nivel anterior y, en este sentido, iniciarlo en la lectura de textos filosóficos o relacionados con la filosofía que estén escritos en alemán.

Así mismo se ampliará el vocabulario, se trabajará con textos más complejos que en el nivel anterior y se profundizará en los temas gramaticales ya tratados en el nivel anterior y se estudiará los siguientes:

CONTENIDO:

- El genitivo: declinación de artículos y adjetivos y uso.
- Las preposiciones que rigen los casos: acusativo, dativo, acusativo o dativo y genitivo.
- Las formas de comparativo y superlativo
- El verbo: conjugación en tiempo pretérito y presente perfecto. Los verbos modales y sus usos. Los verbos reflexivos y sus usos
- Los pronombres posesivos y reflexivos, y sus respectivas declinaciones
- Uso de algunos adverbios de tiempo y de lugar
- El estudio de la gramática estará acompañado de ejercicios en clase y otros para la casa, así como de lecturas de mediana complejidad cuyo contenido corresponda a los temas gramaticales tratados en clase.

MODO DE EVALUACION:

La evaluación consta de tres exámenes escritos:

- Dos parciales
- Un final

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

BIBLIOGRAFÍA:

Se indicará cuando inicie el curso