

Libro de Programas

Escuela de Filosofía UCV



2015-I

PROGRAMACIÓN SEMESTRE 2015 I**ASIGNATURAS BÁSICAS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0011	Historia de la Filosofía I	J.L Ventura /N. Navas	4	4
0031	Filosofía Teórica I	L.M Barreto /M. Vásquez	4	4
0051	Filosofía de la Praxis I	G. Morales/A. Molina.	4	4
0073	Lógica I	J.J León/ N. Hurtado	4	4

AUTORES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0101	Platón	Silva Gabriela/Ventura J.	5	5
0106	Hegel	José Rafael Herrera	5	5
0105	Kant	Pareles Argenis	5	5

CURSOS OBLIGATORIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0096	Servicio Comunitario I- II	Alfaro Yolimar.	3	X

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
1238	Historia III	Machado Jorge	4	4
1238	Historia III	Jessica Vargas	4	4
0576	Introducción a la Ética Aristotélica	Nowys Navas	4	4

SEMINARIOS

CÓDIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CRÉDITOS
6186	Socráticos menores	Deniz Deivys	3	3
0720	La Sin Razón en el siglo XX parte II	Alfredo Vallota	3	3
0609	Imaginación, juicio y política: La lectura arendtiana de la <i>Crítica del Juicio</i> de Kant	Jessica Vargas	3	3
0458	Descartes y Leibniz: Dos pensadores opuestos en principio	Jorge Machado	3	3
0751	Lecturas Hegelianas	Franco Constantino	3	3
0752	Historiografía de la Ciudadanía	José Luis Ventura	3	3
0748	Influencia del Tomismo en la filosofía contemporánea	María Guadalupe Llanes	3	3
0749	Susanne Langer: <i>Sentimiento y Forma</i>	Numa Tortolero	3	3
0750	La Estética en la Crítica de la Facultad de Juzgar		3	3
0570	Teoría de la Verdad y el concepto Aristotélico de la Verdad.	Luciano Garófalo	3	3
0572	Pregunta por la Verdad		3	3

LECTURAS DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0753	Lévinas: <i>Totalidad e Infinito</i>	Jessica Vargas	2	2
0136	República de Platón: Libro I	Deyvis Deniz	2	2
0754	El Timeo de Platón	Gabriela Silva	2	2
4186	La Psicología de Platón de T.M Robinson		2	2
0755	Juan Nuño: <i>La Filosofía de Borges</i>	María Guadalupe Llanes	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0764	Estética II	Maybeth Garcés	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9561	Fundamentos Filosóficos de la Terapia Gestalt	Julián Martínez	3	3
0757	Las complejas relaciones de las éticas de Hume y Kant	Argenis Pareles /Yohan Molina	3	3
0758	Ezra Heymann: Pensando con Kant (Segunda Parte)	Argenis Pareles	3	3
0759	Conocimiento y Libertad en la Temprana Filosofía Moderna	Miguel Vásquez	3	3
0760	Racionalidad o el arte de vivir con sabiduría (Segunda Parte)	Luz Marina Barreto	3	3
0761	El problema de la conciencia histórica: De Hegel a Popper	Maybeth Garcés	3	3
0762	Razones para Actuar y Agencia	Yohan Molina	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0766	Giorgio Agamben: Infancia e Historia	Maybeth Garcés	2	2
0765	Nagel: Una Visión de ningún lugar	Miguel Vásquez	2	2
0630	Metaphysics: A Contemporary Introduction	Luz Marina Barreto	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0772	Hardt y Negri, el sujeto y el proceso constituyente	Edgar Blanco	3	3
0773	Deleuze y Guattari: <i>Sobre el Acontecimiento</i>		3	3
4172	Verdad y Mentira en sentido extra moral en Nietzsche	D' Arago Teowaldo	3	3
0467	Cartas sobre el Humanismo		3	3
0771	Sociedad y Sensibilidad: Reflexiones a partir del pensamiento de Marcuse-Gadamer	Yolimar Alfaro	3	3
0775	Mitos políticos venezolanos del siglo XXI	Mariangel Álvarez	3	3
0774	Sociedad, poder y metáforas			
0770	El Republicanismo Venezolano: <i>Roscio y Rodríguez (Segunda Parte)</i>	Alejandro Molina	3	3
0769	Los conceptos del Neorrepublicanismo		3	3
0768	Ciudadanía y Democracia en la Filosofía Hispanoamericana	Gabriel Morales /Manuel Gerardi	3	3
0767	El Poder de las élites en la configuración del mundo	Gabriel Morales	3	3
0779	Hegel y la teoría del saber occidental.	Gonzalo León	3	3
0778	Tecno-sociedad y Hombre unidimensional.		3	3
0776	El Fenómeno populista: <i>Una aproximación teórica</i>	Carolina Guerrero	3	3
0777	Ideas políticas en la Venezuela Decimonónica.		3	3

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0281	Lógicos del siglo XX	Aurelio Pérez	4	4
0313	Filosofía de la Ciencia	Javier León	4	4
9492	El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.	Franklin Galindo	4	4
0784	El Positivismo lógico y el Falsacionismo Popperiano: Dos intentos de solución al problema de la inducción.	Maribel Barroso	4	4
0783	Tópicos de Lógica: Cuestiones formales y filosóficas	Ricardo Da Silva	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0781	"La Verdad está allá afuera"	Ricardo Da Silva	3	3
0780	¿Epistemología sin sujeto cognoscente? : Una aproximación a la Ontología Popperiana	Maribel Barroso	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0785	Las Investigaciones filosóficas de Ludwig Wittgenstein	Maribel Barroso	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA INSTRUMENTAL**TALLERES**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9803	Griego III	Deniz Deyvis	4	2
0222	Inglés II	Sara Pacheco	4	2
0201	Alemán I		4	2
0223	Inglés III		4	2
0786	Taller de Tesis	Pablo Galindo	4	2
0763	Taller de Escritura Filosófica I	María Coromoto Ramírez	4	2
6841	Taller de Escritura Filosófica II		4	2

IDIOMAS REQUISITO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0220	Inglés requisito*	Por asignar	x	6
4270	Francés requisito*	Por asignar	x	6
0230	Italiano requisito*	Por asignar	x	6
	Alemán requisito*	Por asignar	x	6

*Nota: la prueba se presentará en las aulas de Psicología, la fecha y hora se publicará en la cartelera de la Escuela.

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0011	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía I

PROFESOR (A): J.I Ventura (D) / N. Navas (N)

PROGRAMA

CONTENIDO

La Filosofía Griega:

Introducción: Origen de la Filosofía. Períodos de la Filosofía Griega. Importancia de la Filosofía Griega.

1.- El problema del ser en el Período Cosmológico.

- a) Planteamiento del problema
- b) Las diferentes soluciones:

Naturalista: La Escuela Milesia

Matematista: La Escuela Pitagórica.

Ontologista: Jenófanes y la contraposición Heráclito-Parménides.

Conciliatoria: Los Físicos Posteriores: Empédocles, Anaxágoras y los Atomistas.

2. - El problema del conocimiento en el Período Antropológico

- a) Características y causas del problema
- b) Las dos grandes etapas:

La crítica del conocimiento: los Sofistas.

La superación de la crítica: Sócrates.

3.- El problema del ser y del conocer en el Período Sistemático.

- a) Lineamientos generales de la solución de Platón.
- b) Lineamientos generales de la solución de Aristóteles.

MODO DE EVALUACIÓN

2 parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA:

MONDOLFO, R.: *El pensamiento antiguo, Tomo 1*, Losada.

GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía Griega*, Gredos.

JAEGER, W.:

-----. :

Paideia, F.C.E.

La teología de los primeros filósofos griegos, F.C.E.

-----. :

Los filósofos presocráticos, Gredos.

-----. :

Filosofía, Ariel.

I.HYLAN

Los orígenes de la Filosofía, El Ateneo.

CAPPELLETTI, A.:

.....

Mitología y Filosofía:

Los Presocráticos, Madrid, 1986

CAPELLE, W.:

Historia de la Filosofía Griega,
Madrid, Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0031	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Filosofía Teorética I

PROFESOR (A): L.M Barreto (D)/ M. Vásquez (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso **Filosofía Teorética I** consiste en una introducción a la teoría de la filosofía así como al sentido y características principales del quehacer filosófico. Siguiendo la orientación de Ludwig Wittgenstein para quien "*La filosofía es análisis de conceptos básicos*", el curso se concentra en el análisis y reflexión de algunos **conceptos básicos** (tales como verdad, realidad, racionalidad, conocimiento, entre otros) en cuanto nociones pre-teoréticas que, por un lado, determinan nuestra relación con el mundo objetivo, social y subjetivo, y por el otro, posibilitan la delimitación de los distintos dominios científicos.

Haciendo hincapié en cómo la filosofía constituye un campo de análisis distinto claramente a la indagación científica, en tanto la precede y fundamenta, el curso se basará en la exploración de las diversas concepciones que han surgido en torno a los conceptos básicos a lo largo de la historia de la filosofía, concentrándonos particularmente en el análisis de uno central para la filosofía: el conocimiento.

CONTENIDO

- 1º) Diferencias entre la disciplina filosófica y el quehacer científico.
- 2º) Análisis de conceptos básicos como fundamentos cognitivos de las diferentes visiones del mundo.
- 3º) Teoría del conocimiento.

MODO DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso es obligatoria. Los estudiantes serán evaluados por medio de dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Descartes, René. *Meditaciones Metafísicas*. Losada, Buenos Aires, 1985.
Hume, David. *Investigación sobre le Entendimiento Humano*, Alianza, Barcelona, 1981.
Hume, David. *Tratado sobre la Naturaleza Humana*, Orbis, Barcelona, 1989.
Kant, Inmanuel. *Crítica de la Razón Pura*, Alfaguara, Barcelona, 1984.
P.F. Strawson: *Análisis y Metafísica. Una introducción a la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1998.
Martin Hollis: *Invitación a la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1986.
Karl Popper: *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1982.
El resto de la bibliografía se dará durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0051	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Filosofía de la Praxis I
PROFESOR (A): G. Morales (D)/ A. Molina (N)

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN GENERAL:

¿Qué es la Filosofía de la Praxis?

1- Los conceptos fundamentales de la Filosofía de la Praxis.

- 1.1 Teoría y praxis, sujeto y objeto, Pensamiento y Acción.
- 1.2 Objetividad y Alienación.
- 1.3 Los objetos fundamentales de la Filosofía de la Praxis: La Historia,
- 1.4 La Libertad, El Estado.

2- Génesis y Estructura de la filosofía de Hegel.

- 2.1- Historia y Formación Cultural: la crisis en los orígenes de la reflexión Hegeliana. De la crítica de la Positividad a la Experiencia de la conciencia.
- 2.2.- Hegel y la tradición iusnaturalista: una superación dialéctica.
- 2.3- Historia y Eticidad: La concepción hegeliana del Derecho y del Estado. La idea de Libertad.

3- Sistema y Escisión.

- 3.1.- Substancia y Autoconciencia
- 3.2. Los orígenes de la Escuela hegeliana: del Doktorklub al surgimiento de la crítica-crítica.
- 3.2.- Los jóvenes hegelianos y el problema del idealismo dialéctico. Los "anti-hegelianos" El materialismo antropológico de Feuerbach y la dialéctica de lo Trascendente. Ateísmo y anarquismo

4- La concepción "materialista " de la historia de Marx.

- 4.1- De la Differenz a la Crítica de la crítica-crítica.
- 4.2- La crítica de la concepción hegeliana del Derecho y del Estado.
- 4.3- La concepción "materialista" de la Historia: la Praxis como categoría central de la Historia, la libertad y el Estado en la filosofía marxista.

5- Dialéctica e historicidad: la filosofía de la praxis en el siglo XX.

- 5.1 El resurgimiento del hegelismo.
- 5.2 W. Dilthey y el "descubrimiento" del joven Hegel.
- 5.3 Benedetto Croce y la dialéctica de los distintos.
- 5.4 Giovanni Gentile y la reforma de la dialéctica hegeliana.
- 5.5 La reconstrucción de la Filosofía de la Praxis.
- 5.6 Georg Lukács y la historia de la conciencia.
- 5.7 "Bloque histórico" y "Hegemonía" en Antonio Gramsci.
- 5.8 La Teoría crítica de la sociedad y sus críticos (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm, Habermas).
- 5.9 Louis Althusser y la "Revolución teórica" del marxismo.
- 5.10 Lucio Colletti: entre marxismo y no y Filosofía de la praxis y postmodernidad filosófica:
- 5.11 El problema del pensamiento débil y la diferencia.

BIBLIOGRAFÍA

- GRAMSCI, ANTONIO: *Perfiles del Marxismo.*
- NUÑEZ TENORIO, J.R.: *Introducción a la ciencia.*
- HERRERA, J.R.: *Principios de Filosofía de la Praxis.*
- ADOLFO SANCHEZ VÁSQUEZ. : *Filosofía de la Praxis.*
- G.W.F. HEGEL: *Escritos de Juventud*
- *Filosofía del Derecho.*
- *Filosofía de la Historia.*
- K.LÖWITZ. : *De Hegel a Nietzsche.*
- M.ROSSI.: *La izquierda hegeliana.*
- D Mc LELLAN.: *Marx y los jóvenes hegelianos*
- K.MARX.: *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza, Según Demócrito y según Epicuro.*
- *Introducción a la Filosofía del Derecho de Hegel*
- Marx, K.: *Tesis sobre Feuerbach*
- *La ideología alemana.*
- W. DILTHEY: *Hegel y el idealismo.*
- B.CROCE.: *La historia como hazaña de la Libertad.*
- J.R.HERRERA.: *La filosofía de la praxis en la formación del pensamiento de Giovanni Gentile.*
- G. Lukacs: *Historia y consciencia de clase (1)*
- A.GRAMMSCI. *NOTAS SOBRE MAQUIAVELO.*
- E. RUSSCONI: *Teoría crítica de la sociedad*
- T. PERLLINI: *La escuela de Frankfort.*
- (1) HERRERA. J.R.: *Entre dialéctica e historicidad.*

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0073	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Lógica I
PROFESOR (A): J.J León (D) / N. Hurtado (N)

PROGRAMA:

INTRODUCCION

El propósito de este curso es introducir al estudiante en el manejo de una serie de nociones que le permitan desarrollar herramientas de orden formal y rigor lógico para el ejercicio filosófico. El estudiante deberá alcanzar el dominio y conocimiento de los temas que se plantean en las tres partes del programa.

CONTENIDO:

Tema 1: Lógica y semiótica. Conceptos básicos.

- 1.1.-¿Qué se entiende por lógica?
- 1.2.-Los signos y el proceso semiótico
- 1.3.-Sintaxis, semántica y pragmática
- 1.4.-El concepto: Intensión y extensión
- 1.5.-La determinación conceptual: inclusión y exclusión.
- 1.6.-Oración, juicio y proposición.
- 1.7.-La definición.
- 1.8.-El razonamiento y las falacias.

Tema 2: Inferencia

- 2.1.-La proposición categórica. Inferencias inmediatas
- 2.2.-Noción de inferencia a partir de la doctrina del juicio. Silogística
- 2.3.-Símbolos y diagramas
- 2.4.-Inferencia a partir del juicio hipotético

Tema 3: Análisis y simbolización

- 3.1.-Definición de conectivas.
- 3.2.-Representación formal de la inferencia por medio de conectivas $\sim(a \wedge \sim b)$.
- 3.3.-Simbolización de los juicios universales, particulares y singulares. Presencia o ausencia de compromisos existenciales.
- 3.4.-Análisis de textos del lenguaje natural mediante las herramientas del lenguaje de signos de la lógica.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de exámenes presenciales, los cuales se distribuirán en dos parciales de 20 % cada uno y un final de 60%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Copi, Irving y Cohen, Carl. (1995) *Introducción a la Lógica*. Limusa, México.
- Copi, Irving. (1992) *Lógica Simbólica* CECSA, México.
- Deaño, Alfredo. (1999) *Introducción a la Lógica Formal* Alianza, Madrid
- García Suárez, A. (1997) *Modos de significar*, Tecnos, Madrid.
- Garrido, Manuel.(1997) *Lógica Simbólica*, Tecnos, Madrid.
- Gianella de Salama, Alicia. (1982) *Lógica Simbólica y elementos de metodología de la ciencia*. El Ateneo, Buenos Aires.
- Romero, F. --- *Lógica*. Espasa Calpe, Buenos Aires.

- Salmon, W. (1965) **Lógica**. UTHEHA. México.
- Simpson, T. M (1975) **Formas lógicas, realidad y significado**, EUDEBA, Buenos Aires.
- Smith, Karl. (1991) **Introducción a la Lógica Simbólica**, Grupo editorial Iberoamérica, México.
- Strawson, (1969) **Introducción a la teoría lógica**. Nova, Buenos Aires.
- Suppes, Patrick (1981) **Introducción a la Lógica Simbólica**. CECSA, México.
- Tugendhat, E. y Wolf, U. (1997). **Propedéutica lógico-semántica**, Antropos, Barcelona.

AUTORES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0101	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: Platón

PROFESOR (A): J. L. Ventura (D) /G. Silva (N)
--

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al núcleo del sistema filosófico de Platón. Para cumplir tal fin, el curso se dedicará a la lectura crítica de la obra cumbre y suma del platonismo, *República*, especialmente los libros V, VI y VII. Dichos libros constituyen la médula especulativa de esa obra. Allí, para justificar la exigencia que el filósofo debe gobernar, se expone la naturaleza del saber filosófico, el cual se fundamenta en la Teoría de las Ideas (y sus supuestos: la inmortalidad del alma y la doctrina de la reminiscencia). Y, luego, se explica cómo dicho saber determina a la moral del filósofo, y sobre todo, a su función política.

1. Introducción

- a) Vida de Platón: medio social y familiar, educación, las enseñanzas de Cratilo y Sócrates, viajes, la Academia, últimos años.
- b) La obra platónica: el diálogo como forma de expresión filosófica, y problemas de autenticidad, cronología y clasificación.
- c) Síntesis temática de la filosofía platónica: ontología
Epistemología, gnoseología, psicología, cosmología, teología ética, política estética y pedagogía.

2. Lectura sinóptica de República:

- a) Introducción a la problemática de la naturaleza de la justicia: crítica de las definiciones populares y sofisticas.
- b) Primera parte de la solución: determinación de la naturaleza de la justicia por medio de la construcción ideal del Estado justo.
- c) Fundamento metafísico de la solución: el filósofo-rey como condición de posibilidad del Estado justo, y la Teoría de las Ideas como condición posibilidad del saber filosófico.
- d) Segunda parte de la solución: la ciudad justa frente a las formas injustas de gobierno, y la felicidad del hombre justo frente a la infelicidad del tirano.
- e) Coda: condena al arte imitativo y las recompensas de ultratumba para el justo.

3 - Lectura sistemática de Rep. V, VI y VII:

- a) Comunismo sexual en el Estado ideal.
- b) Que los filósofos deben gobernar.
- c) El filósofo posee ciencia de las Ideas.
- d) Quien posee ciencia de las Ideas es apto moral y políticamente.
- e) El Bien como objeto de la educación filosófica.
- f) La analogía del Sol: la Idea de bien es la causa del ser y
- g) La analogía de la Línea: correspondencia de la Escala epistemológica con la escala ontológica.

- h) La analogía de la Caverna: el ascenso de la mente a la Idea de Bien y la misión educativa del filósofo.
- i) Interpretación de las tres analogías.
- j) El ciclo de estudios superiores para que los futuros Gobernantes conozcan a la Idea de Bien: Matemáticas y Dialéctica.
- k) La elección de los estudiantes y las edades de estudio.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos Parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA:

1. Obligatoria:

PLATON: **República**, traducción directa del griego por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid, 1988.

2. Recomendada:

BLOOM, A.: **The Republic of Plato**, New York, Basic Books, 1908.

BRAVO F.: **Introducción a la Filosofía de Platón**, Caracas, Eduven. 1990.

CROMBIE, I.M.: **Análisis de las doctrinas de Platón**, 2 Tomos, Madrid. Alianza, 1988.

CROSS, R.C. y A. O. WOZLEY: **Plato's Republic**, Londres, McMillan, 1966.

EGGERS LAN, C.: **El Sol, la Línea y la caverna**, Buenos Aires. Eudeba, 1975.

FRIEDLANDER, P.: **Platón**, Madrid, Tecnos, 1989.

GOMEZ ROBLEDO, A.: **Platón**. México, FCE, 1986.

NUÑO JUAN: **El pensamiento de Platón**, Caracas, UCV, 1903. .

ROBIN, I: **Platón**, Paris, PUF, 1908.

ROSS, O. W. **Platos' Theory of Ideas**, Oxford, Clarendon Press, 1953.

TAYLOR, **Plato. The Man and His Work**, Londres, Methuen, 1926.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0106	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: G. W. F. Hegel

PROFESOR (A): J. R Herrera

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

En la época contemporánea, es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de la inmediatez y lo establecido; en esta situación, la obra de Hegel es un necesario impulso crítico y creativo, en tanto lleva a la discusión y reflexión filosóficas hacia contenidos más totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentadora, la cual deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad, que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental, con Moisés y Platón: la aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este curso es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana, la cual constituye una de las más grandes realizaciones espirituales de Occidente: Por tanto, su estudio profundo, crítico y maduro, es fundamental para la formación integral del estudiante de filosofía.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la filosofía de la ilustración.

Primera Parte: La lógica y la actividad del logos.

1. El ser como pensamiento puro.
2. La nada y la ausencia de determinaciones.
3. El devenir: el tránsito de la cantidad a la cualidad.
4. La esencia: Los contenidos fluyen en la relación entre las diferencias.
5. La realidad: El surgimiento del sujeto pensante.
6. El concepto y la unidad entre objetividad y subjetividad.
7. El espíritu y la libertad.
8. La dialéctica: positividad, negatividad y unidad dialéctica.

Segunda Parte: La fenomenología del Espíritu y la vida conociéndose a sí misma.

1. La dialéctica y la subjetividad misma.
 - 1.1. La Certeza sensible, la Percepción y la Autoconciencia.
 - 1.2. El retorno del "para sí" del sujeto.
 - 1.3. La Dialéctica del amo y del esclavo.
 - 1.4. El desplazamiento de la conciencia hacia la sociedad y la historia.

Tercera Parte: La "Filosofía del Derecho" y la dialéctica del Espíritu objetivo.

1. La moralidad y las determinaciones de la voluntad libre.
2. La eticidad: la unidad entre individualidad y ser genérico.
3. La Legalidad y el Estado: la sustentación de la libertad del ser genérico.

Cuarta Parte: La dialéctica del Espíritu Absoluto.

1. Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea Absoluta y el sistema de las Artes.
2. La evolución religiosa de la humanidad.
Los grandes momentos de la historia de la filosofía.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Hegel, G .W. F.: Fenomenología del Espíritu. FCE, México, 1973.
-----: Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Juan Pablos editor, México, 1974.
-----: Filosofía del Derecho. Ediciones UCV, Caracas, 1976.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía Universal. Alianza, Madrid,1980.
-----: Lecciones de Estética. Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1962.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía. FCE, México, 1977.
- Otros:
- Bloch, E. Subjeto-Objeto. El pensamiento de Hegel. FCE, 1985.
Fabro, C. La Dialéctica de Hegel. Editorial Nuevos Esquemas, Buenos Aires, 1978.
Hippolite, J. Génesis y Estructura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel, Península, Barcelona, 1974.
- Lukacs, G. El Joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista. Grijalbo, México,1974.
- Marcuse, H. Razón y revolución. Alianza, Madrid, 1972.
Ripalda, J. M. La Nación Dividida. FCE, México, 1978.
4. Vásquez, E. Dialéctica y Derecho en Hegel. Monte Ávila, Caracas, 1976.El curso de la historia universal de la humanidad.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0105	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: Kant
PROFESOR (A): A. Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El concepto de experiencia: afección sensible y vinculación nomológica.

CONTENIDO

1. Sensibilidad y entendimiento. La crítica a Leibniz.
2. Kant y Hume: Juicios de percepción y juicios de experiencia.
3. Las funciones del juicio y las categorías.
4. La deducción trascendental: La identidad del objeto y la unidad del sujeto.
5. La unificación de sensibilidad y entendimiento: la analítica de los principios
6. La refutación del idealismo: La teoría causal del tiempo y la tesis de la referencia especial de la conciencia de sí.
7. Entendimiento y razón: Principios constitutivos y regulativos de la experiencia.
8. El desarrollo de la teoría del conocimiento kantiano por parte de Fichte y las pautas de interpretación contemporáneas.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria

Obras de Kant en traducción española:

- Crítica de la Razón Pura.* Alfaguara o Porrúa
Crítica del juicio, cualquier edición
Prolegomenos, Aguilar.

Secundaria

- CASSIRER, E. : *Kant.* E.C.E.
_____: *El Problema del conocimiento. T.2.*
HEIDEGGER, M. : *Kant y el problema de la metafísica*
F.C.E.
_____: *La Pregunta por la cosa.* Alfa.
- TORETTI, R. : *Manuel Kant.* Ed. Universidad de Chile.
- STRAWSON P.F. *Los límites del sentido,* Rev. de Occidente
- SALVOUCCI, P.: *L'uomo di Kant,* Argelía Editore.
- WELL, E.: *Problèmes kantians,* Vrin.
- PATON, H.J.: *Kant's metaphysics of experience,*
MELNICK, A.: *Kant's analogies of experience,* Chicago U.P. Allen & Unwin.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1238	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Historia III

PROFESOR (A): J. Vargas (D)

P R O G R A M A

INTRODUCCION:

Para el siglo XVII se vivía un proceso de cuestionamiento de la idea de Dios. Es menester tomar en cuenta que en ese siglo la concepción religiosa está perdiendo fuerza y emerge un concepto empirista y subjetivista de la naturaleza humana. La idea que se manejaba hasta entonces, era que la relación con el universo se consideraba teniendo presente la idea de hombre como imagen de Dios dado que el universo también es una imagen de Dios. El hombre está sujeto a la ley divina y por ende sus actos son juzgados por Dios, y rebelarse contra esa ley es rebelarse contra Dios, lo cual era intolerable. Por lo tanto, la ley divina legitimaba los actos del hombre y estos actos eran legítimos en la misma medida que se correspondían con la ley divina.

Surge una serie de pensadores empeñados en destacar la relación con la naturaleza a partir de las facultades naturales del hombre. Comienza a privar la idea del dominio de la naturaleza y a concebirse la ciencia como un conocimiento seguro que no ha de dar lugar a la incertidumbre. Asimismo, se elabora una concepción del hombre alejada de la idea cristiana, y se señalan nuevos caminos a la justificación del Estado.

El fin que se persigue con este curso es mostrar algunos aspectos relevantes del pensamiento filosófico moderno, considerando distintos ámbitos: la crítica a la metafísica, la epistemología, la ética y la política. El análisis de los autores seleccionados nos brinda un panorama de las diversas formas como se fueron renovando temas y categorías fundamentales de esa época.

CONTENIDO:

Tema I

Descartes

1. Epistemología: El Método y la Ciencia
2. Ontología: Demostración de la existencia de Dios
3. Ética y Política: Moral Provisional y Moral Definitiva

Tema II

Hobbes

1. Antropología: La alegoría de la Aniquilación del Mundo
2. Epistemología: La preeminencia de la subjetividad
3. Ética y Política: Pasiones, Imaginación y Estado

Tema III

Locke

1. Epistemología: Origen de las ideas, escepticismo y el fundamento de la ciencia.
2. Ontología: Crítica a la metafísica y al innatismo
3. Ética y Política: Leyes naturales, estado de naturaleza, estado y propiedad privada.

Tema IV

Hume

1. Epistemología: Origen de las ideas, la causalidad y la idea de imaginación
2. Ontología: Crítica a la metafísica

3. Ética y Política: Teoría sobre la moral

HORARIO:

Martes de 9: 40 am- 11:15am y jueves de 10:30am a 12:10pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografía básica:

Descartes *Discurso del Método*. México, Alfaguara S.A., 1977.

_____ *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*. España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.

Hobbes *Elementos de Derecho Natural y Políticos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

_____ *Leviatán*. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1996. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo.

Locke *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión, 1994.

_____ *Ensayo sobre el gobierno civil*. España, Aguilar, Primera edición, cuarta reimpresión, 1980.

Hume *Tratado de la naturaleza humana*. España, Ediciones Orbis, S.A., V. I, V. II, V. III, 1984.

_____ *Ensayos políticos*. España, Unión Editorial, S.A., 1975. Traducido al español por César Armando Gómez.

_____ *Investigación sobre los principios de la moral*. Argentina, Losada

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1238	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Historia III
PROFESOR (A): Jorge Machado (N)

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente curso comprende un estudio, análisis y comentario de las nociones más significativas de la metafísica, la epistemología, y la ética de los autores que hicieron vida durante la segunda mitad del siglo XVI, hasta ya adentrado el siglo XVII. Se trata entonces de estudiar el giro que tomó el pensamiento occidental, a partir de la propuesta cartesiana, la que al distinguirse del pensamiento escolástico tradicional marcó un nuevo camino a los pensadores que le siguieron, quienes, de acuerdo o no con las propuestas y soluciones presentadas por Descartes, no pudieron dejar de considerarle en sus reflexiones, al menos como marco de referencia o punto de partida a su pensamiento.

OBJETIVO:

El fin de este curso es mostrar los aspectos más relevantes del pensamiento filosófico moderno, considerando sus propuestas en el área de la metafísica, la epistemología, y la ética. El análisis de los autores seleccionados nos brinda un panorama de las diversas formas como se fueron renovando los temas y las categorías fundamentales de la segunda mitad del siglo XVI y el siglo XVII.

CONTENIDO:

Unidad I: Metafísica

- *Introducción al problema metafísico moderno, La metafísica tradicional aristotélico-tomista ante los nuevos postulados:* Estudio y análisis de las principales nociones de la metafísica de corte escolástico vigentes a finales del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. Breve comentario al pensamiento de Fonseca y Suárez.
- *Otras corrientes de pensamiento influyentes en el desarrollo de la modernidad:* Estudio de sistemas de pensamiento que aportaron a la filosofía moderna algunas de sus premisas fundamentales. Se atenderá a Nicolás de Cusa, Valentín Weigel y Giordano Bruno.
- *El giro cartesiano y la dualidad ontológica:* Estudio de la propuesta metafísica cartesiana, analizando fundamentalmente su noción de sustancia (creada-increada, extensión-pensamiento) y las consecuencias que de ella se derivan.
- *La Respuesta del siglo XVII: Introducción a la metafísica leibniziana y Spinoziana:* Estudio de los sistemas metafísicos de los pensadores posteriores al filósofo francés. Aquí se analizará la noción de sustancia y el modo como es entendida la noción de cuerpo, vínculo sustancial, enfatizando la novedosa perspectiva de la modernidad, encuadrada bajo la influencia y problemática iniciada por el pensamiento de Descartes.

Unidad II: Epistemología

- *Introducción al problema epistemológico moderno: los nuevos postulados del conocer.*
- *El conocimiento en Spinoza:* Los géneros del conocimiento, Razón, existencia y la potencia de Dios.
- *La perspectiva epistemológica de Locke:* La Crítica al innatismo, El origen de las ideas, Crítica al escepticismo y los fundamentación de la ciencia.
- *La Respuesta de Leibniz a Locke:* La crítica a Locke desde Nuevos ensayos del entendimiento humano.
- El conocimiento humano desde la perspectiva de Hume: La crítica al conocimiento metafísico, El origen de las ideas. La causalidad. El valor de la imaginación.

Unidad III: Ética

- *La perspectiva moral en Locke y Hume: Un nuevo enfoque para la ética*
- *Los moralistas franceses: Ilustración y moralidad el control de las pasiones*

HORARIO:

Lunes y Miércoles 6:20 pm – 8:00 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales con un valor de 20% cada uno, se realizará un examen final con una ponderación del 60%.

BIBLIOGRAFIA:

- Descartes** *Discurso del método*. México, Alfaguara S.A., 1977.
 _ *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.
 _ *Los principios de la filosofía*. España, Alianza Editorial, 1995. Traducido al castellano por Guillermo Quintás.
Spinoza *Tratado de la Reforma del Entendimiento*. Buenos Aires, Editorial Cactus, 1ª Edición, 2006.
 _ *Ética demostrada según el Orden Geométrico*. Madrid, Ediciones Orbis, S.A., 1980.
Locke *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión, 1994.
 _ *Ensayo sobre el gobierno civil*. España, Aguilar, Primera edición, cuarta reimpresión, 1980.
Leibniz: COUTURAT, L. *Opuscules et fragments inédits de Leibniz*. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Biliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961
Hume *Tratado de la naturaleza humana*. España, Ediciones Orbis, S.A., V. I, V. II, V. III, 1984.
 _ *Ensayos políticos*. España, Unión Editorial, S.A., 1975. Traducido al español por César Armando Gómez.
 _ *Investigación sobre los principios de la moral*. Argentina, Losada

RECOMENDACIONES ESPECIFICAS PARA EL CURSANTE DE LA MATERIA:

Asistencia y participación en clases. Estar al día con las lecturas asignadas.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0576	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Introducción a la ética aristotélica

PROFESOR (A): Navas Nowys

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo general de este curso es que el estudiante adquiera, a través de la lectura y el análisis de ciertos libros de la *Ética a Nicómaco*, un conocimiento panorámico de la estructura de la ética aristotélica en general y de la acción moral en particular, siendo capaz de identificar los conceptos y tesis fundamentales que definen la investigación práctica del estagirita.

CONTENIDO:

El temario del curso es el siguiente:

Introducción.

1. La ética aristotélica en el *corpus aristotelicum*.
2. Características del texto de *Ética a Nicómaco*.

Contenidos Específicos.

I. *Eudaimonia*.

Lectura y análisis panorámico de la *Ética a Nicómaco* I y X.

- I.1 Diversas concepciones de la felicidad y refutación de la idea de platónica de bien.
- I.2 Criterios formales del fin último y alcance ontoantropológico del criterio funcional.
- I.3 Dos ideales de Felicidad: Vida contemplativa y Vida activa.

II. Virtud.

Lectura y análisis panorámico de la *Ética a Nicómaco* II y III.

- II.1 Definición y Adquisición de la virtud moral.
- II.2 Voluntad y voluntariedad: actos voluntarios, involuntarios, voluntariedad y determinación moral.
- II.3 Comentarios generales sobre el catálogo de las virtudes morales aristotélicas expuesto en *Ética a Nicómaco* libros III y IV.

III. *Phrónesis*.

Lectura y análisis panorámico de la *Ética a Nicómaco* VI.

- III.1 Virtudes Dianoéticas; *phrónesis*, excelencia de la racionalidad práctica.
- III.2 *Phrónesis* y *Proháiresis*: capacidad de juicio y decisión deliberada.
- III.3 *Phrónesis* y Virtud.

IV. *Akrasia*.

- IV.1 El problema del intelectualismo socrático.
- IV.2 El método dialéctico y aporías de la negación de la incontinencia.
- IV.3 La estructura explicativa del silogismo práctico.

MODO DE EVALUACIÓN:

Cuatro exámenes 25% cada uno.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía General.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, ed. Bilingüe y traducción por M. Araujo y J. Marías, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970. **Aristóteles**, *Ética Nicomaquea y Ética Eudemia*, traducción J. Palli, Gredos, Madrid, 1993. **Aristote**, *L'Éthique á Nicomaque*, intr., trad., et com. R.A. Gauthier et J.V. Yolif, T. I y II., Louvain, Publications Universitaires, 1970. **Tomás de Aquino**, *Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*, traducción Ana Mallea, Estudio Preliminar y notas, Celina A. Lértora Mendoza, Eunsa, Ediciones Universidad de Navarra, S.A, Pamplona, España, 2001.

Bibliografía de Consulta.

CAMPS V.: *Historia de la Ética Volumen I*, Editorial Crítica, Barcelona, (2006).
GOMPERZ T.: *Pensadores Griegos Tomo III Aristóteles y sus Sucesores*, Editorial Herder, (2011).
GUTHRIE W. K. C.: *Historia de la Filosofía Griega Tomo VI Introducción a Aristóteles*, Editorial Gredos, Madrid, (1993).
VIGO A.: *Aristóteles. Una introducción*, Instituto de Estudios de la Sociedad, Santiago de Chile, (2006).

Bibliografía Recomendada por secciones.

Eudaimonia.

BRAVO, F.: *Ética y Razón*, Monte Ávila, Caracas, (1989).
CANTÚ Q. F.: *Contemplar para Amar. Felicidad, Sabiduría y Contemplación en el Pensamiento Ético de Aristóteles*, Fondo de Cultura Económica, (2004).
JAEGER W.: *Aristóteles*, Fondo de Cultura Económica, México, (1946).
YARZA I.: *La Racionalidad de la Ética de Aristóteles un Estudio sobre Ética a Nicómano I*, Ediciones Universidad de Navarra. EUNSA, España, (2001).
VIGO A.: *La Concepción Aristotélica de la Felicidad. Una Lectura de Ética a Nicómaco I y X 6-9*, Universidad de los Andes.

Virtud.

BRAVO F.: *Estudios de Filosofía Griega*, CEP-FHE- UCV, Caracas, (2001).
GEACH P. T.: *Las Virtudes*, EUNSA, Pamplona, (1993).
GUARIGLIA O.: *Moral del Deber o Moral de la Virtud*, en *Crítica*, 18 (52): 95 - 110, (1986).
MACINTYRE ALASDAIR: *Tras la Virtud*, Editorial Crítica, Barcelona, (2001).
TERENCE I.: *Aristotle's First Principles*, Clarendon Press. Oxford, (1988).

Phrónesis.

AUBENQUE P.: *La Prudencia en Aristóteles*, Grijalbo Mondadori, Barcelona, (1999).
GADAMER H-G.: *Verdad y Método*, Ediciones Sígueme, Salamanca, (1999).
GOMEZ R. A.: *Ensayo sobre las Virtudes Intelectuales*, Fondo de Cultura Económica, (1975).
NATALI C.: *La Saggezza di Aristotele*, Napoli, (1989).

Akrasia

DESTRÉE P.: *Aristotle on the causes of Akrasia*, en *Akrasia in Greek Philosophy*, Brill. Leiden-Boston, (2007).
VIGO A.: *Incontinencia, Carácter y Razón según Aristóteles*, en *Anuario Filosófico*, Vol. 32, Nº 63, Chile, (1999), pp. 59-106.
_____: *La Concepción Aristotélica del Silogismo Práctico. En Defensa de una Interpretación Restrictiva*, en *Dianoia*, Volumen LV, Número 65, (2010), pp. 3-39.
SANTA M. A.: *El intelectualismo socrático y su recepción en Aristóteles*, en *NOVA TELLVS*, 26•1, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, (2008), pp. 115-150.

El curso dispondrá de un blog a través del cual se manejarán contenidos de interés.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA EL CURSANTE DE LA MATERIA:

Se sugiere cursarlo para completar la visión del pensamiento aristotélico ofrecida en el curso obligatorio del Autor.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6186	Seminario – Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Sócráticos menores

PROFESOR (A): Deniz Deyvis

PROGRAMA

INTRODUCCION

La denominación de filosofías helenísticas atiende principalmente a dos criterios, a saber: uno cronológico y otro filosófico. En términos cronológicos se establece que filosofías helenísticas son aquellas surgidas en el espacio de tiempo comprendido entre la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) y la derrota de Marco Antonio en la batalla de Actium (31 a. C.). En términos filosóficos, por su parte, las filosofías helenísticas aglutinan una cantidad de propuestas filosóficas que, en su mayoría, tienen en común el haber sido descendientes filosóficos de Sócrates; por ello, también se las suele denominar a alguna de ellas escuelas socráticas menores. Ahora bien, ninguno de estos criterios ha de ser tomado en términos absolutos, pues harían esquivo el análisis del desenvolvimiento de los planteamientos filosóficos que fueron defendidos por estas escuelas; póngase por caso ilustrativo, la figura de Pirrón de Elis (365-275 a.C.), iniciador del planteamiento escéptico que llega, sin embargo, hasta Sexto Empírico (Siglo II d. C.). Por tanto, el propósito de este curso consiste en mostrar la génesis filosófico-histórica de las filosofías denominadas helenísticas así como indagar los alcances inmediatos de sus tesis epistemológicas y éticas, estudiando para ello las figuras más representativas y también sus herederos más destacados, aun cuando éstos escapen al criterio cronológico antes señalado.

CONTENIDO

1. El contexto histórico-político a la muerte de Alejandro Magno. 2. Los discípulos de Sócrates y el nacimiento de las primeras tesis helenísticas: Antístenes, Aristipo, Euclides. 3. Las escuelas helenísticas. 3.1 Los Académicos. 3.2 Los Escépticos. 3.3 Los Cirenaicos. 3.4 Los Cínicos. 3.5 Los Estoicos. 3.6 Los Epicúreos.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase, controles de lecturas, una prueba escrita y la realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Algra, K., Barnes, J., Mansfeld J., Schofield M., (Ed.), *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, Cambridge University Press, UK, 2007. **Humbert, J.,** *Socrate et les petits Socratiques*, trad. cast. de Francisco Bravo, Sócrates y los socráticos menores, Monte Ávila editores, Caracas, 2007. **Kristeller, P.,** *Greek Philosophers of the Hellenistic Age*, Columbia University Press, NY, 1993. **Long, A.,** *Hellenistic philosophy*, trad. cast. de P. Jodán de Urries, Alianza editorial, Madrid, 2004. **Dillon, J.,** *The heirs of Plato. A Study of the Old Academy (347-274)*, Clarendon Press, Oxford, 2003. **Román Alcalá, R.,** *El enigma de la academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia Clásica*, Berenice, Córdoba-España, 2007. **Hankinson, R., J.,** *The Sceptics*, Routledge, Great Britain, 1998. **Burnyeat, M., & Frede, M.,** *The Original Sceptics: A Controversy*, Hackett Publishing Company, Indianapolis, 1998. **Chiesara, M., L.,** *Storia dello scetticismo greco*, trad. cast. de Pedro Bádenas de la Peña, Historia del escepticismo griego, Ediciones Siruela, Madrid, 2007. **Tsouana, V.,** *The epistemology of the Cyrenaic School*, Cambridge

University Press, UK, 1998. **Dudley, D.**, *A History of Cynicism*, Bristol Classical, UK, 1937. **Bracht Branham, R., & Goulet-Cazé, M.**, *The Cynics. The Cynic Movement in Antiquity and its legacy*, trad. cast. de Vicente Villacampa, El movimiento cínico en la antigüedad y su legado, Seix Barral, Barcelona, 2000. **Rist, J., M.**, *Stoic Philosophy*, trad. cast. de David Casacuberta, LA filosofía estoica, Crítica, Barcelona, 1995. **Warren, J.**, *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge University Press, UK, 2009.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:
Preferiblemente haber cursado Historia I.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0720	Seminario-Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: LA SINRAZÓN EN EL SIGLO XX. (SEGUNDA PARTE)
PROFESOR (A): Alfredo D. Vallota

PROGRAMA

INTRODUCCION

El pensamiento que cobra impulso y fuerza en buena parte de la filosofía del siglo XX es uno que se levanta contra la razón, encumbrada por los pensadores de los siglos XVII y XVIII. No digo que ésta sea la única expresión filosófica sino que es una manifestación que ha tenido, y tiene, gran número de seguidores y en buena medida es la que ha gozado de más renombre, promoción y diríamos popularidad a través del impulso que le han dado medios de comunicación, editores, conferencias y comentaristas.

Aspiramos a revisar en este curso las figuras del pensamiento que se han *destacado* en el ataque contemporáneo a la razón. Esto de destacado merece aclararse porque el criterio que guía la selección es la de aquellos pensadores cuyas propuestas más han influido en la cultura, la sociedad y la política del siglo pasado, sea intencionadamente, sea sin proponérselo porque bien decía Heine *los conceptos filosóficos alimentados en el silencio del estudio de un académico pueden destruir una civilización*. En este curso haremos una revisión de los principales responsables de que la razón se haya puesto a dormir en el siglo XX y, como tituló Goya a uno de sus dibujos, *cuando la razón duerme produce monstruos*.

El hilo conductor del curso es una evaluación crítica del irracionalismo predominante en buena parte del pensamiento posmoderno de origen europeo pero que también ha tenido repercusión en nuestro medio. A su vez, muchas de las posiciones que revisaremos han tenido su expresión en otras manifestaciones culturales, como el arte, la política, la conducta de ciertos grupos, aunque muchas veces de una manera frívola y ligera.

Por supuesto que, por razones de tiempo, no haremos una revisión exhaustiva de las propuestas de todos los pensadores visitados sino que nos limitaremos a mostrar aspectos de sus trabajos que arrojan dudas *razonables* sobre el respeto y consideración que merece su pensamiento. Se aspira a desentrañar las relaciones ambiguas, intrincadas y muchas veces ocultas entre el pensamiento y la acción, entre las teorías y las circunstancias en que se expresaron y por eso serán temas tratados una y otra vez la génesis de las ideas, las fuentes en las que nutrieron los autores, las influencias, las concesiones, las consecuencias y, por qué no, los absurdos que se ocultan en los discursos. En este sentido, y en oposición al estigma que los posmodernos han lanzado contra lo que llamaron los *metarrelatos*, el curso tiene un carácter histórico, colocándose en el terreno de la filosofía que asume su propia historia y piensa el presente en relación con su pasado para avistar así el provenir. A partir de la temporalidad del hombre, la filosofía no puede dejar de ser historia y la historia de la filosofía es ella misma filosofía.

Debido a esta relación que se busca esclarecer entre pensamiento y acción, tampoco asumiremos la posición estructuralista que suprime al autor del análisis del texto, y hasta proclama la muerte del autor, sino que en muchos casos recurriremos a la biografía de los pensadores cuando estimemos que es necesaria para comprender aspectos de su pensamiento, evitando caer en el popular *psicologismo* o en la falacia *ad hominem*. Por la misma razón también haremos referencia a las circunstancias históricas, abandonando así otra posición estructuralista como es la del *texto sin contexto*, esta vez tratando de evitar los riegos del reduccionismo y el determinismo atendiendo más a las relaciones entre libertad y condicionamiento.

CONTENIDO:

- Introducción.
2. Precursores: Schopenhauer, Dostoievski, Nietzsche.
3. Heidegger, delegado de la nada.
4. Freud, entre la ciencia y la magia.

5. Levi-Staruss y el estructuralismo
6. De Bataille a los posestructuralistas.
7. La *French Theory* en los EE.UU.
8. El psicoanálisis de Lacan.
9. Foucault y la academia poniéndose al día.
10. Otras voces

MODO DE EVALUACIÓN:

Un trabajo final sobre algunos de los temas o autores visitados.

BIBLIOGRAFÍA:

- AA.VV.: *Michel Foucault Philosophe*, Seuil, 1989.
- Beguin, A.: *El alma romántica y el sueño*, FCE, 1954.
- Berlin, I.: *Pensadores rusos*, FCE, 1978.
- Dosse, F.: *Historia del estructuralismo*, Akal, 2004.
- Eysenck, H.: *Decadencia y caída del imperio freudiano*, Nuevo Arte Thor, 1988.
- Farías, V.: *Heidegger et le nazisme*, Verdier, 1987.
- Faye, E.: *Heidegger. Introduction du nazisme dans la philosophie*, Albin Michel, 2005.
- Habermas, J.: *Perfils philosophiques et politiques*, Gallimard. 1974.
- Habermas, J.: *Ensayos políticos*, Península, 1988.
- Lucaks, G.: *El Asalto a la razón*, FCE, 1959.
- Mann, T.: *Freud, Goethe, Wagner, Tolstoi*, Poseidon, 1944.
- Merquior, J.G.: *De Praga a París. Crítica del pensamiento estructuralista y posestructuralista*, FCE, 1986.
- Nolte, E.: *Heidegger, política e historia en su vida y pensamiento*, Tecnos, 1998.
- Poggeler, O.: *Filosofía y política en Heidegger*, Alfa, 1984
- Rorty, R.: *Essays on Heidegger and others*, CUP, 1991.
- Roudinesco, E. y Plon, M.: *La batalla de 100 años. Historia del psicoanálisis en Francia*, Fundamentos , 1988.
- Roudinesco, E.: *Jaçques Lacan. Squisse d'une vie, histoire d'un systeme de pensèe*, Fayard, 1993.
- Touraine, A.: *Crítica de la Modernidad*, FCE, 2002

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0609	Seminario –Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Imaginación, juicio y política: La lectura arendtiana a la *Crítica del Juicio* de Kant

PROFESOR (A): Jessica Vargas

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El seminario se propone discutir la teoría arendtiana del juicio, a partir de una lectura de las *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*. Como es sabido, en dichas conferencias Hannah Arendt realiza una interpretación no convencional de la *Crítica del Juicio*, al señalar que en la misma se encuentra la verdadera filosofía política kantiana. En este sentido, nuestro seminario se centrará en examinar los aspectos del juicio estético que Arendt considera relevantes desde el punto de vista político. En particular, nos interesará examinar el rol de la imaginación y las condiciones de imparcialidad y desinterés que harían posible lo que nuestra autora denomina mentalidad ‘amplia’ (*enlarged mentality*).

CONTENIDO:

- I. La atrofia de la facultad del juicio: el caso de Eichmann.
- II. Imaginación y mentalidad ‘amplia’.
- III. El lugar del juicio: entra la *vita activa* y la *vita contemplativa*.
- IV. El juicio y la cuestión de la verdad.
- V. Lecturas críticas de la teoría arendtiana del juicio.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Controles de lectura.
- Trabajo final de seminario.
- Presentación del trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Arend, Hannah: *Lectures on Kant's Political Philosophy* (Chicago: The University of Chicago Press, 1992).
- -----: *Conferencias sobre la filosofía política de Kant* (Buenos Aires: Paidós, 2009)

Secundaria:

- Beiner, Ronald and Jennifer Nedelsky (eds): *Judgement, Imagination, and Politics. Themes from Kant and Arendt* (Maryland: Rowman and Littlefield Publishers, 2001).
- Birulés, Fina: *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt* (Barcelona: Herder, 2007)
- Hermsen, Joke y Dana Villa (eds): *The Judge and the Spectator. Hannah Arendt's Political Philosophy* (Leuven: Peeters, 1999).
- Kant, Immanuel: *Crítica de la Facultad de Juzgar* (Caracas: Monte Ávila, 2006).

Recomendaciones: Disposición a trabajar artículos en inglés.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0748	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Seminario: **Influencia del Tomismo en la Filosofía Contemporánea**

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

Poco después de la muerte de Tomás de Aquino en 1274, los franciscanos, cuya intención era reivindicar a San Agustín, fomentaron el rechazo general de las tesis tomistas. Este rechazo no duró mucho, para 1323 (fecha de su canonización) sus ideas comenzaron a expandirse primero entre los dominicos y luego por otras órdenes. Y esta expansión se intensificó en los siglos posteriores. De hecho, desde finales del siglo XIX y durante todo el XX tuvo lugar un movimiento que agrupó a filósofos y teólogos de varias partes del mundo, el denominado *Neotomismo* o *Neoescolástica*. Representantes de tal tendencia fueron por ejemplo: Alfred North Whitehead, Jacques Maritain, Étienne Gilson, Désiré Félicien-François-Joseph Mercier, Josef Pieper, Reginaldo Garrigou-Lagrange, Antonio Millán-Puelles, Leonardo Castellani, entre otros. En este seminario no podremos examinar las interpretaciones de todos los temas que desarrollaron tantos autores, por tanto nos limitaremos a explorar la respuesta de algunos de ellos a la pregunta sobre la posibilidad del conocimiento, y en particular, la función de la especie inteligible en la gnoseología tomista. Los autores que seleccionamos son: Étienne Gilson, Reginaldo Garrigou-Lagrange, Karl Rahner y Mauricio Beuchot.

.CONTENIDO

- 1- Alfred North Whitehead: El *esse* tomista en la cosmología whiteheadiana.
- 2- Étienne Gilson: El intelecto y el conocimiento racional. Conocimiento y verdad.
- 3- Reginaldo Garrigou-Lagrange: Las bases realistas de la síntesis tomista.
- 4- Karl Rahner: *Species intelligibilis*.
Mauricio Beuchot: El realismo cognoscitivo en Santo Tomás de Aquino. Sus condiciones metafísicas.

MODO DE EVALUACIÓN

Reportes de lectura y presentación oral y escrita de un tema alusivo al seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gilson, É., *El Tomismo, Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Navarra, Ed. EUNSA, 1978.
- Garrigou-Lagrange, R, *La síntesis tomista*, Buenos Aires, Ediciones Desclée, de Brouwer, 1946.
- Rahner, K., *Espíritu en el mundo*, Barcelona, Ed. Herder, 1963.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0458	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Seminario: **Descartes y Leibniz: Dos pensadores opuestos en principio**

PROFESOR (A): Jorge Machado

PROGRAMA

INTRODUCCION

En 1644, en la ciudad de Amsterdam, Descartes publicaba una obra en latín titulada *Principios de la filosofía*. El texto del filósofo francés se dividía en cuatro partes, dedicando las dos primeras a la exposición de sus nociones metafísicas y epistemológicas, y la tercera y la cuarta, al mundo visible y a la tierra. Sin duda alguna, Los *Principios de la filosofía* son una significativa exposición del pensamiento maduro de Descartes, y sin riesgo a equivoco, son, además, una de las más importantes y representativas obras del racionalismo moderno. Su temática gira en torno a la realidad de lo que es, su descripción y posibilidad de conocimiento cierto, centrando como eje de la existencia al propio pensamiento y la necesidad de vínculo con lo extenso.

Pocos años después de la publicación del original latino de los *Principios*, la obra daría paso a una versión francesa, preparada por Picot, que tendría una difusión aun mayor en los círculos cartesianos de la época. En 1692, el texto llegaría a manos de Gottfried Wilhelm Leibniz, quien muy interesado en el escrito, en las tesis que afirma y en la propuesta cartesiana, respondería, detalladamente, por medio de observaciones críticas a las propuestas que ofrece el texto de Descartes. Así nacieron las *Animadvertiones sobre la parte general de los principios cartesianos*, que es como Leibniz tituló el escrito en el que registró la crítica a los *Principios de la filosofía* de Descartes. El texto Leibniziano es una oportunidad invaluable para establecer el dialogo entre el gran filósofo francés y el pensador alemán, permitiendo en cada párrafo ahondar en las cercanías y diferencias de los enfoques de ambos pensadores en el desarrollo de sus sistemas de pensamiento.

El seminario que se propone irá más allá del texto de ambos autores, comparando sus principales tesis, con el modo como, tanto Descartes, como Leibniz, afrontaron la problemática expuesta en otros escritos en las diferentes etapas de conformación de sus ideas. Se trata entonces de la reflexión en torno a los grandes temas del racionalismo, como se conformaron y la sistematización de su exposición en bloques como, la verdad y su método, la sustancia pensante y extensa, el mundo y el fenómeno, el fundamento de lo real y el ser absoluto entre otros .

CONTENIDO

El seminario que se plantea como objetivo general guiar al estudiante en la exposición sistemática del sistema metafísico y epistemológico cartesiano, sirviéndose de *Principios de la Filosofía*, como guía expositiva de las principales tesis del pensamiento del autor francés, a la vez que se cotejan las tesis expuestas con las observaciones leibnizanas, recogidas en *Animadvertiones sobre la parte general de los principios cartesianos*. En ambos casos se expondrá el sistema de estos autores racionalista atendiendo a sus propuestas epistemológicas, metafísicas y fenomenológicas.

SÍNTESIS DEL CONTENIDO:

El contenido del curso se ha organizado en cuatro bloques de análisis. Estos son:

- 1.- El método como fundamento del conocimiento humano: Esta es una aproximación al problema de la verdad, la posibilidad del conocimiento y el fundamento de cualquier posibilidad de conocimiento
- 2.- Sustancia, pensamiento y mundo: Análisis de las principales tesis sobre la noción de sustancia entendida desde el Cogito y su oposición a la extensión, así como exposición de la perspectiva monadológica de Leibniz y su fenómeno bien fundado
- 3.- Dios y las sustancias: Análisis de las relaciones entre Dios y las sustancias creadas, expuestas tanto por el pensamiento cartesiano, como por el pensamiento Leibniziano. Estudio comparativo de las consecuencias de estas relaciones con la divinidad en la filosofía de ambos autores.

4.- Cuerpo y mente dos sustancias un vínculo: análisis de los argumentos cartesianos a propósito de la corporeidad y la crítica lebniziana a la noción de cuerpo y su perspectiva a este respecto

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres entregas parciales sobre tópicos de la investigación desarrollada en los diversos bloques del seminario, con un valor porcentual del 40 % de la calificación y un trabajo final con defensa oral con una ponderación de 60% de la calificación definitiva.

BIBLIOGRAFÍA:

AITON, E. J. ***Leibniz. Una biografía***. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

AZCARATE, Patricio (ed.). ***Obras de Leibniz***. Madrid: Casa Editorial de Medina, (s/f).

BORGES, Antonio. ***Leibniz***. Lisboa: Livros-Horizonte, s/f.

COUTURAT, L. ***Opuscules et fragments inédits de Leibniz***. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961.

FOUCHER DE CAREI. ***Ouvres de Leibniz d'après les manuscrits originaux*** (1867). París: Hildesheim, 1969.

GERHARDT, C. I. (ed.). ***Die philosophischen Schriften*** (1875-1890). Berlín: Hildesheim, 1960-1961.

IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. ***Historia del mundo en la edad moderna. La reforma***. Buenos Aires: Universidad de Cambridge, 1913.

JALABERT, J. ***Le Dieu de Leibniz***. París: Editorial Puf, 1960.

KLOPP, O. (ed.). ***Die Werke von Leibniz***. Hannover: Erste Reine, 1864-84.

LEIBNIZ, G. W. ***A Arnaud*** (1686). En LEIBNIZ, G. W. Correspondencia con Arnaud. Buenos Aires: Losada, 1946.

LEIBNIZ, G. W. ***Análisis infinitesimal*** (compendio). Madrid: Tecnos, 1994.

LEIBNIZ, G. W. ***Discurso de metafísica***. Alianza Editorial: Madrid, 1986.

LEIBNIZ, G. W. ***Disertación sobre el estilo filosófico de Nizolio***. Madrid: Tecnos, 1993.

LEIBNIZ, G. W. ***Escritos de dinámica*** (compendio). Madrid: Tecnos, 1991.

LEIBNIZ, G. W. ***Escritos de filosofía jurídica y política***. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.

LEIBNIZ, G. W. ***Escritos en torno a la libertad, el azar y el destino***. Madrid: Tecnos, 1990.

LEIBNIZ, G. W. ***Filosofía para princesas***. (Correspondencia) Madrid: Alianza Editorial, 1989.

LEIBNIZ, G. W. ***La polémica Leibniz-Clarcke***. Madrid: Editorial Taurus, 1980.

LEIBNIZ, G. W. ***Monadología. Principios de la naturaleza y de la gracia***. Madrid: Universidad Complutense, 1994

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0751	Seminario –Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Lecturas hegelianas

PROFESOR (A): Franco Costantino

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Para Hegel, la negatividad es la misma esencia del Sujeto, la cual produce una oposición que finalmente se reconstituye como la unidad inicial. Contrariamente a las interpretaciones manualísticas, el “otro” de la oposición, es resultado y no originario. El presente seminario girará en torno a esta problemática con dos tipos de lecturas. La primera, se basará en los textos básicos de la filosofía de Hegel, donde demostraremos que el punto de partida de la metafísica de Hegel es la unidad originaria en el sentido más clásico del término y que además, en su manifestarse fenomenológico no es otra cosa que el pensar que se hace objeto a sí mismo para re-conocerse. La segunda parte del seminario se enfocará en textos de la historia de la filosofía, basados en la problemática de la relación Sujeto-Objeto arriba mencionada. Veremos que, en todos ellos, si la relación es ideal (hegeliana) se resuelve en unidad, pero si es real, no habrá unificación posible. Pero surge la pregunta ¿en el ámbito de las relaciones humanas, existen oposiciones reales? La investigación intentará dar respuesta a esta interrogante o, en todo caso, encontrar los criterios de demarcación adecuados. Por ello, la selección de textos de la historia, no es casual, sino ejemplos de equivocaciones en torno al concepto de “otro” y de “oposición” y, por último, “otro” puede ser singular como puede ser un país.

CONTENIDO:

Textos de Hegel:

- I. El nacimiento del “Otro” o el problema del comienzo. **Ciencia de la Lógica**, Hegel, Ed. Solar, Cualquier año.
- II. El pensar como Sujeto y la duda en la **Fenomenología del Espíritu** de Hegel, ed., FCE, cualquier año.
- III. “El amor y la corporeidad”. Hegel, **Escritos de juventud**, FCE, cualquier año.

Textos leídos en clave hegeliana:

- IV. Paolo e Francesca. “Canto V” del **Infierno** en la **Divina Comedia** de Dante, Trad., de Ángel Crespo, Círculo de lectores, 1977.
- V. “Pigmalión y Galatea”. El capítulo 10 de **Las metamorfosis** de Ovidio, cualquier edición.
- VI. “La mujer esqueleto”. Capítulo 9 de **Mujeres que corren con lobos** de Clarissa Pinkola Estés, cualquier edición.

MODO DE EVALUACIÓN:

1. Trabajo final. 50%
2. Evaluación continua. 50%

BIBLIOGRAFÍA: La bibliografía ulterior a la ya mencionada, será dada a lo largo del seminario.

Horario: Martes de 4:40 a 7:00pm.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0752	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Seminario: Historiografía de la Ciudadanía.

PROFESOR (A): José Luis Ventura

PROGRAMA

Cuando estudiamos la noción de ciudadanía y vemos como algunos pensadores abordan la cuestión histórica, nos topamos con algunos esquemas teóricos y metodológicos que nos permiten diferenciar claramente al menos dos modelos interpretativos que constituyen sendas aproximaciones teóricas a la cuestión de la historiografía de la ciudadanía. Dichos modelos, que para nada son antagónicos, se reducen a lo que podríamos denominar: El **modelo multidimensional**, inaugurado por Marshall y continuado por Pocock y Cortina, que supone diferentes modos, problemas o simplemente dimensiones que afectan en el ejercicio de la ciudadanía; entre ellas destaca la dimensión económica, presente a lo largo de la historia y descuidada por la mayoría de los filósofos. Y el **modelo teórico**, que se centra en la distinción entre derechos y deberes y que en última instancia desemboca en diferentes propuestas teóricas, entre las que destacan el liberalismo, republicanismo y comunitarismo, expuestas por Camps y Kymlicka, entre otros.

OBJETIVOS

El objetivo del presente seminario es realizar una exploración historiográfica de los modelos y problemas que contiene la noción de “Ciudadanía”, para lo cual dedicamos cada sesión a un modelo, problema o dimensión específica, a fin de establecer la mayoría de las cuestiones derivadas y sus consecuencias teóricas. Ello nos permitirá integrar ambos modelos interpretativos y aproximarnos más adecuadamente a una posible teoría de la ciudadanía.

CONTENIDO

1. **Modelos interpretativos** de la Historia de la Ciudadanía
2. La Ciudadanía Antigua como fundamento y modelo inicial. (Aristóteles)
3. Ciudadanía Moderna (Hobbes)
4. Ciudadanía liberal
5. Ciudadanía republicana
6. Ciudadanía comunitaria
7. Ciudadanía radical
8. Ciudadanía **Política**
9. Ciudadanía Legal
10. Ciudadanía **económica**
11. Ciudadanía **social**
12. Ciudadanía **multicultural**
13. Ciudadanía sexual
14. Ciudadanía **cosmopolita**

MODO DE EVALUACIÓN

Reportes de lectura por cada conferencia y Trabajo monográfico final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ackers, L., and P. Dwyer. 2002. *Senior Citizenship?: Retirement, Migration and Welfare in the European Union*: Policy Press.
- Bellamy, R. 2008. *Citizenship: A Very Short Introduction*: OUP Oxford.
- Camps, V. 2010. *El declive de la ciudadanía: la construcción de una ética pública*: PPC.
- Ciprut, J.V. 2009. *The future of citizenship*: MIT Press.
- Collins, S.D. 2006. *Aristotle and the Rediscovery of Citizenship*: Cambridge University Press.
- Cortina, A., 1997. *Ciudadanos del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*: Alianza.
- Crick, B. 2002. *Democracy: A Very Short Introduction*: OUP Oxford.
- Evans, D. 2013. *Sexual Citizenship: The Material Construction of Sexualities*: Taylor & Francis.
- Heater, Derek. 2007. *Ciudadanía: una breve historia*. Translated by J.B. Riera: Alianza.
- Hobbes, T. 2000. *De cive: elementos filosóficos sobre el ciudadano*. Translated by C. Mellizo: Alianza Editorial.
- Isin, Engin F, and Bryan S Turner. 2002. *Handbook of Citizenship Studies*: SAGE Publications.
- Kuklinski, J.H. 2001. *Citizens and Politics: Perspectives from Political Psychology*: Cambridge University Press.
- Kymlicka, Will, and Wayne Norman. 1997. "El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía." *La política* no. 3:5-39.
- Marcus, G.E. 2010. *Sentimental Citizen: Emotion in Democratic Politics*: Pennsylvania State University Press.
- Marshall, T.H. 1998. *Ciudadanía y clase social*: Alianza.
- Mouffe, C. 1999. *El Retorno De Lo Político/ The Return of the Political*: Paidós.
- Nussbaum, M.C., and M.V. Rodil. 2010. *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*: Katz editores.
- Pocock, John GA. 1995. "The ideal of citizenship since classical times." *Theorizing citizenship*:29-52.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0749	Seminario –Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Susanne Langer: *Sentimiento y Forma*

PROFESOR (A): Numa Tortolero

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Susanne Langer (1895-1985) fue una filósofa norteamericana que recibió gran influencia de la obra de Ernst Cassirer y Ludwig Wittgenstein. La inspiración de las ideas de estos autores es clara en su filosofía de la música y, luego, en su teoría de las obras de arte. Langer hereda de Cassirer, a quien dedica *Feeling and Form*, la tesis de que toda actividad humana se expresa mediante formas simbólicas: “quienes reconocen la importancia que tienen las formas expresivas para el entendimiento humano fueron quienes vieron que no sólo la ciencia, sino el mito, la analogía, el pensamiento metafórico y el arte son actividades intelectuales determinadas por "modos simbólicos"”. (Langer: *Philosophy in a New Key*). *Grosso modo*, la idea de Langer es que, así como las proposiciones *muestran* la forma lógica de la realidad (Wittgenstein, *Tractatus*, 4.121), la música y las demás artes *muestran* la forma de los sentimientos. Para ella, las artes suponen sistemas simbólicos que permiten expresar el mundo de sentimientos y emociones. Esta idea de las artes como sistemas de símbolos no es exclusiva de Langer, ya que es una tesis sostenida también por Nelson Goodman. El objetivo del seminario consiste en una revisión y estimación de las ideas que Langer presenta en *Feeling and Form*.

CONTENIDO:

- I. Introducción y presentación.
- II. El símbolo del arte
- III. La creación del símbolo.
- IV. El poder del símbolo.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria y participación en clases: 10%.
- Tres trabajos acerca de los temas discutidos: 30% (Total: 90%).

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Langer, Susanne: *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*. New York: New American Library, 1948.

Langer, Susanne: *Feeling and Form. A theory of art*. New York: Charles Scribner's Sons, 1953

Secundaria:

- Bergson, Henri: *Materia y Memoria. Ensayo de la relación del cuerpo con el espíritu*, Buenos Aires: Cactus, 2010.
- Cassirer, Ernst: *Filosofía de las Formas Simbólicas*. México D.F.: FCE, 1985
- Fubini, Enrico: *La Estética Musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Alianza Música, 2005.
- Goodman, Nelson: *Maneras de hacer Mundos*. Madrid: Visor, 1990.
- Goodman, Nelson: *Languages of Art. An approach to a theory o symbols*. New York: The Bobbs-Merrill Company, Inc. 1968;

Wittgenstein, Ludwig: *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Alianza Editorial, 1973

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0750	Seminario –Historia de la Filosofía	3	3
TITULO: La estética en la <i>Crítica de la Facultad de Juzgar</i>			
PROFESOR (A): Numa Tortolero			

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Frente a las otras críticas (*Crítica de la Razón Pura* (1781, 2ª Edición: 1787), *Crítica de la Razón Práctica* (1788)) la *Crítica de la Facultad de Juzgar* (1790) constituye una pieza fundamental del sistema de pensamiento kantiano, en la medida que a través de ella Kant explica cómo se conectan sus críticas anteriores (crítica del uso teórico de la razón y crítica de su uso práctico) para constituir una unidad. Supone Kant: "Tiene que haber un fundamento de la *unidad* suprasensible que está en la base de la naturaleza con aquel que el concepto de la libertad contiene prácticamente".

La obra se divide en dos partes: Crítica del Juicio Estético y Crítica del Juicio Teleológico. La primera parte desarrolla la teoría estética kantiana, dónde la facultad de juzgar es asociada estrechamente con el sentimiento de placer y displacer. La estética, como teoría de la sensibilidad referida al juicio de gusto, es presentada como el vínculo que comunica entre las críticas anteriores. La consideración de la sensibilidad y de las sensaciones estéticas, la belleza y lo sublime, alcanzará una atención filosófica sin precedentes, especialmente por el marco teórico en que son ubicadas: siendo coherente con la inversión copernicana presentada en la *Crítica de la Razón Pura*, la belleza y lo sublime van a ser estudiados como producto de la actividad reflexiva del sujeto. La obra trascenderá entonces las expectativas inmediatas de su autor y constituirá la principal referencia de cualquier teoría estética y estudio posterior de la sensibilidad, al someter a discusión y a la reflexión las principales nociones de la estética, conceptos que muy difícilmente pueden dejar de ser considerados por una teoría general del arte.

CONTENIDO:

- I. Introducción y presentación del texto.
- II. Estética del gusto y del espectador.
- III. La cuestión de lo sublime.
- IV. Estética del genio.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria y participación en clases: 10%.
- Tres trabajos acerca de los temas discutidos: 30% (Total: 90%).

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Kant, Immanuel: *Crítica de la Facultad de Juzgar*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1991.

Secundaria:

- Deleuze, Gilles: "La Idea de Génesis en la Estética Kantiana" En *La Isla Desierta y Otros Textos*. Barcelona. Editorial Pretexto, 2005, pp. 77-95.
- Deleuze, Gilles: *La Filosofía Crítica de Kant*. Publicado en *Spinoza, Kant y Nietzsche*. Barcelona, Ediciones Liberales, 1974, pp. 107-200.
- Gadamer, Hans-Georg: *Verdad y Método I*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1993.
- Kukla, Rebecca (ed.): *Aesthetics and Cognition in Kant's Critical Philosophy*. New York: Cambridge University Press. 2006.
- Reale, Giovanni y Dario Antiseri: *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*. Tomo III: Del Romanticismo hasta hoy. Barcelona, Editorial Herder, 1988.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0572	Seminario –Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: La pregunta por la verdad

PROFESOR (A): Luciano Garófalo

PROGRAMA

INTRODUCCION:

La reciente publicación y traducción al castellano de las lecciones previas a la elaboración de *Ser y Tiempo* (1927) nos permiten apreciar la génesis de los conceptos fundamentales de esta última obra. El título del presente seminario corresponde a la asignatura impartida por Heidegger en Marburgo en el semestre de 1925-1926. La tematización del concepto de verdad y su relación con la temporalidad constituyen los principales objetivos de este curso. De esta manera, la reapropiación de la noción aristotélica de la verdad y la estructura intencional de la conciencia dilucidada por Husserl, representan los ejes de la interpretación heideggeriana. La concepción de la verdad expuesta en *Ser y Tiempo* debe apreciarse a la luz de estos primeros años de enseñanza.

CONTENIDO:

- VII. Heidegger y las *Investigaciones lógicas* Husserl. La polémica contra el psicologismo. Intencionalidad, mención y significación.
- VIII. La apropiación de la concepción aristotélica de la verdad: *Metafísica* Γ 7 y E 4. La estructura del enunciado apofántico en el *De Interpretatione*.
- IX. Verdad y ser: la dimensión de la temporalidad

MODO DE EVALUACIÓN:

- 3. Proyecto de trabajo final. 25%
- 4. Adelanto de trabajo final. 25%
- 5. Trabajo final con exposición oral. 50%

BIBLIOGRAFÍA:

HEIDEGGER, M.: *Lógica. La pregunta por la verdad*, Alianza, Madrid, 2009

_____.: *Ser y Tiempo*, Trotta, Madrid, 2009

HUSSERL, E.: *Investigaciones lógicas*, t. I, Alianza, Madrid, 2006

_____.: *Investigaciones lógicas*, t. II, Alianza, Madrid, 1999

Bibliografía Sugerida:

ARISTÓTELES.: *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1994. Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez

_____: *Tratados de lógica (Órganon)*, t. I, Gredos, Madrid, 1982, Introducciones, traducciones y notas por Miguel Candel

_____: *Tratados de lógica (Órganon)*, t. II, Gredos, Madrid, 1995¹. Introducciones, traducciones y notas por Miguel Candel

ESCUDERO, J.: *El Lenguaje de Heidegger. Diccionario Filosófico 1912-1927*, Herder, Barcelona, España, 2009

_____: *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*, Herder, Barcelona, España, 2010

HEIDEGGER, M.: *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Trotta, Madrid, 2000

_____: *Plato's Sophist*, Indiana University Press, Bloomington, USA, 2003

_____: *Principios metafísicos de la lógica*, Síntesis, Madrid, 2007

_____: "Mi camino en la fenomenología" en *Tiempo y ser*, Tecnos, Madrid, 2000, pp. 95-102

KANT, I.: *Crítica de la Razón Pura*, Taurus, México, 2006

ROSALES, A.: *Unidad en la dispersión. Aproximaciones a la idea de filosofía*, Editorial venezolana, Mérida, 2006

VOLPI, F.: *Heidegger y Aristóteles*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina, 2012

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0570	Seminario – Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Teorías de la verdad y el concepto aristotélico de verdad

PROFESOR (A): Luciano Garófalo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

En el libro *gamma* de la *Metafísica*, en medio de una discusión acerca del principio del tercio excluido (*tertium non datur*), encontramos la clásica definición de la verdad conocida como el «*dictum*» aristotélico. En efecto, allí se afirma que «verdadero es decir que lo que es, es, y que lo que no es, no es».

Es innegable la influencia posterior de Aristóteles en este punto. Ejemplos notables del siglo pasado los encontramos en dos de sus más importantes figuras: Por una parte, Tarski (1931), el cual pretende hacer justicia a la *concepción aristotélica de la verdad* (al menos para el caso de los lenguajes formalizados), por otra, Heidegger (1927); quien ve en la concepción de Aristóteles el punto donde el pensamiento acerca del ser del ente alcanza su cumbre. Lo más curioso es que ambos pensadores – cada uno en ámbitos diferentes, y con propósitos diversos– coinciden en afirmar que la interpretación de la teoría de la verdad de Aristóteles como correspondencia está lejos de ser satisfactoria. Consideramos, pues, que es necesario volver la mirada sobre los textos del estagirita al respecto, e intentar dilucidar mediante la apropiación de su horizonte aspectos importantes de su teoría de la verdad.

CONTENIDO

- I. Los cuatro significados del ser en Aristóteles según Brentano: Sentidos de lo verdadero y lo falso en *Metafísica*, V y VI. Caso especial del *ser en cuanto verdadero*.
- II. El enunciado apofántico en el *De Interpretatione* como portador de verdad: Requerimientos sintácticos y semánticos. Delimitación del concepto de verdad al ámbito del enunciado. Las dos definiciones de verdad en la *Metafísica*: VI, 4 y IX, 10.
- III. Teorías de la verdad y el concepto aristotélico de verdad

MODO DE EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación consistirá en mostrar cómo los diversos elementos del pensamiento aristotélicos están entrelazados en su concepción de la verdad. Por tanto, el esfuerzo comprende dos aspectos: Atender a la tradición, y, al mismo tiempo, tomar distancia respecto de ella para acercarnos al pensamiento del autor.

- Compresiones de lectura. 25%
- Adelanto de trabajo final. 25%

Trabajo final con exposición oral. 50%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Fundamental:

ARISTÓTELES: *Metafísica*, Ed. Gredos, Madrid, 1994. Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez

_____: *Acerca del alma*, Ed. Gredos, Madrid, 1978. Introducción, traducción y notas de Tomás Calvo Martínez *(Textos seleccionados)

_____ : *Tratados de lógica (Órganon)*, I, Ed. Gredos, Madrid, 1982, Introducciones, traducciones y notas por Miguel Candel *(Textos seleccionados)

_____ : *Tratados de lógica (Órganon)*, II, Ed. Gredos, Madrid, 1995¹. Introducciones, traducciones y notas por Miguel Candel *(Textos seleccionados)

AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Taurus, Madrid, España, 1974

BRENTANO, F., *Sobre los múltiples significados del ente en Aristóteles*, Encuentro, Madrid, 2007

REALE, G., *Guía de lectura de la «Metafísica» de Aristóteles*, Ed. Herder, Barcelona, España, 1999

^{VI}GO, A., *Estudios aristotélicos*, EUNSA, Navarra, España, 2006

Bibliografía Sugerida:

ACKRILL, J. L., *Aristotle Categories and De Interpretatione*, Oxford University Press, New York, 2002¹

DE RIJK, L.M., *Aristotle Semantics and Ontology*, Vol. I y II, Koninklijke Brill NV, Leiden, Holanda, 2002

HAACK, S., *Filosofía de las lógicas*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1982

KIRWAN, C., *Aristotle Metaphysics, Books IV, V, VI*, Oxford University Press, New York, United States, 1993

KNEALE W. – KNEALE M., *The development of Logic*, Oxford University Press, London, 1971

MODRAK, D., *Aristotle's Theory of Language and Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 2001

TUGENDHAT, E., *Introducción a la Filosofía Analítica*, Ed. Gedisa, Barcelona, España, 2003

TUGENDHAT, E. – WOLF, U., *Propedéutica lógico-semántica*, Ed. Anthropos, Barcelona, España, 1997

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0754	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2

TITULO: Lectura de texto: **EL *TIMEO* DE PLATÓN**

PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA:

El *Timeo* de Platón nos resulta, a la vez, una obra atractiva y compleja. Su atractivo reside en que constituye la exposición de la visión cosmológica del autor en la forma de un discurso rico en belleza e imágenes, mientras que su complejidad estriba en que se trata de un discurso filosóficamente cargado de dificultad y de matices muy específicos, razón por la cual es claro que nos hallamos ante una cosmología especialmente dirigida a conocedores de los fundamentos del pensamiento platónico. Entre sus tópicos fundamentales encontramos: el Demiurgo como dios creador y la Necesidad como instancia que le provee de materia prima, el estatus de las Ideas trascendentes como causas ejemplares, y la naturaleza y constitución del Alma del mundo y el alma humana.

OBJETIVO:

Aproximarnos al diálogo platónico de vejez *Timeo*, con la finalidad de construirnos una visión de conjunto del discurso cosmológico presentado allí por el autor, sin perder de vista las consideraciones psicológicas, epistemológicas y éticas también contenidas en la exposición.

CONTENIDO:

- I. Lugar del *Timeo* en el corpus platónico.
- II. Estructura del diálogo:
 - II.1. Las obras de la Razón: Cuerpo y alma del mundo. Cuerpos celestes. Los dioses menores y su intervención en la creación. Cuerpo y alma del hombre.
 - II. 2. La contribución de la Necesidad: El tiempo antes de la creación. Las cualidades sensibles. Demiurgo y Necesidad. La Idea conglomerada como modelo para la creación.
 - II. 3. Obra conjunta de Razón y Necesidad: Constitución del alma (tripartita) y cuerpo del hombre.
- III. Conclusiones acerca de los alcances del diálogo.

MODO DE EVALUACIÓN:

Resúmenes de lectura y participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

- Platón. *Timeo*. Vol. VI, de *Diálogos*. Madrid: Editorial Clásica Gredos, 2002.
- Bruni Celli, B. Los niveles ontológicos de la Necesidad en el *Timeo* de Platón. *Apuntes Filosóficos* 27 (2005): 65-78.
- Bruni Celli, B. Los diversos matices de la Necesidad en el *Timeo* de Platón en la biología del ser viviente. *Apuntes Filosóficos* 34 (2009): 99-109.
- Crombie, I. M. *Análisis de las Doctrinas de Platón*. Traducido por Ana Torán y Julio César Armero. Madrid: Alianza Universidad, 1990.
- Gómez Robledo, A. *Platón. Seis grandes temas de su filosofía*. FCE-UNAM. México: 1974.
- Robinson, T. M. *Plato's Psychology*. Second Edition. University of Toronto Press Incorporated, 1995.
- Taylor, A. E. *Plato, The Man and his Work*. London: Methuen & Co., 19

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0753	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2

TITULO: Lectura de texto: **LÉVINAS: TOTALIDAD E INFINITO.**

PROFESOR (A): Jessica Vargas

PROGRAMA:

El curso tiene por objetivo introducir al estudiante al pensamiento de Emmanuel Lévinas, a través de la lectura de *Totalidad e Infinito*; texto central en la obra de este autor en donde ya se encuentra presente su tesis de la ética como filosofía primera. En este sentido, la filosofía de Lévinas se caracteriza por proponer una relación ética con un Otro que es absolutamente trascendente; un Otro cuya exterioridad hace imposible su aprehensión en cualquier forma de pensamiento totalizador. Como veremos, la importancia de la ética, en el sentido levinasiano, radica en que ésta constituiría la única manera de relacionarse con el Otro sin violentar su singularidad, esto es, sin tratar de reducir el Otro a lo Mismo, con lo cual en el centro de la relación ética se plantea la cuestión de la responsabilidad para con el Otro.

CONTENIDO:

- I. El Mismo y lo Otro.
- II. Interioridad y Economía
- III. El Rostro y la Exterioridad.
- IV. El Otro y la cuestión de la responsabilidad.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria.
- Controles de lectura.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Lévinas, E.: *Totalidad e Infinito* (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1977).
- -----: *Basic Philosophical Writings* (Bloomington: Indiana University Press, 1996).
- -----: *Ética e Infinito* (Madrid: Machado Libros, 2008).

Secundaria:

- Caygill, H.: *Levinas and the Political* (Londres: Routledge, 2002).
- Davis, C.: *Levinas: An Introduction* (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1996)
- Peperzaak, A.: *To the Other: An Introduction to the Philosophy of Emmanuel Levinas* (West Lafayette: Purdue University Press, 1993)
- Perpich, D.: "A Singular Justice: Ethics and Politics between Levinas and Derrida", en *Philosophy Today* (Chicago: De Paul University).
- ----- *The Ethics of Emmanuel Levinas* (Stanford: Stanford University Press, 2008).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
4186	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: LT: LA PSICOLOGÍA DE PLATÓN DE T.M. ROBINSON
PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Si se quiere tener una visión general de la importancia que encierra la noción de alma en el marco de la filosofía platónica, la lectura indicada es *Plato's Psychology (La psicología de Platón)*, uno de los libros más reconocidos de Thomas M. Robinson, profesor emérito de la Universidad de Toronto y ex-presidente de la Sociedad Platónica Internacional, el cual fue designado en el año 2000, por dicha universidad, como uno de los 100 libros 'más influyentes e importantes' publicados por ella durante el último siglo. En esta obra, el profesor Robinson hace un recorrido a través de varios diálogos de Platón en un intento de identificar los aspectos más relevantes de su doctrina psicológica y las implicaciones epistemológicas, ontológicas y éticas de la misma, mostrando, con ello, el valor que la noción de alma tiene, para el ateniense, como pilar fundamental de sus más importantes teorías.

CONTENIDO:

Objetivo:

Analizar la interpretación presentada por el profesor Thomas M. Robinson en los primeros tres capítulos de su libro *Plato's Psychology (La Psicología de Platón)* sobre algunos aspectos clave de la doctrina del alma sostenida por el filósofo ateniense, los cuales se nos revelan en fragmentos de diálogos tempranos como *Cármides*, *Alcibíades I*, *Protágoras*, *Gorgias* y *Menón*, y en textos posteriores como *Fedón* y *República*.

- I. Diálogos Socráticos: Caracterización del alma como principio cognitivo y moral. La concepción platónica temprana acerca del dualismo alma-cuerpo, inmortalidad y transmigración.
- II. *Fedón*: La relación conflictiva entre alma y cuerpo. Argumentos en defensa de la inmortalidad del alma.
- III. *República*: División del alma: bipartición y tripartición. Inmortalidad: ¿Toda el alma o sólo la parte racional? División de deseos y placeres.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres resúmenes de lectura (30% c/u) y participación en clase (10%)

BIBLIOGRAFÍA:

Robinson, T. M. *Plato's Psychology*. Second Edition. University of Toronto Press Incorporated, 1995.

NOTA: En clase se trabajará con una versión del texto en español (traducción nuestra).

Platón. *Critón, Cármides, Protágoras*. Vol. I de Diálogos. Madrid: Gredos, 2003.

—. *Gorgias, Eutidemo, Menón*. Vol. II, de *Diálogos*. Madrid: Gredos, 2000.

—. *Fedón*. Vol. III, de *Diálogos*. Madrid: Biblioteca Básica Gredos, 2000.

—. *República*. Vol. IV de Diálogos. Madrid: Gredos, 2006.

Recomendaciones:

Haber cursado o estar cursando Platón Autor.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0136	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: La República de Platón, Libro I
PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la *República*, quizá la obra más leída e influyente de Platón, encontramos formalmente la primera tentativa de estructuración política de la sociedad, esto es, la elaboración del primer programa teórico-político que persigue la creación de un Estado regido por la Justicia. Ciertamente es que para alcanzar la comprensión global del programa político de Platón se haría necesario, al menos, incluir *Las Leyes*; no obstante, en el libro I de *República*, un diálogo socrático denominado inicialmente *Trasímaco*, redactado probablemente entre el 395-390 a.C., asistimos a la discusión sobre la noción que está a la base del Estado, la Justicia. Platón tiene muy claro que de la concepción de Justicia que tiene un individuo emanará, no sólo el Estado asociado a ella (Oligárquico, Democrático, Tiránico), sino el carácter que define a un individuo; por ello, y con el recuerdo fresco del gobierno de los Treinta Tiranos, Platón expone que sólo un Estado regido por la Justicia y gobernado por hombres justos hará felices a sus ciudadanos, puesto que: «en efecto, la injusticia produce sediciones, ¡oh, Trasímaco!, y odios y luchas de unos contra otros, mientras que la justicia trae concordia y amistad.» (Rep. I, 351d)

El objetivo general de este curso es que el alumno adquiera, a través de la lectura y análisis del libro I de *República*, un conocimiento general del planteamiento platónico y sea capaz, a su vez, de identificar las tesis expuestas en el diálogo así como sus alcances y consecuencias prácticas.

CONTENIDO:

1. La *República* de Platón: redacción, personajes y contenidos de la obra. 2. La justicia y las leyes en la Grecia antigua: aproximación general. 3. Lectura y análisis del libro I de *República*.

HORARIO:

Jueves 4:20 a 5:55

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase y realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Platón, *La República*, ed. bilingüe y trad. cast. en tres volúmenes a cargo de José. M. Pabón y Manuel F. Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949. **Slings, S., R.**, *Platonis Rempublicam*. Oxford classical texts, 2003. **Vlastos, Gregory (ed.)**, *Plato I y II*, University of Notre Dame Press, Indiana, 1978. **Crombie, I., M.**, *An Examination of Plato's Doctrines. 1: Plato on Man and Society*, versión española de Ana Torán y Julio C. Armero, Alianza Editorial, Madrid, 1979. **Sciaccia, F. Michele**, *Platone*, trad. cast. de Luis Ferré, Editorial Troquel, Buenos Aires, 1959. **Blackburn, Simon**, *Plato's Republic*, trad. cast. de Ramón Vilà Vernis, Debate, Barcelona, 2007. **Jellamo, Anna**, *Il cammino di Dike: l'idea di giustizia da Omero a Eschilo*, Donizelli Editore, Roma, 2005. **de Romilly, Jacqueline**, *La loi Dans la pensée grecque*, trad. cast. de Gustavo Potente, Editorial Bilbos, Buenos Aires, 2004. **Slings, S., R.**, "Critical notes on Plato's «Politeia», I", en *Mnemosyne*, Vol XLI, fasc. 3-4 (1988), 276-298. **Thayer, H., S.**, "Models of moral concepts and Plato's «Republic» en *JHP* 7:3 (1969), 247-262.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA EL CURSANTE DE LA MATERIA:

Preferiblemente haber cursado Platón autor e Historia I-II. Aun cuando el curso no evaluará competencias en el dominio del griego, sería conveniente haber aprobado, al menos, los tres niveles del idioma.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0755	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2

TITULO: Lectura de texto. Juan Nuño: *La Filosofía de Borges*

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

El profesor Juan Nuño se propone mostrar en su libro: *La filosofía de Borges*, el trasfondo metafísico de las imágenes que pueblan las obras del reconocido autor. De hecho los temas que obsesionan a Borges son: “la identidad a través de la persistencia de la memoria, la realidad de lo conceptual, que priva sobre la irrealidad de los individuos y, sobre todo, el tiempo, el abismal problema del tiempo”, como afirma Nuño. En nuestra lectura veremos algunas obras representativas del planteamiento de estos problemas y su interpretación filosófica.

CONTENIDO

1. La Filosofía de Borges según Juan Nuño.

MODO DE EVALUACIÓN

Reportes de lectura y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía obligatoria:

-Juan Nuño, *La Filosofía de Borges*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Bibliografía de referencia:

Será recomendada en clase.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORÉTICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0764	FILOSOFÍA TEORÉTICA	4	4

TITULO: Curso: **Estética II**

PROFESOR (A): Maybeth Garcés

PROGRAMA

Esta asignatura está planteada para estudiantes que hayan cursado Estética en semestres anteriores. El objetivo del curso es analizar los planteamientos estéticos más importantes de filósofos que, por cuestiones de tiempo, no hayan sido abordados en oportunidades pasadas. Desde una perspectiva histórica, se analizarán problemas fundamentales de la estética desde Hegel a Rancière.

CONTENIDO

1. El arte dentro del sistema hegeliano: la estética como filosofía del arte bello
2. La modernidad estética en la filosofía de Walter Benjamin.
3. El arte como sombra y exterioridad en el pensamiento de Lévinas.
4. La alteridad de las imágenes en la estética de Rancière.

EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Las evaluaciones escritas consistirán en dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

BENJAMIN, WALTER. *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, México: Editorial Itaca, 2003.

FLUSSER, VILÉM. *Hacia una filosofía de la fotografía*, México: Editorial Trillas, 1990.

HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH. *Lecciones sobre la estética*, Madrid: Akal, 1989.

HORKHEIMER, MAX & ADORNO, THEODOR. *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid: Trotta, 2009.

LÉVINAS, EMMANUEL. *La realidad y su sombra*, Madrid: Mínima Trotta, 2001.

RANCIÈRE, JACQUES. *El destino de las imágenes*, Buenos Aires: Prometeo, 2011.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0758	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO: Seminario: **Ezra Heymann pensando con Kant (Segunda parte)**

PROFESOR (A): Argenis Pareles

PROGRAMA

El seminario II sobre el pensamiento de Heymann es una continuación de la discusión iniciada con el primer seminario en el entendido de que el acercamiento al pensamiento de nuestro autor ha explorado fundamentalmente su concepción de la filosofía y su acercamiento a la filosofía práctico moral de Kant. Proponemos por ello continuar la discusión sobre los aspectos teóricos y estéticos de su reflexión.

En un artículo reciente, *Las referencias internas y externas de la conciencia en la discusión fenomenológica*, señala Ezra Heymann que “es propio del filósofo la conciencia del trasfondo oscuro de su propio pensar”; señala también que es una exigencia de la misma filosofía indagar el sentido de nuestras tesis y de sus validaciones a partir del modo en que arraigan “en el mundo de la vida siempre presupuesto”. En este sentido, todas las influencias relevantes a las que, en tanto filósofo hayamos estado expuestos, forman parte de ese fondo oscuro de nuestro pensar que exige ser aclarado. Sin duda que muchos de los que hacemos vida filosófica en la UCV y hemos compartido las vicisitudes de la reflexión filosófica con Heymann, somos conscientes de su profunda influencia en nuestras perspectivas y en la manera de validarlas. Su permanente énfasis sobre la diversidad de motivos en tensión que animan una obra, la necesidad de pensar con los filósofos de nuestra preferencia y no simplemente pensarlos a ellos, el gusto por el análisis lingüístico y el movimiento dialéctico de nuestras tesis, su resistencia a dejarnos absorber por la subjetividad e incluso por la intersubjetividad reclamando “la instancia de control que ejercen las cosas, son algunas de las exigencias metodológicas presentes, explícita e implícitamente, en su obra. Es, creo, una demanda urgente de nuestro espíritu filosófico que en la ausencia física de Heymann seamos capaces de esclarecer su presencia en el movimiento de nuestro propio pensamiento. A la búsqueda de esta auto-comprensión está dirigido nuestro seminario.

.CONTENIDO

1. Las distinciones realismo/idealismo y subjetivo/objetivo en la filosofía Kantiana.
2. La oposición o falsa oposición entre razón y sensibilidad en la ética kantiana.
3. Las relaciones entre ética y estética: Kant y Schiller.

Las consideraciones metafilosóficas de Ezra Heymann

BIBLIOGRAFÍA:

Heymann Ezra, *Decantaciones Kantianas*. Comisión de Estudios de Postgrado. Caracas, 1999.

Se tendrá presente la diversidad de libros y autores referidos en los artículos seleccionados y algunos artículos y cartas inéditas de nuestro maestro.

Nota: El curso será abierto para un máximo de 10 personas. Se exige que haya cursado el autor Kant y en la medida de lo posible que tengan intereses de tesis en el área.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0757	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO: Seminario: **Las complejas relaciones de las éticas de Hume y Kant**

PROFESOR (A): Argenis Pareles

PROGRAMA

Nuestro seminario está dirigido a mostrar la posible complementación de estas dos perspectivas éticas sin pretender, sin embargo, hacer abstracción de sus profundas diferencias. Para Hume, nuestras acciones están determinadas por nuestras pasiones y la razón no tiene otro papel que obedecerlas y buscar satisfacerlas mediante el cálculo de los medios más eficientes. Para Kant, somos libres para determinar lo que debemos hacer y la razón es práctica, es decir, que puede fijarnos fines que resultan de sus propias exigencias internas. ¿Qué conexión puede haber, entonces, entre un determinista sentimentalista y un libertario racionalista? La respuesta seguramente no es simple, pero nosotros argumentaremos que en las nociones de humanidad y sentimiento moral puede encontrar aliento una concepción de la complementariedad de las posiciones prácticas de nuestros autores.

CONTENIDO

1. Lo bueno, lo correcto y el punto de vista común en Hume.
2. Lo correcto, lo bueno y el punto de vista común en Kant.
3. Las posibles relaciones de complementación.

EVALUACIÓN:

La evaluación tendrá tres elementos principales: la asistencia a y la participación en las clases. Dos revisiones de lecturas obligatorias y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Hume, David: Tratado de la Naturaleza Humana. Traducción de Félix Duque. Publicada en Orbis, Nacional y Alianza.

Hume, David: Investigación sobre los Principios de la Moral. Alianza Editorial.

Kant, Immanuel: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Se recomienda la traducción de Manuel García Morente, con comentarios de H. J. Paton, en editorial Tecnos.

Kant, Immanuel: Metafísica de las Costumbres. Traducción de Adela Cortina. Editorial Tecnos.

Blackburn, Simon (2000): Ruling Passions. Clarendon Press—Oxford.

Korsgaard, Christine (2000): Las Fuentes de la Normatividad. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

El resto de la bibliografía se dará en el seminario

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9561	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Fundamentos filosóficos de la terapia Gestalt

PROFESOR (A): Julián Martínez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Como se sabe, la terapia Gestalt, aparte de su conexión con la *psicología Gestalt*, construye sus cimientos filosóficos fundamentales en el pensamiento de Kierkegaard y Nietzsche, el existencialismo sartreano y la fenomenología de Husserl y Heidegger, Nuestro seminario espera explorar esos cimientos, a partir de ciertos pasajes de los filósofos mencionados y algunos textos esenciales de Fritz Perls y sus colaboradores.

CONTENIDO:

1. Introducción al trabajo de Perls y a los conceptos centrales de la terapia Gestalt, ubicando sus orígenes histórico-teóricos.
2. El concepto de responsabilidad en la Gestalt y el existencialismo sartreano.
3. Autenticidad en Nietzsche y la terapia Gestalt.
4. Husserl y Heidegger: el problema de la presencia.
5. El aquí y el ahora: tema de la Gestalt y la filosofía.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Martin Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1998.
 Edmund Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, FCE, México 1989.
 Fritz Perls, Ralph Hefferline, Paul Goodman, *Gestalt Therapy: Excitement and growth in the human personality*, Penguin Books, New York 1.999.
 Fritz PERLS y Baumgardner, *Terapia Gestalt*, Pax, México 2007.
 -Muller GRONZOTO y José M., *Fenomenología y terapia Gestalt*, EUC, Santiago de Chile, 1999.
 Jean-Paul Sartre, *El Ser y la Nada*, Paidós, Barcelona 1987.
 F. Nietzsche -*La Gaya ciencia*, Akal, Madrid 2001.
 -*El Viajero y su sombra*, Edaf, Madrid 1999.

La Bibliografía secundaria se dará a lo largo del seminario.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0759	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Conocimiento y Libertad en la temprana Filosofía Moderna

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El presente seminario pretende revisar la concepción del conocimiento y de libre albedrío planteada por Descartes, Spinoza y Hobbes en la llamada temprana filosofía moderna. Estos tres filósofos pretendiendo romper con la tradición aristotélico-tomista tanto desde el punto de vista ontológico como epistemológico, terminan afirmando concepciones de la libertad que entran en conflicto tanto con el sentido común como con la tradición política preponderante del siglo XVII. En tal sentido, el objetivo del seminario será revisar los fundamentos gnoseológicos de la concepción política de Hobbes y de Spinoza así como los fundamentos metodológico-epistemológicos que subyacen a la idea de libertad en la filosofía cartesiana.

CONTENIDO:

- 1.- ¿En qué consiste la propuesta epistemológica de Descartes?
- 2.- ¿Qué puede decirse acerca de la idea de libertad de Descartes a partir de lo expresado tanto en su correspondencia como en los trabajos finales de su vida?
- 3.- ¿Qué significa libertad en Spinoza? ¿Cuáles son los fundamentos de dicha concepción de acuerdo a lo expresado en la Ética?
- 4.- ¿En qué consiste el monismo hobbesiano y cómo dicha postura le permite darle sentido a su idea de libertad y en general a su filosofía política?

MODOS DE EVALUACIÓN:

Un trabajo final que valdrá el 100% de la nota.

BIBLIOGRAFÍA:

Astorga, A. *El pensamiento Político Moderno: Hobbes, Locke y Kant*. UCV. Caracas, 1999.
 Descartes, René, *Meditaciones Metafísicas con Objeciones y Respuestas*, Alfaguara, Madrid, 1977
 Hampshire, S. *Spinoza*. Alianza. México. 1982
 Hobbes, T. *Leviatan*. Spinoza, B. *Ética*. Alianza. Madrid 2001

Nota: El resto de la bibliografía será anunciada a lo largo del seminario

RECOMENDACIONES:

Haber visto alguna asignatura relacionada con conceptos básicos de epistemología moderna

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0760	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Racionalidad o el arte de vivir con sabiduría (Segunda Parte)
PROFESOR (A): Luz Marina Barreto

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Desde la antigüedad clásica, el ser humano se ha esforzado por comprender cómo puede ordenarse la vida personal y social o comunitaria con la ayuda de la razón. Se ha considerado a la razón como la competencia crucial que distingue a los hombres de los animales e innumerables generaciones de filósofos se han esforzado por comprenderla y encauzarla para que nos ayude a diseñar una vida buena y digna. En el seminario que nos proponemos, aspiramos detenemos en algunos momentos cruciales en la comprensión filosófica de este concepto, de los cuales distinguimos tres en particular: a) la concepción clásica, en particular la concepción socrática, estoica y aristotélica; b) la concepción moderna, en particular la comprensión kantiana de la arquitectura de la razón y sus capacidades para el ordenamiento del conocimiento y de la vida y c) la concepción contemporánea, ligada a la determinación científica de la toma de decisiones tanto en política como en la economía. Del vasto abanico de textos disponibles, elegiremos algunos paradigmáticos para analizarlos en el horizonte de una comprensión de la Razón Humana como uno de los conceptos pivotaes de la reflexión filosófica.

OBJETIVOS:

1. Escoger y analizar algunos ejemplos centrales en la historia de la filosofía del concepto de racionalidad y vida examinada.
2. Explorar el desarrollo de este concepto en algunos hitos que van desde la antigüedad clásica hasta la época moderna, eligiendo algunos momentos representativos. Análisis de los conceptos de racionalidad sustantiva, racionalidad procesal o procedimental, racionalidad paramétrica y racionalidad estratégica.
3. Comprender y evaluar la relevancia del concepto de racionalidad para la vida política y moral de Venezuela, así como explorar las implicaciones en la propia vida.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Entrega y discusión de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Textos seleccionados de Platón, Epicteto, Marco Aurelio y Aristóteles.
 Kant: *Crítica de la Razón Pura* (Doctrina Trascendental del Método).
 Hume: *Tratado sobre la Naturaleza Humana*.
 Shaftesbury: *An Inquiry Concerning Virtue or Merit*.
 Jules Evans: *Philosophy for Life and Other Dangerous Situations*.
 Stuart Sutherland: *Irracionalidad*. El enemigo interior.
 Robert Nozick: *La naturaleza de la racionalidad*.
 Ulises Moulines: *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia*
 Jesús Mosterín: *Lo mejor posible. Racionalidad y acción humana*.
 Luce and Raiffa: *Games and Decisions*.
 Leonard Savage: *The Foundations of Statistics*.
 Herbert Simon: *Reason in Human Affairs*.
 Barreto, Luz Marina: *La racionalidad y el sentido moral*.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0762	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Razones para Actuar y Agencia
PROFESOR (A): Yohan Molina

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La discusión sobre la relación entre razón y motivación se ha convertido en una verdadera especialidad filosófica en los últimos treinta años. Humeanos y kantianos, entre otros, disputan acerca de los roles de la razón y la pasión en la explicación de la motivación y la conducta humana. Los kantianos reclaman que la razón puede ser práctica o motivar directamente a la acción. Los humeanos, que la razón por sí sola no es capaz de dar origen a un motivo para actuar. Cuando se combinan las concepciones de la razón práctica con la visión común de que las exigencias morales, en tanto capaces de suministrar razones para la acción, deben ser capaces de motivarnos a la acción, de guiar nuestro comportamiento, (el llamado requerimiento internalista), resultan distintas concepciones de la agencia racional. Si se combina el internalismo con la posición humeana acerca de la razón práctica, resulta que una demanda moral sólo puede suministrar a un agente con una razón para la acción si la misma está apropiadamente relacionada con los deseos antecedentes del agente. Esta dependencia de la conducta moral de las disposiciones afectivas presentes en el agente restringe el espectro de las razones morales de un modo que puede conducir al escepticismo. La concepción kantiana de la razón práctica, en contraste, establece una imagen diferente de las bases psicológicas del comportamiento moral y enfatiza la idea de que las demandas morales son necesarias y universales. Esto porque acepta que existen procesos o actividades de la razón que pueden explicar el comportamiento moral por sí mismos, que conducirían a todos los agentes, al menos en condiciones ideales, a ser motivados a actuar de acuerdo con las demandas morales. Esta discusión en curso ha dado lugar a tres posiciones características acerca de la agencia racional, que se suelen denominar como: internalismo, meta-internalismo y voluntarismo. Nuestro seminario estará dirigido a esclarecer las características de estas posiciones y sus posibles impactos sobre nuestras concepciones morales.

CONTENIDO

1. La relación razón-pasión en Hume
2. El carácter práctico de la razón según Kant
3. El internalismo de Bernard Williams
4. El metainternalismo de Daniel Velleman
5. El voluntarismo: Korsgaard y Wallace

MODO DE EVALUACIÓN:

Se discutirá en clase

BIBLIOGRAFÍA:

Hume, D. (1739). *Tratado de la naturaleza humana*. Tomo II, Editora Nacional. Madrid, 1981.

_____ (1751). *Investigación sobre los principios de la moral*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

- Kant, I. (1785). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Tecnos, Madrid, 2005.
- _____ (1788). *Crítica de la razón práctica*. Editorial Losada, Buenos aires, 2003.
- _____ (1797.) *Metafísica de las costumbres*. Tecnos, Madrid, 1989
- Korsgaard., Ch. (1996). *La creación del reino de los fines*. Ediciones UNAM; UAM; UACH, México, 2011.
- _____ (1996). *Las fuentes de la normatividad*. Ediciones UNAM, México, 2001.
- _____ (2004), “ *Actuar por una razón*”, *En Anuario Filosófico*, Revista de Filosofía de la Universidad de Navarra. XXXVII/3 pp. 645-677.
- _____ (2008). *The constitution of agency. Essays of Practical Reason and Moral Psychology*. Oxford university press, New York.
- McDowell, J. (1998). *Mind, Value, and Reality*. Harvard university press, Massachusetts.
- Millgram, E., ed. (2001). *Varieties of Practical Reasoning*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts.
- Velleman, D. (2000). *The possibility of the practical reason*. Oxford University Press, New York.
- Wallace, J. (2006). *Normative and the will*. Oxford University Press, New York.
- Williams, B. (1981). *Moral Luck*. Cambridge University Press, Cambridge.
- _____ (1995). *Making Sense of Humanity*. Cambridge University Press, New York.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0761	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO: Seminario: **El problema de la Conciencia Histórica: De Hegel a Popper**

PROFESOR (A): Maybeth Garcés

PROGRAMA

A finales del siglo XIX se suscita una viva discusión en torno a los fundamentos del historicismo, producto de la creciente polémica alrededor del concepto de *ciencia* y del cuestionamiento sobre la validez de las premisas teóricas y los resultados prácticos del método empírico-historicista, que desemboca en una crisis de los fundamentos del historicismo clásico y que invita a repensar, desde una perspectiva filosófica, el ejercicio del historiador. El objetivo del seminario es analizar el problema epistemológico que surge en las llamadas «ciencias históricas» cuando los sistemas hegelianos y positivistas son seriamente cuestionados.

CONTENIDO

1. El historicismo alemán del siglo XIX.
2. Nietzsche y el problema de la *objetividad* en la historia: una concepción de la historia a favor de la vida.
3. Gadamer y el problema de la conciencia histórica.
4. La miseria del historicismo: Popper y la imposibilidad de la predicción en las ciencias sociales.

EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y participación de los estudiantes. Se evaluarán exposiciones (40%) y un trabajo final sobre uno de los temas vistos (60%)

BIBLIOGRAFÍA:

- BURCKHARDT, JACOB. *Reflexiones sobre la historia universal*, México: Fondo de Cultura Económica, 1943.
- COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE. *Idea de la historia*, México: Fondo de Cultura Económica, 1952
- DROYSEN, JOHANN GUSTAV. *Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la Historia*, Barcelona: Alfa, 1983.
- GADAMER, HANS-GEORG. *El problema de la conciencia histórica*, 3ª edición, Madrid: Tecnos, 2011,
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Alianza, 2008.
- IGGERS, GEORG. *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona: Labor, 1995.
- NIETZSCHE, FRIEDRICH. *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [II Intempestiva]*, 2ª edición, Madrid: Biblioteca Nueva, 2003.
- POPPER, KARL. *La miseria del historicismo*, Madrid: Alianza, 2008.
- RANKE, LEOPOLD VON. *Pueblos y estados en la historia moderna*, México: Fondo de Cultura Económica, 194

LECTURA DE TEXTO

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0630	Lectura de texto –Filosofía Teorética	2	2

TITULO: Metaphysics: A Contemporary Introduction

PROFESOR (A): Luz Marina Barreto

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Metaphysics: a contemporary introduction de Michael Loux, George N. Shuster Professor de la Universidad de Notre Dame, es un compendio de los problemas más importantes de la metafísica y ontología contemporánea, analizados desde una perspectiva sistemática pero sin descuidar su aclaración historiográfica. También es un especialista en el pensamiento de Aristóteles y en los desarrollos de la metafísica clásica tardía. El libro analiza los orígenes de ambos conceptos, el de metafísica y ontología, y su relevancia para la filosofía actual, en particular para la filosofía de la ciencia, la lógica y la filosofía del lenguaje.

El libro está en inglés y, por lo tanto, se recomienda un manejo instrumental del idioma. Discutiremos juntos los párrafos o conceptos particularmente oscuros y difíciles.

CONTENIDO:

1. Leer juntos este complejo y rico libro.
2. Explorar la relevancia del concepto de metafísica y sus principales vertientes de investigación posible para la filosofía actual y a la luz del análisis que ofrece Loux.

MODO DE EVALUACIÓN:

Participación en clases y una reseña final sobre el libro.

BIBLIOGRAFÍA:

Michael Loux: *Metaphysics: a contemporary introduction*, Routledge, 2002.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0766	FILOSOFÍA TEORÉTICA	2	2

TITULO: Lectura de Texto: *Giorgio Agamben: Infancia e Historia*

PROFESOR (A): Maybeth Garcés

PROGRAMA

Si quisiéramos encontrar un rasgo común en todas aquellas filosofías que llamamos «contemporáneas», este sería, sin duda alguna, la concepción de la propia época como un *problema*. Como lo pone de relieve Agamben en *¿Qué es ser contemporáneo?*, la «contemporaneidad» consiste en percibir la oscuridad y las tinieblas del propio siglo y no dejarse engeguecer por sus luces. En el marco del proyecto benjaminiano de una «filosofía venidera», Agamben da cuenta de la «destrucción de la experiencia» que efectuó el pensamiento moderno y propone, a través de la experiencia de infancia y de un *experimentum linguae*, un nuevo tipo de experiencia y, con ello, una nueva concepción del hombre y un nuevo modelo de comunidad. El objetivo de esta lectura de texto será analizar, a partir de *Infancia e historia* (1978), cómo es posible articular una comunidad política en la que no haya *identidades*, sino vínculos *reales* aunque precarios.

CONTENIDO

1. Experiencia expropiada
2. El lenguaje como experiencia de muerte
3. Una nueva experiencia en la «comunidad que viene»

EVALUACIÓN:

La evaluación consistirá en un trabajo final no mayor de 15 páginas sobre algunos de los problemas tratados en la lectura de texto.

BIBLIOGRAFÍA:

Principal:

AGAMBEN, GIORGIO. *Infancia e historia*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2007.

Complementaria:

AGAMBEN, GIORGIO. *Desnudez*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editores, 2009.

_____. *El lenguaje y la muerte*, Valencia: Pre-Textos, 2008

_____. *La comunidad que viene*, Valencia: Pre-Textos, 1996.

BENJAMIN, WALTER. *Discursos interrumpidos I*, Madrid: Taurus, 1989.

BENVENISTE, ÉMILE. *Problemas de lingüística general*, Madrid: Siglo XXI, 1997.

RANCIÈRE, JACQUES. *El espectador emancipado*, Buenos Aires: Manantial,

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0765	FILOSOFÍA TEORÉTICA	2	2

TITULO: Lectura de Texto: *Una Visión de Ningún Lugar*

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

La presente Lectura de Texto tiene como propósito revisar la forma en la cual Nagel en *Una Visión de Ningún Lugar* pretende abordar tres temas clásicos en la filosofía en general pero sobre todo en la filosofía de la mente, a saber: la relación entre objetividad y subjetividad, los fundamentos de nuestra idea de libre albedrío y los fundamentos de la ética. Como corolario de su análisis el autor aborda el problema acerca de la concepción de la propia muerte con el fin de exponer nuestras limitaciones epistemológicas e incluso afectivas en lo que respecta a la concepción que poseemos en torno a nuestra propia naturaleza. En tal sentido, se abordará, sesión por sesión, un capítulo de la obra a fin de que el estudiante pueda comprender la forma en la cual Nagel, al tiempo que elabora su propio análisis, introduce valiosas críticas sobre algunas de las formas más comunes de entender el conocimiento y la libertad.

CONTENIDO

- 1.- Qué solemos llamar objetividad?
- 2.- ¿Qué solemos llamar subjetivo y cómo relaciona con lo que habitualmente llamamos objetivo?
- 3.- ¿Qué llamamos libre albedrío en la filosofía contemporánea de la mente?
- 4.- ¿En qué sentido el libre albedrío delimita el espacio de comprensión de lo que solemos llamar filosofía moral?

EVALUACIÓN:

Un trabajo final que valdrá el 100% de la nota

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber visto alguna asignatura relacionada con conceptos básicos de epistemología moderna

BIBLIOGRAFÍA:

_Nagel, T. *Una Visión de Ningún Lugar*. FCE. México. 199

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS
SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0467	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: Cartas sobre el Humanismo

PROFESOR (A): Theowald D' Arago

PROGRAMA

INTRODUCCION

La "cosa" propia de la Filosofía, según Heidegger es el pensamiento. Por eso éste hay que re-pensarlo.

CONTENIDO

Éste texto escrito por Heidegger a raíz del fin de la segunda guerra mundial (1946, aunque se publicó en 1947, a modo de apéndice a un escrito anterior sobre la doctrina platónica de la verdad), sigue guardando luego de 66 años, cada vez más vigencia, por el interrogante generalizado acerca de la responsabilidad en lo que sucede en nuestro mundo contemporáneo debido a la cultura occidental- de su ciencia, de su literatura, de su música, y básicamente de su FILOSOFÍA.

Palabras clave:

CULTURA

CIENCIA

PENSAMIENTO

FILOSOFÍA

MUNDO

MUNDO CONTEMPORANEO

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua con Exposiciones y trabajos

BIBLIOGRAFÍA:

Beaufret, J.: *Al encuentro de Heidegger: conversaciones con Frederic de Towarnicki*, Caracas (Venezuela), Monte Ávila Editores, 1993.

Heidegger Martín, *Cartas sobre el Humanismo*, Madrid, Ed. Alianza, 2000.

Heidegger Martín, *Conceptos fundamentales*, Madrid Ed. Alianza, 1989.

Löwithz Karl, *Heidegger, pensador de un tiempo indigente-sobre la posición de la filosofía en el siglo X.*, México, Ed. F.C.E., 2006.

Schérer, Rene y Kelkel, Arion Lothar, *Heidegger o la experiencia del pensamiento*, Madrid, Ed. EDAF, 1975.

Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, Barcelona (España), Ed. Gedisa, 2002.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Para cursar éste seminario será necesario que; los bachilleres tengan aprobados los 4 primeros semestres, y en principio, algún seminario o curso sobre Heidegger.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
4172	Seminario - Filosofía de la Praxis.	3	3

TITULO: VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRA MORAL EN NIETZSCHE
PROFESOR (A): Teowald D'Arango

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Los escritos de Nietzsche se debaten en un curioso enfrentamiento en contra de la obra de Platón. De esa rareza surgió la celebre expresión nietzscheana conocida como la *inversión del platonismo*. Nietzsche en varios pasajes de sus obras, pero sobre todo en su pequeño escrito Sobre Verdad y Mentira en sentido extramoral (que vio la luz como póstumo en 1903), va aclarando que la fuente original del lenguaje y del conocimiento no está en la lógica sino en la imaginación. En la capacidad radical e innovadora que tiene la mente humana de crear metáforas, enigmas y modelos. El edificio de la ciencia se alza sobre las arenas movedizas de ese origen.

CONTENIDO:

Esta sección se refiere al temario o índice tentativo de los temas que serán tratados a lo largo del desarrollo de la presente asignatura.

La “inversión del platonismo” consiste en la “restitución del simulacro”, relegado por Platón a copia degradada (iconos, semejanzas). El simulacro tiene la fuerza de negar tanto el original como la copia, como su reproducción. En Mentira y Verdad en sentido extramoral Nietzsche abre la recuperación “del arte de los simulacros (phantastikén) y denuncia el discurso platónico sobre la verdad como “arte de las copias” (eikastikén). Sin embargo, en medio de todo ese debate es justo reconocer ya sea por la pasión que Schopenhauer manifestó siempre hacia Platón o por cualquier otra razón que el discurso nietzscheano funda su identidad de la fuerza epistémico del relato platónico.

MODO DE EVALUACION:

El examen final consistirá en el análisis de algunos de los textos estudiados durante el desarrollo del seminario. Nota. La asistencia es estrictamente obligatoria

BIBLIOGRAFIA:

Nietzsche, F. Verdad y mentira en sentido extramoral. Tecnos, Madrid, 2000.

Aristóteles. *Poética*. (tr. A. Capelletti) Monteavila editores, Caracas, 1993.

Ávila, Remedios. *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*. Barcelona: Crítica, 1999.

Cornford, Francis M. *La Teoría platónica del conocimiento*. Barcelona, Paidós, 1983.

Conill, Jesús. *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*, prol. Pedro Lain Entralgo. Madrid, Tecnos, 1997.

Heidegger, M. *Nietzsche*, tr. Juan Luis Vermal. Barcelona; Destino, 2000, 2 vols.

Martines, J. J. *La fábula de la caverna. Platón y Nietzsche*. Barcelona, Península, 1991

Parmeggiani, M. *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*. Málaga; Analecta Malacitana, 2002.

Parmeggiani, M. *Nietzsche y la crítica del sujeto del conocimiento*. Málaga; Universidad de Málaga, 1996.

Platón. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969.

-----*República* (Libro X, 595b-597ª) y (República 598c)

-----*Sofista*, (235e-236c) y (Sofista, 265b)

-----*Hipias Menor*.

REALE, GIOVANNI. LA SABIDURÍA ANTIGUA: TERAPIA PARA LOS MALES DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO. BARCELONA, HERDER, 1996.

Reale, Giovanni. Platón: en búsqueda de la sabiduría secreta. Barcelona, Herder 2001.

Rodríguez Gonzalez, M. L. *La teoría nietzscheana del conocimiento*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1990.
Romero Cuevas, J. M. *El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en F. Nietzsche*, prólogo
Sanchez Pascual, A. Granada, Comares. 2001.
Safranski, R. Nietzsche. *Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets, 2001.
Vaihinger, E. *La voluntad de ilusión en Nietzsche*. "Teorema", Madrid, 1980

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber aprobado el ciclo básico completo y Platón (Autor).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0767	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **El Poder de las élites en la configuración del mundo**

PROFESOR (A): Gabriel Morales

P R O G R A M A

INTRODUCCION

El tema del que se ocupa este seminario es el lugar que juega en el pensamiento político el papel del poder de las élites y su influencia en la configuración del mundo. Se estudiarán aquellas ideas clave presentes en el imaginario político y aquellas que han sido parte fundamental en la construcción de la teoría de las élites.

CONTENIDO

Presentación:

El futuro de la “superclase” o élite global y lo que significa para el resto de nosotros. Debate actual.

Lecciones de la historia

El poder de la historia, de las instituciones, de la política, de la fuerza, de las comunicaciones. El surgimiento y caída de las élites.

El poder y los clásicos

Definición y explicación conceptual de las élites. La elaboración teórica que sustenta la existencia de diversas élites políticas, académicas o intelectuales, culturales, económicas, laborales o sindicales y su papel en el liderazgo y conducción de una nación. Herramientas teóricas para su interpretación. Las tesis de Hobbes, Maquiavelo, Marx, Max Weber, Pareto, Schumpeter, Wright Mills, Foucault.

El Imaginario

Definición y explicación conceptual de lo que se concibe como «imaginario». El «mundo simbólico» de la acción política. El ideario o pensamiento político. Herramientas teóricas para su definición. Las tesis de Cornelius Castoriadis.

La Elite Global

Definición y explicación conceptual. La élite global como hecho social que obliga a la reflexión de las élites políticas e intelectuales de las naciones. El cuerpo teórico-político usado para abordar el estudio de las distintas interpretaciones acerca de los hechos socio-políticos en el mundo contemporáneo. El carácter de la fractura de la sociedad y el carácter de la lucha por el poder que lleva a estas élites a una disputa no sólo por el liderazgo político sino por la conquista y el dominio del imaginario colectivo.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10 % Controles de lectura 40 % Ensayo final 30% Exposición y Defensa oral 20%

BIBLIOGRAFÍA PRELIMINAR (Lecturas de textos seleccionados):

Colombo, Eduardo (1993): *El Imaginario social*, Montevideo, Nordan-Comunidad.

Castoriadis, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. El imaginario social y la institución V.2. Buenos Aires, Tusquets Editores, 2ª Reimpresión, 2003.

Ettore, Albertoni, *Mosca and the Theory of Elitism*. Oxford: Basil Blackwell (1987)

Foucault, M. *Microfísica del poder* (1980)

Pareto, V. *Tratado de sociología general* (1916)

Rothkopf, David: (2008) *Superclass*. The global power elite and the world they are changing

Russell, Bertrand: *El poder en los hombres y en los pueblos o El poder: un nuevo análisis social*

Wright Mills, Charles (1959/1999): *La imaginación sociológica*, Madrid, FCE.

PARA LECTURAS PUNTUALES Y PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL SE RECOMIENDA:

Revista Apuntes filosóficos. Nº 17/2000. El Imaginario.

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 Nº 36/2010 *¿Democracia?* Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0768	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Ciudadanía y Democracia en la Filosofía Hispanoamericana**

PROFESOR (A): Gabriel Morales/ Manuel Gerardi

PROGRAMA

INTRODUCCION

Dentro de la línea de investigación sobre el pensamiento político democrático de las élites latinoamericanas y su influencia en la construcción de repúblicas, presentamos un nuevo tema del que se ocupa este seminario: *Nociones de ciudadanía y democracia en el pensamiento hispanoamericano*. Se estudiarán aquellas ideas clave del imaginario político de ciertos autores de gran relevancia, que consideramos aun está «activo socialmente» en las maneras de pensar y actuar de nuestras élites políticas. Se hará énfasis en su pensamiento democrático, en sus ideas acerca de la democracia como forma de gobierno, en sus creencias y visiones acerca de la sociedad, en las posibilidades de un desarrollo democrático, expuestas en el marco contextual y temporal específico de la obligada reflexión pública de las élites políticas e intelectuales acerca de lo ocurrido en las décadas de postguerra independentistas del siglo XIX con influencia decisiva en el siglo XX.

CONTENIDO

Presentación:

Los retos de la democracia como forma de gobierno. Modelos de democracia. **El Imaginario** Definición y explicación conceptual de lo que se concibe como «imaginario». El «mundo simbólico» de la acción política. El ideario o pensamiento político. Herramientas teóricas para su definición. **Las Elites** Definición y elaboración teórica que sustenta la existencia de diversas formas de élites; su papel en el liderazgo y conducción de una nación. Herramientas teóricas. **Ideas Clave** sobre la historia y la filosofía política. Ideologías y doctrinas. Visiones políticas y sociales, las creencias, los mitos y las representaciones sociales, las mentalidades o modos de conciencia de las élites en el período histórico específico de este estudio.

Propuesta:

Una aproximación a la tradición política hispanoamericana, abordada a través de algunos de sus más celebres exponentes. Revisión del imaginario político contemporáneo, rastreando la influencia de las discusiones pretéritas. Rescate del pensamiento latino e hispanoamericano y análisis etológico de los conceptos: **el vínculo del lenguaje y la historia en común**.

Temas:

1. Proyecto republicano de Simón Rodríguez. Autores vs Actores. Necesidad de definir al ciudadano americano: etología. Texto: *Sociedades Americanas*.
2. Filosofía política en Andrés Bello: Epistemología y sociología. Textos: *Obras completas*.
3. Cecilio Acosta: Ideas democráticas, educación para la ciudadanía y libertades políticas. Texto: *La filosofía de Acosta y Obras completas*.
4. José Martí: Liberalismo y democracia. Proyecto cívico y republicano. Anticolonialismo. Texto: *Nuestra América*. Ensayo a Cecilio Acosta.
5. José Ortega y Gasset: Vitalismo e historicismo en su concepción del ciudadano. Contraste entre las ciudades estado y las ciudades modernas. El *telos* como enlace entre ciudadano y Estado. Aristocracia vs democracia en el pensamiento de Gasset. Textos: *La rebelión de las masas*. *El origen deportivo del estado*.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10 % Controles de lectura 40 % Ensayo final 30% Exposición y Defensa oral 20%

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

Carrera Damas, Germán (2002) "Sobre la historia de las ideas en América Latina y el Caribe que no se ha escrito". En: Carrera Damas, Germán. Fundamentos históricos de la sociedad democrática venezolana. Caracas. Fondo Editorial de Humanidades. UCV. 2002. Pp. 153-164.

Colombo, Eduardo (1993): El Imaginario social, Montevideo, Nordan-Comunidad.

Castoriadis, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución V.2. Buenos Aires, Tusquets Editores, 2ª Reimpresión, 2003.

González, Enrique, "El espacio imaginal en Venezuela: el campo de la región imaginada de tiempo-pasada e historia", Apuntes Filosóficos, N° 17, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Filosofía, 2000

Hurtado S., Samuel (2000): Elite Venezolana y Proyecto de Modernidad. Ediciones del Rectorado y Vice-Rectorado Administrativo. UCV. Caracas. 2000.

Pino Iturrieta, Elias A. (1971): La mentalidad Venezolana de la Emancipación (1810-1812), Caracas, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, FHE-UCV

Viloria Vera, Enrique (compilador) (2000): Venezuela: Balance del Siglo XX, Decanato de Estudios de Postgrado, Universidad Metropolitana, Caracas, 2000.

Villaruel, Gladys (2003): "Paradojas de la democracia en Venezuela. Dualidad y Conflicto en las representaciones y en la política actual", Espacio Abierto, Maracaibo, vol. 12, N° 1, 9, pp. 63-93

Wright Mills, Charles (1959/1999): La imaginación sociológica, Madrid, FCE.

PARA LECTURAS PUNTUALES Y PREPARACIÓN DEL TRABAJO FINAL SE RECOMIENDA:

Revista Apuntes filosóficos. N° 17/2000. El Imaginario.

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 N° 36/2010 *¿Democracia?* Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 N° 37/2010 *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias*. Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0770	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **El Republicanismo Venezolano: Roscio y Rodríguez (Segunda Parte)**

PROFESOR (A): Alejandro Molina

PROGRAMA

INTRODUCCION

En el primer tercio del siglo XIX se produce en el territorio norte de Suramérica una ruptura con su antiguo régimen político. Entre 1810 y 1830, al interior de la denominada Capitanía General de Venezuela, se generan varios grupos de ideas que tienen como objetivo principal lograr la legitimación, por medio de argumentos filosóficos, políticos, teológicos e históricos, de la rebelión de las colonias españolas de América contra el orden político imperial de España y luego justificar ante su propia población el porqué de dicha ruptura. Sin embargo, estos sublevados, a pesar de tener como objeto común la defenestración del poder español en América, se dividen en bandos políticos distintos. Continuando con nuestra línea de investigación, el propósito de nuestro seminario es revisar estos cuerpos de ideas que, aunque se enmarcan dentro de la tradición republicana occidental, se contraponen en puntos de vista muy importantes. Por un lado podemos mencionar que uno de los autores más importantes de uno de esos grupos es Juan G. Roscio. Por otro lado, otro de los grupos republicanos, el cual termina imponiéndose militar e ideológicamente, cuyas principales ideas fueron formuladas por Simón Bolívar, tiene un exponente muy particular: Simón Rodríguez. En este sentido, consideramos importante la búsqueda de las ideas políticas que fueron primigenias en el origen de nuestra nacionalidad y, así, nuestro método en el seminario será realizar una comparación conceptual entre Roscio y Rodríguez.

CONTENIDO

- a. La fundamentación teológica de la Secesión.
- b. La fundamentación filosófica de la Secesión.
- c. La fundamentación política de la Secesión.
- d. Sociedad comercial vs. Republicanismo antiguo.

MODO DE EVALUACIÓN:

- 1) Controles de lectura. (70%).
- 2) Un trabajo final (30%).

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

Aguilar, J. *Dos Conceptos de República*. En: Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). ***El Republicanismo en Hispanoamérica***. (pp. 57-85). México: Fondo de Cultura Económica.

Barrón, L. *Republicanism, Liberalismo y Conflicto Ideológico en la Primera Mitad del Siglo XIX en América Latina*. En: Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). ***El Republicanismo en Hispanoamérica***. (pp. 118-140). México: Fondo de Cultura Económica.

Bobbio, N. y Virolí, M. (2002). ***Diálogo en Torno a la República***. Barcelona (Esp.): Editorial Tusquets.

Bolívar, R. (2010) ***Los Olvidados del Bicentenario. Juicio Final al Mestizo Juan Germán Roscio***. Caracas: Editorial el Perro y la Rana.

Botana, N. (1984/1997). ***La Tradición Republicana***. (2ª ed.). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Carrera D., G. *De Nuevo sobre Nuestra Revolución Francesa*. En: (2002). **Fundamentos Históricos de la Sociedad Democrática Venezolana**. (pp. 135-151). Caracas: Fondo Editorial de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela.

----- *El Modelo Republicano, Representativo y Federal Norteamericano y la Formación del Régimen Republicano, Representativo y Liberal Venezolano*. En: (2002). **Fundamentos Históricos de la Sociedad Democrática Venezolana**. (pp. 87-107). Caracas: Fondo Editorial de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela.

----- (2010). **Colombia, 1821-1827: Aprender a edificar una República Moderna Liberal**. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, Academia Nacional de la Historia.

Castro L., L. *¿Es Posible una República Liberal? Todos los caminos no llevan a Roma*. En: (1999). **Sed Buenos Ciudadanos**. (pp. 91-126). Caracas: Instituto Universitario Seminario Interdiocesano y Ediciones Alfadil.

----- *Las Suertes de la Virtud en la República*. En: (1999). **Sed Buenos Ciudadanos**. (pp. 34-64). Caracas: Instituto Universitario Seminario Interdiocesano y Ediciones Alfadil.

Cicerón, M. (2000). **Sobre la República**. Madrid: Biblioteca Básica Gredos.

García de Sena, M. (1987). **La Independencia de la Costa Firme Justificada por Thomas Paine Treinta Años Ha**. Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores.

González, E. (Jul-Dic 2007). *Razones Cristianas para la Secesión de España Juan Germán Roscio: Un Venezolano del Siglo XXI, que Vivió en el XIX*. **Humanitas**. Instituto de Teología para Religiosos (ITER). Caracas, N° 8, 133-151.

Grases, P. (1954). **Simón Rodríguez: escritos sobre su vida y su obra**. Caracas.

----- (1979). **La Peripetia Bibliográfica de Simón Rodríguez**. Caracas: Universidad Nacional Simón Rodríguez.

Hamilton, Jay y Madison. (1943/2001). **El Federalista**. México: Fondo de Cultura Económica.

Harrington, J. (1945). **La República de Oceana**. México: Fondo de Cultura Económica.

Jorge, C. (1997). **Entre el Deseo y el Goce**. Tesis para optar por el Grado de Doctor en Filosofía por la Universidad Central de Venezuela. Caracas. Tesis no publicada.

----- (2000). **Educación y Revolución en Simón Rodríguez**. Caracas: Monteávila Editores.

----- (2005). **Un Nuevo Poder**. Caracas: Ediciones del Rectorado, Universidad Nacional Simón Rodríguez.

Locke, J. (1690/2008). **Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil**. (5ª impresión) España: Alianza Editorial.

Maquiavelo, N. (1961). **Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio**. En *Obras* (pp. 245-829). Barcelona (Esp.): Editorial Vergara.

Montesquieu, Charles de Secondat; Barón de. (1971). **El Espíritu de las Leyes**. Buenos Aires: Editorial Claridad.

- Pettit, P. (1997/1999). **Republicanism**. Barcelona (Esp.): Paidós.
- (1997). *Liberalismo y Republicanismo*. En: Ovejero, Martí y Gargarella (Eds). (2013). **Nuevas Ideas Republicanas**. (pp. 115-136). Barcelona (Esp.): Paidós.
- (2001/2006). **Una Teoría de la Libertad**. Buenos Aires: Editorial Losada.
- *La Libertad Republicana y su Trascendencia Constitucional*. En: Bertomeu, Doménech y De Francisco (Comps.) (2004). **Republicanism y Democracia**. (pp. 41-68). Buenos Aires: Miño y Dávila S.R.L.
- Pocock, J. (1975/2008). (2ª. Ed.) **El Momento Maquiavélico**. Madrid: Tecnos.
- Rousseau, J. J. (1982). **El Contrato Social. Discursos**. (2ª imp.) Madrid: Alianza Editorial.
- (2011). **Emilio o de la Educación**. Madrid: Alianza Editorial.
- Salustio. (1997). **Conjuración de Catilina**. Madrid: Editorial Gredos.
- Skinner, Q. *The republican ideal of political liberty*. En: Bock, Skinner & Viroli (Eds.) (1990/1993). **Machiavelli and Republicanism**. (pp. 293-309.) Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.
- (2004) **La Libertad antes del Liberalismo**. México: Taurus-CIDE.
- *Considerazioni sulla Libertà Repubblicana*. En: Viroli, M. (Ed.) (2004). **Libertà Política e Virtù Civile**. (pp. 249-260). Turín: Fondazione Giovanni Agnelli.
- Rodríguez, S. (1975). **Obras Completas**. (2 vols.) Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Rosales, J. (1996). **La República de Simón Rodríguez**. Trabajo Especial de Grado para optar por la Licenciatura en Filosofía por la Universidad Central de Venezuela. Caracas. Tesis no publicada.
- (2005) **Ética y Razón en la Filosofía Política de Simón Rodríguez**. Tesis para optar por el Grado de Magister en Filosofía por la Universidad Católica Andrés Bello. Extraído el día 18/07/2014 Disponible: [<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ4791.pdf>]
- *Sociedad y Poder Político en Simón Rodríguez*. **Logoi**. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2006, N° 9, 25-51.
- *La Filosofía Social de Simón Rodríguez*. **Apuntes Filosóficos**. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2013, (42)22, 150-162.
- Grases, P. (Comp.) (1954). **Juan Germán Roscio. Obras**. (3 vols.) Caracas: Publicación de la Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana.
- Tito Livio. (2000). **Historia de Roma desde su Fundación**. (9 vols.) Madrid: Biblioteca Básica Gredos.
- Ugalde, L. (1992). **El Pensamiento Teológico-Político de Juan Germán Roscio**. Caracas: La Casa de Bello.
- Viroli, M. (1995/1997). **Por Amor a la Patria**. Madrid: Editorial Acento.
- *El Sentido Olvidado del Patriotismo Republicano*. **Isegoría**, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, 2001, N° 24, pp. 5-14.
- (2002). **Republicanism**. Nueva York: Hill and Wang.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0769	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Los conceptos del Neorrepublicanismo**

PROFESOR (A): Alejandro Molina

PROGRAMA

INTRODUCCION

De las corrientes actuales sobre la reflexión filosófica de la política, la más novedosa, en su versión contemporánea, es el republicanismo. En nuestra nación el término republicano ha sido muy importante para la historia de nuestra identidad política ya que tenemos este tipo de organización del Estado desde 1830 ininterrumpidamente. Siendo esto así, ¿sabemos lo que significa ser republicano?, ¿sabemos que es el republicanismo? Continuando con nuestras líneas de investigación, el propósito de este seminario es revisar lo que ha significado actualmente el republicanismo, pero colocando énfasis en los conceptos en los cuales se sustenta: la libertad como no dominación, las leyes, la participación pública, las virtudes cívicas, el patriotismo. Básicamente la definición contemporánea de republicanismo, sostenida por los conceptos ya mencionados, tiene como objeto la crítica al liberalismo para mejorar su desempeño político aumentando la garantía del cumplimiento de los derechos humanos y del ejercicio no-arbitrario del poder político para, finalmente, hacer una propuesta de mejor calidad sobre cómo debería ser el ejercicio del poder, la administración de las instituciones públicas y la forma de libertad que se debería existir, entre otras.

CONTENIDO:

- a. La definición de libertad como no-dominación de Pettit y Skinner.
- b. La importancia de la participación pública de Skinner y Viroli.
- c. ¿Qué es algo tal como una virtud cívica?: Maquiavelo y Viroli.
- d. “El sentido olvidado del patriotismo republicano”: Viroli.
- e. El papel de las leyes dentro de una República: Pettit y Viroli.
- F. La definición de democracia republicana: Pettit, Viroli y Taylor.

MODO DE EVALUACIÓN:

- 1) Controles de lectura. (70%).
- 2) Un trabajo final (30%).

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

Águila, R. del y Chaparro, S. (2006). *La República de Maquiavelo*. Madrid: Tecnos.

Aguilar, J. *Dos Conceptos de República*. En: Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). *El Republicanismo en Hispanoamérica*. (pp. 57-85). México: Fondo de Cultura Económica.

Barrón, L. *Republicanism, Liberalismo y Conflicto Ideológico en la Primera Mitad del Siglo XIX en América Latina*. En: Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). *El Republicanismo en Hispanoamérica*. (pp. 118-140). México: Fondo de Cultura Económica.

----- *La Tradición Republicana y el Nacimiento del Liberalismo en Hispanoamérica Después de la Guerra de Independencia: Bolívar, Lucas Alamán y el “Poder Conservador”*. En: Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). *El Republicanismo en Hispanoamérica*. (pp. 244-288). México: Fondo de Cultura Económica.

Béjar, H. (2000). *El Corazón de la República*. Barcelona (Esp.): Paidós.

Bobbio, N. y Viroli, M. (2002). *Diálogo en Torno a la República*. Barcelona (Esp.): Editorial Tusquets.

Bocado, E. (Ed.) (2007). *El Giro Contextual*. Madrid: Tecnos.

Botana, N. (1984/1997). **La Tradición Republicana**. (2ª ed.). Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Cicerón, M. T. (2000). **Sobre la República**. Madrid: Biblioteca Básica Gredos.

Gargarella, R. *La Comunidad Igualitaria y sus Enemigos*. En: Hernández, A. (Ed.) (2002). **Republicanismo Contemporáneo**. (pp. 75-102). Bogotá: Siglo del Hombre, CIDER y Universidad de los Andes (Colombia).

Guerrero, C. (2004). *Una Tercera Especie de República: de los antiguos, de los modernos y la república a la manera de Bolívar*. **Anuario de Estudios Bolivarianos**, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 10(11), 219-248.

----- (2005). **Liberalismo y Republicanismo en Bolívar (1819-1830)**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas.

Habermas, J. (1992). *Derechos Humanos y Soberanía Popular: las versiones liberal y republicana*. En: Ovejero, Martí y Gargarella (Eds). (2013). **Nuevas Ideas Republicanas**. (pp. 191-206). Barcelona (Esp.): Paidós.

----- *Tres Modelos Normativos de Democracia*. En: Habermas, J. (1996/1999). **La Inclusión del Otro**. (pp. 231-246). Barcelona (Esp.): Paidós.

Harrington, J. (1945). **La República de Oceana**. México. Fondo de Cultura Económica.

Maquiavelo, N. (2007). **El Príncipe**. Buenos Aires: Editorial Claridad.

----- (2008). **Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio**. Buenos Aires: Editorial Losada.

Montesquieu. (1971) **El Espíritu de las Leyes**. Buenos Aires: Editorial Claridad.

Pettit, P. (1997/1999). **Republicanismo**. Barcelona (Esp.): Paidós.

----- (1997). *Liberalismo y Republicanismo*. En: Ovejero, Martí y Gargarella (Eds). (2013). **Nuevas Ideas Republicanas**. (pp. 115-136). Barcelona (Esp.): Paidós.

----- (2001/2006). **Una Teoría de la Libertad**. Buenos Aires: Editorial Losada.

----- *La Libertad Republicana y su Trascendencia Constitucional*. En: Bertomeu, Doménech y De Francisco (Comps.) (2004). **Republicanismo y Democracia**. (pp. 41-68). Buenos Aires: Miño y Dávila S.R.L.

Pocock, J. (1975/2008). (2ª. Ed.) **El Momento Maquiavélico**. Madrid: Tecnos.

----- (2002). **Historia e Ilustración**. Madrid: Marcial Pons.

----- *Cittadini, Clienti e Creditori: la repubblica come critica del mutamento storico*. En: Viroli, M. (Ed.) (2004). **Libertà Politica e Virtù Civile**. (pp. 133-148). Turín: Fondazione Giovanni Agnelli

Rousseau, J.-J. (1982). **El Contrato Social. Discursos**. (2ª imp.) Madrid: Alianza Editorial.

Salustio. (1997). **Conjuración de Catilina**. Madrid: Editorial Gredos.

Skinner, Q. (1986). *Las Paradojas de la Libertad Política*. En: Ovejero, Martí y Gargarella (Eds). (2013). **Nuevas Ideas Republicanas**. (pp. 93-114). Barcelona (Esp.): Paidós.

----- *Machiavelli's Discorsi and the prehumanist origins of republican ideas*. En: Bock, Skinner & Viroli (Eds.) (1990/1993). ***Machiavelli and Republicanism***. (pp. 121-142.) Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.

----- *The republican ideal of political liberty*. En: Bock, Skinner & Viroli (Eds.) (1990/1993). ***Machiavelli and Republicanism***. (pp. 293-309.) Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.

----- (2002/2007) ***Visions of Politics (II). Renaissance Virtues***. (4ª ed.) Cambridge: Cambridge University Press.

----- (2004) ***La Libertad antes del Liberalismo***. México: Taurus-CIDE.

----- *Considerazioni sulla Libertà Repubblicana*. En: Viroli, M. (Ed.) (2004). ***Libertà Politica e Virtù Civile***. (pp. 249-260). Turín: Fondazione Giovanni Agnelli.

Taylor, Ch. (1996). ***Fuentes del Yo***. Barcelona (Esp.): Paidós.

----- (1997). ***Argumentos filosóficos***. (2ª. ed.) Barcelona (Esp.): Paidós.

----- (2005). ***La Libertad de los modernos***. Buenos Aires: Amorrortu.

----- (2006). ***Imaginario sociales modernos***. Barcelona (Esp.): Paidós.

----- (2012). ***Democracia Republicana***. Santiago de Chile, Ediciones Lom.

Tito Livio. (2000). ***Historia de Roma desde su Fundación***. (9 vols.) Madrid: Biblioteca Básica Gredos.

Villaverde, M. J. (2008). ***La Ilusión Republicana***. Madrid: Tecnos.

Viroli, M. *Machiavelli and republican idea of politics*. En: Bock, Skinner & Viroli (Eds.) (1990/1993). ***Machiavelli and Republicanism***. (pp. 143-172). Cambridge (U.K.): Cambridge University Press.

----- (1995/1997). ***Por Amor a la Patria***. Madrid: Editorial Acento.

----- *El Sentido Olvidado del Patriotismo Republicano*. ***Isegoría***, Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, 2001, N° 24, pp. 5-14.

----- (2002). ***Republicanism***. Nueva York: Hill and Wang.

----- *Il Republicanesimo di Machiavelli*. En: Viroli, M. (Ed.) (2004). ***Libertà Politica e Virtù Civile***. (pp. 1-30). Turín: Fondazione Giovanni Agnelli.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0776	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **El fenómeno populista, una aproximación teórica**

PROFESOR (A): Carolina Guerrero

PROGRAMA

INTRODUCCION

La tradición republicana, imbricada con la democracia entendida no solo como forma de gobierno sino – siguiendo a Lefort- como forma de sociedad, transita hoy la antinomia de corresponderse con una formalidad política que preserva elementos que a aquella le son propios (constitución, soberanía popular, sufragio), y también con una realidad que contradice su esencia (fundamentada en la libertad como valor político sustantivo). Esa antinomia resulta en la quimera política integrada por la activación de una soberanía popular que se pretende ilimitada, y la imposición violenta de la voluntad de una mayoría (real o construida discursivamente), que convierte a la república en gobierno de hombres (en este caso, a manera de despotismo popular) y no de leyes justas, necesariamente garantes de los derechos y las libertades de sus ciudadanos e individuos, miembros de una sociedad plural y diversa. La idea de gobierno popular con potestad ilimitada, superior al poder constituido, es contraria a la idea de república. El populismo es expresión del fenómeno político descrito, en contradicción con los fundamentos políticos republicanos.

El objetivo central del seminario es explorar el antirrepublicanismo populista, las tensiones entre libertad, estado de derecho y excesos de la voluntad general, y sus efectos.

CONTENIDO:

Unidad I: **Poder político y sus límites.**

1. Idea de república e idea de poder
2. La invención republicana-liberal del límite al poder político
3. La acumulación del poder político como núcleo de las formas políticas tiránicas

Unidad II: **Confusiones sobre la idea de soberanía popular**

1. Rousseau y la teoría de la soberanía popular
2. El concepto de voluntad general
3. Imbricación desatendida entre el poder constituido y la soberanía popular

Unidad III: **Populismo y la negación de la república**

1. El concepto de razón populista en Laclau
2. La construcción discursiva del “pueblo”
3. El antirrepublicanismo populista

MODO DE EVALUACIÓN

Informes semanales de lectura: 12%; primer ensayo (con exposición): 44%, ensayo final (con exposición): 44%.

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

ALBUJAS, Miguel, C. Kohn, R. García Torres, C. Yoris y O. Astorga, *Discursos del poder. Usos y abusos de la razón política*. Caracas: Centro de Estudios de Postgrado y FHE, UCV, 2009.

Alfieri, Víctor: *De la tiranía*. Caracas, Fundación Manuel García-Pelayo, 2006.

Baehr, Peter: *Caesar and the fading of the Roman world*. New Brunswick/London, Transaction Publishers, 1998.

Baehr, Peter y Melvin Richter, ed.: *Dictatorship in History and Theory: Bonapartism, Caesarism, and Totalitarianism*. Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

BOBBIO, Norberto, *Liberalismo y democracia*. México: FCE, 1989.

- Arenas, Nelly y Luis Gómez Calcaño: *Populismo autoritario: Venezuela 1999-2005*. Caracas, Cendes, 2006.
- CAMPS, Victoria, *Ética, retórica, política*. Madrid: Alianza, 1988.
- Carrera Damas, Germán; Carole Leal, Georges Lomné, Frédéric Martínez (eds.), *Mitos políticos en las sociedades andinas*. Caracas: Equinoccio, 2006.
- CASTORIADIS, Cornelius, "La democracia como procedimiento y como régimen", en *Iniciativa Socialista*, N° 38. Madrid: Iniciativa Socialista, febrero 1996.
- CASTRO LEIVA, Luis, *Obras II*. Caracas: Fundación Empresas Polar, 2009.
- CONSTANT, Benjamin, *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*. Tecnos: Madrid, 1988.
- CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*. Madrid: Tecnos, 2008.
- DUNN, John, "La libertad como valor político sustantivo" en Luis Castro Leiva (comp.), *El liberalismo como problema*. Caracas: Monte Ávila, 1991.
- García G, Dora Elvira, Carlos Kohn y Omar Astorga (Coord.), *Pensamiento político contemporáneo. Corrientes fundamentales*. México: Porrúa, 2011.
- HABERMAS, Jürgen, *La inclusión del otro*. Barcelona: Paidós, 1999.
- HARDT, Michael y Antonio Negri, *Multitud*. Caracas: Debate, 2007.
- HAWKINS, Kirk A., *Venezuela's Chavismo and populism in comparative perspective*. Cambridge: CUP, 2010.
- Hintze, Otto: "La conformación del Estado", en *Historia de las formas políticas*. Madrid, Revista de Occidente, 1972.
- LACLAU, Ernesto, *La razón populista*. México: FCE, 2005.
- LANDER, Edgardo, *Neoliberalismo, sociedad civil y democracia. Ensayos sobre América Latina y Venezuela*. Caracas: UCV-CDCH, 2006.
- LEFORT, Claude, *La invención democrática*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1990.
- Locke, John: *Segundo ensayo sobre el Gobierno Civil*. México, FCE, 1941.
- Mansilla, H.: "Aproximaciones teóricas a la comprensión del populismo contemporáneo", *Revista de Estudios Político*, N° 152. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, abril-junio 2011.
- MOUFFE, Chantal, *En torno a lo político*. México: FCE, 2007.
- ____ (ed.), *Dimensions of radical democracy*. London/NY: Verso, 1992.
- Nuño, Juan: "Utopías de salvación", en *Ética y cibernética*, Caracas, Monte Ávila, 1994.
- Ortega y Gasset, José: *Obras Completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1954.
- PETTIT, Philip, *Republicanism*. Oxford: OUP, 1999.
- RAWLS, John, *Liberalismo político*. México: FCE, 1995.
- Rousseau, Jean-Jacques, *El contrato social*.
- VÁSQUEZ, Eduardo, *Libertad y enajenación*. Caracas: Monte Ávila, 1987.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0777	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Ideas políticas en la Venezuela decimonónica**

PROFESOR (A): Carolina Guerrero

PROGRAMA

INTRODUCCION

El estudio de documentos políticos correspondientes a la Venezuela de comienzos del siglo XIX es punto de partida para comprender las ideas políticas desplegadas en aquella sociedad, sus fuentes intelectuales (tanto europeas como angloamericanas) y los modos en que fueron comprendidas y versionadas en el suelo tropical. Esta aproximación permitirá tomar contacto con los debates políticos y los conflictos en torno a la concepción del gobierno justo que nuclearon la creación de la república. Se analizarán documentos representativos de este proceso político, así como el contexto en el que fueron generados, de manera de lograr una comprensión sobre el sentido republicano articulado en la tradición política venezolana.

El objetivo central del seminario es conocer las ideas políticas manifiestas en la Venezuela de comienzos del siglo XIX, sus fuentes intelectuales y la concepción de vida republicana expresiva en ellos.

CONTENIDO:

Unidad I: **Los prolegómenos de la república**

1. Idea de orden y política bajo la monarquía borbónica
2. Las propuestas emancipadoras de Francisco de Miranda
3. Documentos de la conspiración de Gual y España

Unidad II: **La ruptura con el orden monárquico**

1. Debates en torno a la retroversión de la soberanía
2. Idea de gobierno justo, gobierno propio
3. El debate sobre la tolerancia religiosa

Unidad III: **La creación de la república**

1. Teoría de la soberanía popular en los inicios republicanos de Venezuela
2. Idea de constitución
3. Concepciones sobre la organización del Estado

MODO DE EVALUACIÓN:

Informes semanales de lectura: 12%; primer ensayo (con exposición): 44%, ensayo final (con exposición): 44%.

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

Bibliografía básica:

- Actas del Congreso de Angostura (febrero 15, 1819 - julio 31, 1821)*, edición al cuidado de Pedro Grases. Caracas: Instituto de Derecho Público, Facultad de Derecho, Universidad Central de Venezuela, 1969.
- ALTEZ, Rogelio, *El desastre de 1812 en Venezuela: sismos, vulnerabilidades y una patria no tan boba*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello y Fundación Polar, 2006.
- ANTEPARA, José María, *Miranda y la emancipación suramericana*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2006.
- BARALT, Rafael María y Díaz, Ramón, *Resumen de la Historia de Venezuela*. Brujas-París: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1939.
- Bentham, Jeremías, *Introducción a los principios de moral y legislación* (1789)
- Blanco, José Félix y R. Azpurua, *Documentos para la historia de la vida pública del Libertador*. Caracas, Presidencia de la República, 1983.
- BOHÓRQUEZ, Carmen, *Francisco de Miranda. Precursor de las independencias de América Latina*. Caracas: El Perro y la Rana, 2006.
- Botana, Natalio, *La tradición republicana*. Sudamericana. BAires, 1984

- BREWER CARÍAS, Allan, *Las constituciones de Venezuela*. Caracas: Biblioteca de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, 1997.
- CARRERA DAMAS, Germán, *El culto a Bolívar*. Caracas: Alfa, 2008.
- _____, "Génesis teórica y práctica del proyecto americano de Simón Bolívar", en Germán Carrera Damas (director) y John Lombardi (codirector), *Historia General de América Latina: La crisis estructural de las sociedades implantadas*. Vol. V. Madrid: UNESCO / Trotta, 2003.
- _____, *Historia de la Historiografía Venezolana*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2002.
- _____, *Simón Bolívar fundamental*. Caracas: Monte Ávila, 1993.
- CASTRO LEIVA, Luis, *Obras I y II*. Caracas: Fundación Empresas Polar, 2009.
- CONSTANT, Benjamin, *De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*. Tecnos: Madrid, 1988.
- Chiaramonte, José Carlos (comp.), *Pensamiento de la Ilustración*. Biblioteca Ayacucho. Caracas, 1992
- DÍAZ, José Domingo, *Recuerdos sobre la rebelión de Caracas*. Caracas: BANH, 1961.
- DUNN, John, "La libertad como valor político sustantivo" en Luis Castro Leiva (comp.), *El liberalismo como problema*. Caracas: Monte Ávila, 1991.
- El pensamiento constitucional latinoamericano hasta 1830*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961
- Ferguson, Adam, *Ensayo sobre la historia de la sociedad civil*. Madrid, Revista de Occidente. 1981
- Furet, François, *Pensar la Revolución Francesa*. Barcelona, Petrel, 1980
- García-Pelayo, Manuel, *Obras completas*. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1991
- Gil Fortoul, José, *Historia Constitucional de Venezuela*. Caracas, Sales, 1964.
- GONZÁLEZ GUINÁN, Francisco, *Historia contemporánea de Venezuela*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República de Venezuela, 1954.
- Grases, Pedro, "El Círculo de Filadelfia", en *Obras*. Seix Barral. Caracas, Madrid, México, 1981
- _____, *La Conspiración de Gual y España*. Caracas, 1949
- _____, Grases, Pedro (comp.): *Pensamiento político de la emancipación venezolana*. Caracas, Ayacucho, 1988
- GUERRERO, Carolina, *Liberalismo y republicanism en Bolívar (1819-1830) Usos de Constant por el padre fundador*. Caracas: Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, UCV, 2005.
- _____, "Los constituyentes de la unión colombiana: una creación limitada y menguante", en Elena Plaza y Ricardo Combellas (coordinadores), *Procesos constituyentes y reformas constitucionales en la historia de Venezuela: 1811-1999*, Vol. I. Caracas: Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, UCV, 2005.
- _____, "Estado y ciudadanía en los proyectos constitucionales de Francisco de Miranda", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, N° 348. Caracas: ANH, octubre-diciembre de 2004.
- Hintze, Otto: "La conformación del Estado", en *Historia de las formas políticas*. Madrid, Revista de Occidente, 1972.
- Larrazábal, Felipe, *Principios de derecho político o elementos de la ciencia constitucional*. Caracas, 1864
- Locke, John: *Segundo ensayo sobre el Gobierno Civil*. México, FCE, 1941.
- Ortega y Gasset, José: *Obras Completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1954.
- MADARIAGA, Salvador de, *Bolívar*. México: Hermes, 1951.
- Manifiesto de las Provincias de Venezuela a todas las naciones civilizadas de Europa*. Caracas: Impresor D. J. Gutiérrez, 6-4-1819.
- MAQUIAVELO, Nicolás, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. Madrid: Alianza, 2000.
- _____, *El príncipe*. Madrid: Aguilar, 1951.
- Montesquieu, *El espíritu de las leyes*.
- Noria, Omar, *La teoría de la representación política del abate Sieyès*. Caracas, UCAB. 1999
- O'Leary, Daniel, *Memorias del General O'Leary*. Caracas, Ministerio de la Defensa, 1983
- Pagden, Anthony, "El final del imperio: Simón Bolívar y la República liberal", en Luis Castro Leiva (ed.), *El liberalismo como problema*. Monte Ávila Editores. Caracas, 1991
- Paine, Thomas, *Los derechos del hombre (1792)* México, FCE, 1986
- Parra Pérez, Caracciolo, *Historia de la Primera República de Venezuela*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1992.
- _____, *Bolívar, contribución al estudio de sus ideas políticas*. Mérida, Universidad de Los Andes, 1983
- PELLICER, Luis Felipe, *La vivencia del honor en la Provincia de Venezuela 1774-1809*. Caracas: Fundación Polar, 1996.
- PETTIT, Philip, *Republicanism*. Oxford: OUP, 1999.

- PINO ITURRIETA, Elías, *Nada sino un hombre. Los orígenes del personalismo en Venezuela*. Caracas: Editorial Alfa, 2007.
- _____, *La mentalidad venezolana de la emancipación, 1810-1812*. Caracas: bid & co., 2007.
- _____, *Fueros, civilización y ciudadanía*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2000.
- _____, *Contra la lujuria, castidad*. Caracas: Alfadil, 1992.
- POLITEIA 20, Instituto de Estudios Políticos. Caracas, UCV, 1997
- QUINTERO, Inés, *La conjura de los mantuanos*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2002.
- _____, (comp.), *Pensamiento liberal del siglo XIX*. Monte Avila, Biblioteca del Pensamiento Venezolano J.A.Páez. Caracas, 1992
- RAYNERO, Lucía, *La noción de libertad en los políticos venezolanos del siglo XIX, 1830-1848*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2001.
- REY, Juan Carlos, "El pensamiento político en España y sus provincias americanas durante el despotismo ilustrado (1759-1808)", en J. C. Rey, Rogelio Pérez Perdomo, Ramón Aizpúrua Aguirre y Adriana Hernández, *Gual y España. La independencia frustrada*. Caracas: Fundación Empresas Polar, Colección Bicentenario de la Independencia, 2007.
- _____, "La 'condición Bolívar' o la imposibilidad de la democracia: sobre la teoría de la dictadura latinoamericana", en *Politeia*, N° 11. Caracas: Instituto de Estudios Políticos, UCV, 1982.
- Romero, José Luis y Luis Alberto Romero (comp.), *Pensamiento conservador*. Caracas, Biblioteca Ayacucho. 1987
- _____, (comp.), *Pensamiento Político de la Emancipación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho. 1985
- Roscio, Juan Germán, *El triunfo de la libertad sobre el despotismo*. Monte Avila. Caracas, 1983
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *El contrato social*.
- RUIZ CHATAING, David y Edgardo Mondolfi, *Miranda: la aventura de la libertad*. Caracas: Monte Ávila, 1991.
- RUIZ, Nydia, *Las confesiones de un pecador arrepentido: Juan Germán Roscio y los orígenes del discurso liberal en Venezuela*. Caracas: Tropykos-Faces, Universidad Central de Venezuela, 1996.
- SANZ, Miguel José, *Teoría política y ética de la independencia*. Caracas: Colegio Universitario Francisco de Miranda, 1979.
- SERRANO PÁEZ, Ezio, *Administración y cabildos en la formación de la nación venezolana (1808-1830)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/mimeo, 2009.
- Skinner, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*. México, FCE. 1989
- Soriano de García-Pelayo, Graciela, *Venezuela 1810-1830, aspectos desatendidos de dos décadas*. Caracas, Fundación Manuel García-Pelayo, 2003.
- _____, *El personalismo político hispanoamericano del siglo XIX*. Monte Avila. Caracas, 1996
- STRAKA, Tomás, *La voz de los vencidos. Ideas del partido realista de Caracas, 1810-1821*. Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2000.
- URBANEJA, Diego Bautista, *Bolívar, el pueblo y el poder*. Caracas: Fundación para la Cultura Urbana, 2004.
- _____, *La idea política de Venezuela, 1830-1870*. Caracas: Fundación Manuel García-Pelayo, 2004.
- Yanes, Francisco Javier, *Manual Político del Venezolano*. Academia Nacional de la Historia. Caracas, 1959

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0771	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Sociedad y sensibilidad: Reflexiones a partir del pensamiento de Marcuse y Gadamer.**

PROFESOR (A): Yolimar Alfaro.

PROGRAMA

INTRODUCCION

Analizar la concepción de realidad unidimensional y liberación de la sensibilidad como proceso cognitivo desde MARCUSE-GADAMER

CONTENIDO:

- ✓ La Escuela de Frankfurt: Búsquedas, transformaciones y emancipación
- ✓ Lógica de la dominación: desublimación represiva
- ✓ De la dominación represiva de la razón hacia su liberación y conciliación con la dimensión sensible
- ✓ El carácter lúdico del proceso hermenéutico
- ✓ Lógica de la Protesta: La sensibilidad como despertar de conciencia

MODO DE EVALUACIÓN:

Controles de Lectura 60%; Trabajo final 40%

BIBLIOGRAFÍA (Lecturas de textos seleccionados indicados en los temas)

GADAMER, G. (2006). *Estética y Hermenéutica: Introducción de Ángel Gabilondo.* (Ángel Gabilondo, trad.) Madrid: Tecnos (Grupo Anaya,S.A.)

GADAMER, G. (1977). *La Actualidad de lo Bello: Introducción de Rafael Argullo.* Barcelona-Buenos aires- México. Ediciones Paidós.

MARCUSE, Herbert. (1969) *El Hombre Unidimensional.* Barcelona: Seix –Barral.
 _____ (1972) *El Arte en la Sociedad Unidimensional* (incluido en la Sociedad Opresora) Edit. Tiempo Nuevo, S.A. Caracas/ Venezuela.

MASSET, Pierre. (1969) *El Pensamiento de Marcuse.* Editores.Amorrotu.Buenos Aires.

Complementaria:

ALZURU, Jonatan *Boceto para una Estética del Vivir* Caracas. Faces UCV

ARUNDEL, Honor. (1967) *La Libertad en el Arte.* Edit.Grijalbo, S.A.

CASTELLET, J.M. (1969) *Lectura de Marcuse.* Editorial Seix Barral, Barcelona.

FISCHER, Ernst. (1967) *La Necesidad del Arte.* Ediciones Península. Barcelona

GEORGE, L. (1996). *Estética: La Peculiaridad de lo Estético.*(Manuel Sacristán, trad.) Barcelona-México, D.F: Grijalbo, S.A.

GADAMER, G. (1998). *Verdad y Método.* (Antonio Gómez Ramos, trad.) España: Ediciones Sígueme-Salamandra

HAUSER, Arnold. (1977) *¿Estamos ante el Fin del Arte?* Ediciones Guadarrama. Barcelona.

PALMIER, Jean Michel. (1969) *En Torno a Marcuse.* Guadiana de Publicaciones. Madrid.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0775	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Mitos políticos venezolanos del siglo XXI**

PROFESOR (A): Mariangel Álvarez

PROGRAMA INTRODUCCION

Uno de los métodos más efectivos para el control del pasado ha sido el uso de los Mitos, los cuales como relatos protagonizado por seres sobrenaturales o extraordinarios (dioses, monstruos, animales, héroes, etc.), le dan sentido al sistema de creencias que posee cada cultura y que, por lo tanto, aquellos que encuentran inmersos en tal cultura los consideran verdaderos. Debido a la fuerte influencia simbólica que causan los mitos en la sociedad, todo ámbito que se considere importante o relevante en la vida social, se va a encontrar relacionada con el mito de una forma u otra, dando respuestas culturales y no racionales. En Venezuela es importante discutir en torno a éste recurso (profundamente valioso para la praxis política de la nación) pues el mantenimiento de los mitos políticos define la forma en la que nosotros interpretamos nuestra realidad política, influenciado por la intensiva búsqueda de la reproducción de los símbolos del pasado glorioso frente al presente difícil y el futuro incierto ya que éstos representan conservación y continuidad para la sociedad aún en momentos de crisis.

CONTENIDO

1. El problema de la identidad nacional
2. Mitos heredados y mitos autóctonos
3. Mitos políticos venezolanos
4. Usos y abusos de la razón política
5. Controlar el pasado es gobernar el futuro

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10%

Debates en clases y participación: 20%

Controles de lectura: 20% (4 reportes, 5% c/u)

Ensayo final: 30%

Exposición y Defensa oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- Dávila, Luis Ricardo (2006) "Los momentos fundacionales del imaginario democrático venezolano" en *Los mitos políticos de la región andina*, Mérida, Universidad de Los Andes
- Capriles, Axel (2011) *Las fantasías de Juan Bimba: Mitos que nos dominan, estereotipos que nos confunden*, Caracas, Editorial Santillana
- Carrera Damas, Germán (2011) *El militarismo-bolivarianismo como ideología de reemplazo*, Caracas, Editorial Alfa
- Torres, Ana Teresa (2009) *La herencia de la tribu: Del mito de la Independencia a la Revolución Bolivariana*, Caracas, Editorial Alfa
- García-Pelayo, Manuel (2009) *Obras Completas, Mitos y símbolos políticos*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0774	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Sociedad, poder y metáforas**

PROFESOR (A): Mariangel Álvarez

PROGRAMA

INTRODUCCION

Es interesante cuando nos damos cuenta de cómo algunas concepciones de la vida política se nos hacen tan cotidianas que, para bien o para mal, acabamos por hacernos la vista gorda, dejándoles de dar importancia, mientras que poco a poco nos consumen y controlan. Es así como suele suceder con la metáfora. En este sentido, no se ve la metáfora como un mero recurso literario que se expresa en la literatura, no sólo como persuasión o retórica del poder, sino que va más allá, se trata de entender la metáfora como forma de interpretar nuestra realidad a través de sentidos figurados e imaginarios. Una vez que logramos esto somos conscientes y dueños de nuestro contexto histórico-social, dando paso a un total control de nuestra autonomía, y abriendo caminos para una vida política libre y plena pues éstas involucran métodos que le ayudan a canalizar los elementos irracionales que sostiene todo entramado político, no en tanto legalizada, sino legitimada, pues es en la aceptación social que tiene lugar su desarrollo.

CONTENIDO

1. Presentación: ¿Por qué la metáfora?
2. Metáfora e imagen en la teoría política: El extraño caso de T. Hobbes
3. De la metáfora a la imagen: emblemas políticos en el barroco
4. Metáforas orgánicas: el cuerpo político
5. Theatrum Mundi: teatro, máscara y escena política
6. La política como pacto con el diablo

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10%

Debates en clases y participación: 20%

Controles de lectura: 20% (4 reportes, 5% c/u)

Ensayo final: 30%

Exposición y Defensa oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA:

- Bustillo, Carmen (2000) "De lo real, lo imaginario y lo ficcional", Apuntes Filosóficos, N° 17, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Filosofía, 2000.
- Fernandez, Ana Maria (2007): *Las lógicas colectivas: Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*, Buenos Aires, Editorial Biblos
- García-Pelayo, Manuel (2009) *Obras Completas, Mitos y símbolos políticos*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales.
- Gonzalez Garcia, Jose Maria (1998): *Metáforas del Poder*, Madrid, Alianza Editorial.
- Lozada, Mireya "Representaciones sociales: la construcción simbólica de la realidad", Apuntes Filosóficos, N° 17, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Escuela de Filosofía, 2000.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0773	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **DELEUZE Y GUATTARI: SOBRE EL ACONTECIMIENTO**

PROFESOR (A): Edgar Blanco

PROGRAMA

INTRODUCCION

Estimamos de gran importancia el concepto de concepto en Deleuze y Guattari debido a que ambos autores le otorgan a este un carácter intencional que se orienta hacia el futuro. Esta orientación viene dada, según ambos autores, en la necesidad de establecer las condiciones de posibilidad para crear una nueva realidad que sea consecuencia de la “autoproducción del inconsciente” entendido éste como una nueva manera de *cuidado de sí* en sentido foucaultiano, que en nuestro caso, haría posible un cambio de naturaleza política. Como este cambio está representado para los filósofos franceses en el *Acontecimiento*, el problema que intérpretes posteriores se han planteado es cómo operacionalizar este concepto. En tal sentido una opción han sido los conceptos de “situación”, “ira” e “indignación”, desarrollados por Badiou, Negri y Sloterdijk. Para Badiou el *acontecimiento* es el acto de rebelarse contra un estado de dominación considerada como “una invariante profunda e inextricable” surgida en una situación indecidible que contiene una multiplicidad presentada desde el punto de vista histórico. Negri, por su parte se apoya en el concepto spinoziano de indignación, en primer lugar, porque le permite convertir el miedo en un estado de hostilidad basado en el temor y, en segundo lugar, porque le atribuye un contenido moral y racional que surge como un hecho de forma inmediata o espontánea cuando es producto de una situación individual o compartida con otros. Por otro lado, Sloterdijk, si bien admite que la ira es un elemento que ha favorecido los procesos de transformación histórica, en la actualidad no existe para él una organización que fuese capaz de capitalizar ese afecto desde el punto de vista político. El examen del pensamiento de todos estos autores permite, en este contexto, abrir a la comprensión los diversos significados que le han otorgado a la expresión *Acontecimiento* y entender, a su vez, por qué ha sido seguido por activistas y entidades políticas para producir cambios o mantener un orden existente.

CONTENIDO

- 1) Introducción: La historia del concepto desde Platón a Hegel y Heidegger.
- 2) Tiempo y concepto.
- 3) Concepto y acontecimiento: Plano de inmanencia, personajes conceptuales y geo-filosofía en Deleuze y Guattari.
- 4) La constitución del tiempo: Badiou y Negri.
- 5) Ira y Tiempo.

MODO DE EVALUACIÓN:

- 1) Controles de lectura. (70%).
- 2) Un trabajo final (30%).

BIBLIOGRAFÍA:

BADIOU, A. (1999). *El Ser y el Acontecimiento*. Buenos Aires. (T. R. Cerdeiras, A. Cerletti, N. Prados). Ediciones Manantial. 582 p.

BERGSON, H. (1923/2006). *Duração e Simultaneidade*. São Paulo. (T.C. Berliner). Editorial Martins Fontes. 238 p.

BRAVO, F. (2002). *Teoría Platónica de la Definición*. Caracas. 2º ed. FEHyE-UCV. 344 p.

DELEUZE, G y GUATTARI, F. (2008). *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*. 8º éd. Valencia. (T. J. Vázquez y U. Larraceleta). Editorial Pre-Textos. 522 p.

DELEUZE, G y GUATTARI, F. (1991/2005). *Qu'est-ce que la Philosophie?* París. Editorial Minuit. 206 p. Edición portuguesa (2009). *O que é a Filosofia?*. Sao Paulo. (T. B. Prado y A. Alonso). Editora 34. 279 p

DELEUZE, G y GUATTARI, F. (1985). *El Anti Edipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Barcelona. (T. F. Monge). Ediciones Paidós. 428 p.

DELEUZE, G. (1999). *Conversaciones. Post-scriptum sobre las Sociedades de Control*. Valencia (T. J. Pardo). Editorial Pre-Textos. 349 p.

DELEUZE, G y GUATTARI, F. (1978). *Kafka. Por una literatura menor*. México. (T. J. Aguilar). Ediciones Era. 127 p.

GLOCKNER, H. (1965). *El Concepto en la filosofía hegeliana. Intento de una Introducción Lógica al básico problema metalógico del hegelianismo*. México. (T. G. Floris). UNAM. 118 p.

HACYAN, S. (2011). *Física y Metafísica del Espacio y del Tiempo*. México. Fondo de Cultura Económica. E-Book.

HEIDEGGER, M. (1927/1967). *Sein und Zeit*. Tübingen. Max Niemeyer Verlag. 449 p. En español: (1927/98). *El Ser y el Tiempo*. (2ª ed.). (T. J. Gaos) Santa Fé de Bogotá. FCE. 478 p.

SAGASTUME, A. (2013). *Ontología Deleuziana*. E-book. 653 kb

SLOTERDIJK, P. (2010). *Ira y Tiempo*. Madrid. (T. M. Vegas y E. Serrano). Editorial Siruela. 288 p

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0772	Seminario - Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Hardt y Negri: El sujeto y el proceso constituyente
PROFESOR (A): Edgar Blanco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Estimamos de gran importancia las obras políticas de los autores Michael Hardt y Antonio Negri, específicamente las obras *Imperio*, *Multitud*, *Commonwealth* y *Declaration* porque en ellas ambos autores han estado en la búsqueda del sujeto adecuado para construir una democracia absoluta, de alcance global en sentido spinozista. Esta búsqueda se ha fundamentado en la asunción de la existencia de una *nueva subjetividad* que habría hecho posible que el sujeto pueda realizar la guerra contra el orden existente encarnado en el Estado y su evolución tendencial que denominan *Imperio*. Este esfuerzo nos parece que ha sido sumamente importante para entender, en primer lugar, la genealogía de los movimientos de resistencia y de liberación desde el siglo XVII hasta el desencadenamiento de lo que se ha denominado *primavera árabe* en el pasado cercano y, en segundo lugar, para entender la naturaleza del conflicto político a escala nacional e internacional. Así, entre otras cosas, revisaremos las implicaciones sociales de la estrategia para hacer posible el cambio político, a partir de los cambios sociales producidos hasta el presente.

CONTENIDO:

- 1) La filosofía de la praxis en el pensamiento de Hardt y Negri.
- 2) La subjetividad entendida como fundamento para crear los fundamentos de un poder constituyente.
- 3) La *nueva subjetividad* y el contexto para la instauración de un poder constituyente.
- 4) Las condiciones de posibilidad para que un nuevo Ser, en su singularidad, establezca un poder constituyente.
- 5) Éthos del sujeto que debe emprender la construcción de un nuevo orden político según Hardt y Negri.
- 6)

MODO DE EVALUACION:

Controles de lectura 70 %
Trabajo final 30%.

HORARIO:

Lunes de 8:00am a 10:25pm

BIBLIOGRAFIA:

HARDT, M y NEGRI, A. (2012). *Declaration*. New York. E-book. Argo Navis Author Services. 99 p.

HARDT, M y NEGRI, A. (2009). *Commonwealth*. Cambridge. Belknap Press of Harvard University Press. 434 p

HARDT, M y NEGRI, A. (2000). *Empire*. Cambridge. Harvard University Press. Edición en Castellano: Imperio. Barcelona. (T. A. Bixio). Ediciones Paidós Ibérica. 432 p,

HARDT, M y NEGRI, A. (2004). *Multitude. War and Democracy in the Age of Empire*. New York. Penguin Press. Edición en Castellano: Madrid. Editorial Random House Mondadori. 462 p

NEGRI, A. (2006). *Spinoza: L'anomalia Selvaggia. Spinoza Sovversivo. Democrazia ed eternità in Spinoza*. Roma. (2ª ed.). Derive Approdi. 396 p.

NEGRI, A. (2002). *Il Potere Costituente. Saggio sulle alternative del moderno*. Roma. Manifestolibri. 462 p.

NEGRI, A y ALLIEZ, E. (2003). "Paz y Guerra". Madrid. (T. E. Hernández). Revista Nómadas N° 19. 10-17 pp.

Otras Fuentes.

AGAMBEN, G. (2010). *Homo Sacer. Poder Soberano y la nuda vida*. Valencia. (T.A. Cospinera). Editorial Pre-textos. 272 p.

ALTHUSSER, L. (2004). *Maquiavelo y Nosotros*. Madrid. (T. B. Baltza). Ediciones Akal. 128 p

ALVARENGA, G (2012). "Estética da Existência: da postulação ao ato". Río de Janeiro. <http://www.revistaglobalbrasil.com.br/?p=1230>. [Consulta: 13FEB2013].

ARQUILLA, J. y RONFELDT, D. (2000). *Swarming and the Future of Conflict*. Washington. [Documento en Línea]. Disponible : www.rand.org. [Consulta : 05JUN2012]. 102 p.

BLANCO, E. (2014). "El Ser y la Guerra contra la Guerra". Caracas. (UCV-FHE). Trabajo presentado como requisito del Doctorado de Filosofía. Inédito. 67 p.

BOYD, J. (1976/2012). "Destruction and Creation". Atlanta. [Documento en Línea]. Disponible: www.d-n-i.net [Consulta: 14ABR2013].

CAVA, B. (2012) "Copesquisa". Río de Janeiro. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.revistaglobalbrasil.com.br/?p=1217> [Consulta: 15ENE2013]

DELEUZE, G y GUATTARI, F. (2008). *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*. 8º éd. Valencia. (T. J. Vázquez y U. Larraceleta). Editorial Pre-Textos. 522 p.

DELEUZE, G. (1999). *Conversaciones. Post-scriptum sobre las Sociedades de Control*. Valencia (T. J. Pardo). Editorial Pre-Textos. 349 p.

FOUCAULT, M. (2008). *Nacimiento de la Biopolítica*. Curso en el Collège de France (1978-1979). Buenos Aires. (T.H. Pons). FCE. 401 p.

FOUCAULT, M. (2000). *Defender la Sociedad. Curso en el Collège de France 1975-1976* (H. Pons). Buenos Aires. FCE. 286 p.

FOUCAULT, M. (1994). *La Hermenéutica del Sujeto*. Madrid. (T. F Álvarez-Uría). Ediciones de la Piqueta. 143 p.

FOUCAULT, M. (1993). "Verdade e subjectividade (Howinson Lectures)". Lisboa. (T. Cascais). Revista de Comunicação e linguagem. N° 19. Edições Cosmos. 203-223 pp

FOUCAULT, M. (1993). "¿Qué es la Ilustración?". Murcia (T. A. Campiño). Δάμωυ, Revista de Filosofía, N° 7. Universidad de Murcia. 05-18 pp.

FOUCAULT, M. (1968). *Las Palabras y las Cosas. Una Arqueología de las Ciencias Humanas*. Buenos Aires. (T. R. Prost). Siglo XXI Editores. 378 p.

FRANCISCO I (2013). *Carta Encíclica Lumen Fidei*. Vaticano. 88 p. [Documento en Línea]. Disponible: www.vatican.va [Consulta:24JUL2013].

HEIDEGGER, M. (1927/67). *Sein und Zeit*. Tübingen. Max Niemeyer Verlag. 449 p. Edición en castellano: (1998). *El Ser y el Tiempo*. (2ª ed.). (T. J. Gaos) Santa Fé de Bogotá. FCE. 478 p.

MAQUIAVELO, N. (1519/1987) *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. (T. A. Martínez). Madrid. Alianza Editorial. 437 p.

MACHIAVELLI, N. (1513/2001). *Il Principe. Con uno Scritto di G. W. E. Hegel*. 9ª ed. Milano. Feltrinelli. 140 p.

MACHIAVELLI, N. (1520/2011). *Dell' Arte della Guerra*. [Documento en línea]. Disponible: www.freenetitalia.it. [Consulta: 03AGO2011].

SPINOZA, B. (1677/1980). *Ética demostrada según el Orden Geométrico*. Madrid. (T. V. Peña). Ediciones Orbis. 269 p.

WEBER, M.(1999). *La ética protestante y el Espíritu del Capitalismo*. 17 ed. Barcelona. (T. L. Lagaz). Ediciones península. 262 p.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0778	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Tecnosociedad y pensamiento unidimensional**

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCION

La Sociedad Capitalista Contemporánea se ha sustentado en una concepción histórica resultado de la eficacia cuantitativa creciente de la racionalidad científico-técnica realizada en opulencia material que, sin embargo, no ha generado desarrollo humanístico o transformación cualitativa de la vida. La modernidad es la refutación de la idea optimista del progreso característica de la Ilustración y razón lúcida de los siglos XVII y XVIII. A partir del siglo XIX, y más decididamente en el siglo XX, se inicia una crítica que confronta a los límites de la racionalidad instrumental y al mismo cientificismo abstracto que tiende a soslayar el discurso filosófico y político. Esta farsa humanística tecnocrática genera una tendencia hacia el pensamiento unidimensional represivo que pretende la superación de toda ideología y utopía dando paso a una imitación del discurso político y al bloqueo de la dialéctica histórico social.

Herbert Marcuse (1899-1978) realiza una crítica radical del orden social tecnoburocrático y asume el compromiso histórico de la filosofía ante la crisis humanística creciente dentro de la cual la agresividad social, la trivialización de la violencia, el letargo ético y político se banalizan. Marcuse plantea la necesidad de reconstruir la función crítica de la utopía, en tanto es el horizonte de posibilidades generadas por un sistema que tiene sus propios límites históricos.

CONTENIDO

Introducción: La Génesis de la Filosofía Crítica de Herbert Marcuse

- Hegel y Marx.
- Nietzsche y Heidegger.
- Spengler y Freud.
- La Escuela de Frankfurt. (Sociedad, filosofía y política) y (La Razón tecnológica y el humanismo trágico).

1ra. Parte:

De “Eros y Civilización” a el “El Hombre Unidimensional”

- La dialéctica negativa.
- La dialéctica de la civilización.
- Los principios de la realidad establecida.
- Más allá del principio de la realidad.
- De la libertad al ocio.
- El sistema de las necesidades represivas.
- La civilización tecnocrática y la crisis política encubierta.

2da. Parte:

El Compromiso Histórico de la Filosofía

- La función crítica de la utopía concreta.
- La tecnoburocracia y los procesos de contención de transformación social.
- El final de la utopía: el salto cualitativo de las necesidades y alternativas.
- Las posibilidades humanas de desarrollo y realización.

BIBLIOGRAFÍA:

ADORNO, T. Dialéctica negativa; Editorial Taurus, Barcelona, 1975.

CORTINA, A. Crítica y Utopía: Escuela de Frankfurt; Editorial Cincel, Madrid, 1994.

- FREIDMAN, G. La Filosofía política de la Escuela de Frankfurt; F.C.E, México, 1981.
- HORKHEIMER, Max. Teoría Crítica; Editorial Barral, Barcelona, 1973.
- MARCUSE, H. Ética de la Revolución; Ediciones Taurus, S.A, Madrid, 1970.
- Cultura y Sociedad; Editorial Sur, Buenos Aires, 1969.
 - Razón y Revolución; Editorial Alianza, 1974.
 - Eros y Civilización; Editorial Ariel. México, 1981.
 - La Agresividad en la Sociedad Industrial Avanzada; Alianza Editorial, Madrid, 1974.
 - El Hombre Unidimensional; Editorial Ariel, México, 1981.
 - El final de la Utopía; Ediciones Ariel, Barcelona, 1968.
 - Un Ensayo sobre la Liberación; Editorial Joaquín Mortiz, S.A, México, 1975.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0779	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: Seminario: **Hegel y la Teoría del Saber Occidental**

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCION

En la época contemporánea es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de inmediatez y lo establecido; en esta situación la obra de W.G.F Hegel es un necesario impulso crítico y creativo en tanto lleva la discusión y reflexión filosófica hacia contenidos más totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentadora, que deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema Hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental con Moisés y Platón. La aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este seminario es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana la cual constituye una de las grandes realizaciones espirituales de occidente; por tanto, su estudio profundo y crítico.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la Ilustración y la interpretación de la condición humana que la sustenta.
3. La “Ciencia de la Lógica” y la teoría del ser.
 - 3.1 La dialéctica del ser.
 - 3.2 La dialéctica de la esencia.
 - 3.3 La dialéctica del concepto.
4. La “Fenomenología del Espíritu” y la dialéctica del saber:
 - 4.1 Espíritu subjetivo.
 - 4.2 Espíritu objetivo.
 - 4.3 Espíritu absoluto.
5. La Filosofía del Derecho y la Filosofía Política.
 - 5.1 Moralidad.
 - 5.2 Eticidad.
 - 5.3 Legalidad.
 - 5.4 El Estado de Derecho.
6. La Filosofía de la Historia Universal:
 - 6.1 La visión racional de la Historia Universal.
 - 6.2 El curso de la Historia Universal.
 - 6.3 Los momentos axiales de la Historia Universal.
7. La Filosofía del Arte
 - 7.1 Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea de Absoluto.
 - 7.2 El sistema de las Artes.
8. La Filosofía de la Religión:
 - 8.1 La evolución religiosa de la humanidad:
 - 8.1.1 La nada budista.
 - 8.1.2 La ley
 - 8.1.3 La armonía griega
 - 8.1.4 La relevación cristiana
9. La Historia de la Filosofía
 - 9.1 La aprehensión expositiva del desarrollo del Logos.
 - 9.2 La exposición del desarrollo de la conciencia hacia la libertad.

- 9.3 Aprehensión conceptual de la época.
- 9.4 Aprehensión conceptual de la totalidad.
- 9.5 Momentos en el devenir histórico de la filosofía.

BIBLIOGRAFÍA:

- HEGEL, G.W.F: *Escritos de Juventud*; F.CE, México, 1978.
- : *Fenomenología del Espíritu*; F.C.E, México, 1973.
- : *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*; Editorial Juan Pablos, México, 1974.
- : *Propedéutica filosófica*; Editorial Equinoccio, U.S.B, Caracas, 1980.
- : *Filosofía del Derecho*; Ediciones de la Biblioteca, Caracas, 1980.
- : *Lecciones sobre la Historia Universal*; Editorial Alianza. Universidad, Madrid, 1980.
- : *Estética*, Librería "El Ateneo" Editorial. Buenos Aires, 1962.
- : *Lecciones sobre la filosofía de la religión*. Editorial Alianza, Universidad, Madrid, 1981.
- : *Lecciones sobre la historia de la Filosofía*, F.C.E, México, 1977.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0281	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Lógica en el siglo XX.

PROFESOR (A): Aurelio Pérez.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Ofrecer un curso de Historia de la Lógica no necesita especial justificación: tanto su relación con toda la historia de la filosofía, como con la ciencia en general, llevan a la necesidad de tratar de estudiar el desarrollo histórico de la Lógica.

CONTENIDO:

El presente curso se desarrollará en cinco (5) unidades que corresponden a los cinco (5) períodos en los que divide Bochenski su Historia de la Lógica Formal

1ª Unidad: El período clásico antiguo (hasta el s. VI d. C.): Presocráticos, Platón, Aristóteles, Teofrasto, Boecio.

2ª Unidad: La alta Edad Media (s. VII al s. XI): la época de los “comentarios”.

3ª Unidad: La Escolástica (s. XI al s. XV): Abelardo, San Alberto Magno, G. De Shyreswood, Pedro Hispano, G. De Ockham, Juan Buridano.

4ª Unidad: La época de la moderna lógica “clásica” (s. XVI al s. XIX): período de transición Petrus Ramus.

5ª Unidad: La lógica matemática a partir de la mitad del s. XIX hasta la mitad del s. XX.

6ª Unidad: Principales tendencias del desarrollo de la Lógica en la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres (3) Exámenes parciales

Un (1) examen parcial

BIBLIOGRAFÍA:

BOCHENSKI, I.M. Historia de la Lógica Formal, edición española de Millán Bravo Lozano, Edit. Gredos, S.A, Madrid, 1996.

KNEALE, William, KNEALE, Marha, The Development, of Logic, Oxford, The Clarendon Press, la edic. 1962. (Hay traducción española de la Edit. Tecnos, edic. 1972).

PRIOR, Arthur N., Historia de la Lógica. Versión castellana de Amador Antón y Esteban Requena, Edit. Tecnos, Madrid, 1976.

FERRATER MORA, J., Diccionario de Filosofía, Ariel, 2ª. Reimpresión, Barcelona, 2001

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0313	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Ciencia
PROFESOR (A): Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Este curso de introducción a la filosofía de la ciencia tiene como objetivo principal la formulación y exposición detallada de algunos de los problemas centrales que surgen del análisis, la interpretación y la reconstrucción del tipo de conocimiento que, comúnmente, se denomina científico.

El curso se identifica, en principio, más que con un enfoque histórico, con un enfoque temático. Sin embargo, algunos temas particulares serán presentados en estrecha correspondencia con su desarrollo histórico real, siempre y cuando, dicho desarrollo contribuya a clarificar los problemas filosóficos relativos al tema.

Las divisiones del temario corresponden a una distinción, que se asume como hipótesis de trabajo, entre problemas generales y problemas particulares de la ciencia. Por problemas filosóficos generales de la ciencia entenderemos todos aquellos problemas que requieren referencias directas a un número considerable de propuestas lógicas, epistemológicas y ontológicas que, en líneas generales, se presentan con independencia de las aplicaciones que de ellas podamos hacer en relación con la filosofía de la ciencia. Por problemas filosóficos particulares entenderemos, a su vez, en una primera aproximación, todos aquellos problemas que pueden ser formulados tomando al conocimiento científico como único punto de referencia. El paso de los problemas filosóficos particulares a los problemas filosóficos generales de la ciencia estará precedido por una exposición, histórica y crítica, de las distintas concepciones filosóficas que han surgido en relación con el problema de la estructura de las teorías científicas.

CONTENIDO:

1. Introducción: Ciencia, Filosofía y Filosofía de la Ciencia.
2. Problemas filosóficos particulares de la ciencia:
 - a. Los conceptos científicos.
 - b. Las leyes científicas.
 - c. La explicación científica.
3. Concepciones filosóficas de las teorías: La estructura de las teorías científicas:
 - a. La concepción sintáctica: La estructura axiomática de los lenguajes científicos.
 - b. La concepción historicista de las teorías: La estructura de los proyectos de investigación.
 - c. La concepción semántica: La estructura modelo-teórica de las teorías científicas.
4. Problemas filosóficos generales de la ciencia.
 - a. El problema de la inducción y el método científico.
 - b. El problema de la representación científica.
 - c. El problema de la intervención científica.
 - d. El problema del realismo científico.

MODO DE EVALUACIÓN:

Habrá evaluación continua, con sesiones especiales de discusión, y se asignará un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

Díez, J. A., Moulines, C. U., *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1999.

Secundaria:

Tema 2:

Mosterín, J., *Conceptos y teorías en la ciencia*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, pp. 15 – 96.

Carroll, John W., "Laws of Nature", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/laws-of-nature/>>.

Hempel, C. and P. Oppenheim, "Studies in the Logic of Explanation.", *Philosophy of Science* 1948, 15: 135-175.

Woodward, James, "Scientific Explanation", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2003/entries/scientific-explanation/>>.

Tema 3:

Suppe, F., *The Structure of Scientific Theories*. Urbana: University of Illinois press, 1977. pp. 15 – 143.

Carnap, R., "Theories as partially interpreted formal systems" En Rudolf Carnap, *Foundations of Logic and Mathematics*. University of Chicago Press, 1939. p. 5 - 11

Carnap, R., "El carácter Metodológico de los conceptos teóricos." En: León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México: Siglo Veintiuno editores, 1989. pp. 70 – 115.

Kuhn, T. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 81 – 165.

Tema 4:

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 11 – 91.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 21 – 146.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 149 – 275.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 338 – 353.

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 129 – 161.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN – ÁREA	HORAS	CREDITOS
0784	Curso – Lógica y Filosofía de la Ciencia.	4	4

TITULO: El Positivismo lógico y el Falsacionismo popperiano: dos intentos de solución al problema de la Inducción.

PROFESOR (A): Maribel Barroso

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Como es sabido, David Hume cuestionó la noción de causa necesaria que aparece implícita en las inferencias de tipo inductivo. La base sobre la cual realizamos este tipo de inferencia -concluyó Hume-, no es otra la predisposición socio-psicológica del Hábito o la Costumbre, relegando con ello nuestro conocimiento acerca del mundo al estatuto de creencia irracional, con la consiguiente imposibilidad de la razón para discernir, como ironizó en una oportunidad Bertrand Russell, entre las afirmaciones del lunático y las del hombre de ciencia. Debido a la importancia de las proposiciones fácticas y del método inductivo para el desarrollo y progreso del conocimiento científico, la problemática humeana respecto a la invalidez lógica de la inducción ha sido objeto de intensos debates y no pocos intentos de solución, a fin de justificar o invalidar definitivamente, según el caso, la inferencia inductiva y salvar con ello, la racionalidad científica de los resultados escépticos humeanos. Dos importantes intentos al respecto, fueron los que surgieron a principios del siglo XX, con las propuestas, por una parte, del denominado positivismo y/o empirismo lógico del Círculo de Viena y el Grupo de Berlín, respectivamente, y el intento de suministrar criterios epistemológicos aceptables a partir de los cuales justificar la legitimidad de la inducción dentro de la empresa científica; y por otra, del filósofo austriaco Karl Popper y su propuesta hipotética-deductiva con exclusión de la inducción tanto desde el aspecto lógico como del psicológico. Ambas propuestas constituyen dos planteamientos claramente diferenciados acerca del tratamiento de la inducción y de su papel en la investigación científica y, no solo dominaron el ámbito científico y la filosofía de la ciencia del siglo XX, sino que, además, influenciaron de manera significativa la posterior corriente irracionalista de la ciencia en autores como Thomas Kunh y Paul Feyerabend.

El propósito del curso será, en principio, sumergir al estudiante-investigador en las limitaciones que suponen los diversos métodos que, *grosso modo*, sirven de base en la investigación científica, tanto en el contexto de descubrimiento como en el contexto de justificación (Deducción, Inducción y Abducción), y muy en particular, en la problemática que subyace a la invalidez lógica de la inducción y a su importancia en las ciencias empíricas, en tanto razonamiento ampliativo del conocimiento; a fin de estar en disposición de evaluar y discutir en clase los intentos de solución y las propuestas metodológicas anteriormente mencionadas, con apoyo de las interpretaciones de estudiosos del programa positivista, como S.F. Baker, Wesley Salmon, G. H. Von Wright y, del propio Karl Popper, su mayor crítico; y de reconocidos intérpretes popperianos como Nicholas Maxwell, Alan Musgrave, John Watkins, entre otros.

CONTENIDO:

1. Hume y el problema de la Inducción:

- 1.1. La base empírica del conocimiento humeano y su ordenamiento: las percepciones y la asociación de ideas.
- 1.2. La noción de causalidad implícita en el razonamiento que va: 1.- de lo observado a lo no-observado, y 2.- de hechos del pasado a hechos del futuro.
- 1.3. El papel del hábito (y/o la costumbre) en las inferencias inductivas.

2. La concepción heredada.

Las tesis justificacionistas de la inducción del positivismo y/o empirismo lógico:

- 2.1. El Círculo de Viena y el Grupo de Berlín.
- 2.2. El criterio de significado empírico del positivismo lógico.
- 2.3. El principio de verificación concluyente.
- 2.4. El grado de confirmación y la tesis lógico-inductiva de la probabilidad de Rudolf Carnap (Círculo de Viena)
- 2.5. El grado de probabilidad como una medida de la frecuencia relativa de las hipótesis, y la tesis pragmática de Hans Reichenbach (Grupo de Berlín).

3. La solución negativa de Karl Popper al problema humeano de la inducción:

- 3.1. La Falsación lógica: el *modus tollendo tollens*.
- 3.2. El principio heurístico de transferencia.
- 3.3. El mito de la inducción: la teoría de la mente como un cubo.

4. El método de la ciencia: conjeturas y refutaciones.

- 4.1. El Racionalismo crítico y sus presupuestos teóricos.
- 4.2. El Falsacionismo metodológico y la elección entre hipótesis rivales.
- 4.3. El Grado de corroboración y las Reglas metodológicas.

5. Críticas a las propuestas justificacionistas del positivismo y/o empirismo lógico, y a la metodología falsacionista popperiana.

- 5.1. Varios intérpretes.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia 10%, participación en clase 10%, trabajo final 60%, exposición del trabajo final 20%.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:

- AYER; J. A. (1998). *El positivismo lógico*. Madrid: FCE.
- HAHN, H., CARNAP, R., NEURATH, O. (1929). *La concepción científica del mundo*. El Círculo de Viena. Traducción al castellano de Alonso Zela, disponible en línea: <http://www.cesfia.org.pe/zela/manifiesto.pdf>
- HUME, D. (1984). *Tratado de la naturaleza humana*. Barcelona: Orbis.
- HUME, D. (1984). *Investigación sobre el entendimiento humano*. Madrid: Alianza.
- POPPER, K. (2002). *Búsqueda sin término*. Madrid: Tecnos.
- (1974). *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.
- (1967). *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
- (2004). *La Lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- (2011). *Realismo y el objetivo de la ciencia. Post Scriptum a la Lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA:

- BAKER, S.F. (1963). *Inducción e Hipótesis*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- GARCIA, C. (2006). *Popper's theory of science. An apología*. London: Continuum Studies in Philosophy.

- HEMPEL, C. (1977). *Filosofía de la ciencia natural*. Madrid: Alianza.
- (2005). *La explicación científica. Estudios sobre filosofía de la ciencia*. Barcelona: Paidós.
- LAMBERT, K. (1975). *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Madrid: Labor.
- LOSEE, J. (1981). *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*. Madrid: Alianza.
- SALMON, W. (1965). *Lógica*. México: UTEHA.
- STADLER, F. (2011). *El Círculo de Viena. Empirismo lógico, ciencia, cultura y política*. Chile: FCE.
- SWINBURNE, R. (comp.) (1974). *The justification of induction*. Oxford: Oxford University Press.
- RIVADULLA, A. (ed.) (2004). *Hipótesis y verdad en ciencia. Ensayos sobre la filosofía de Karl Popper*. Madrid: Editorial Complutense S.A.
- Von WRIGHT, G.H. (1965). *The logical problem of induction*. Oxford: Oxford Basil Blackwell.

El resto de la bibliografía se dará en clase.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN – ÁREA	HORAS	CREDITOS
9492	Curso – Lógica y Filosofía de la Ciencia.	4	4

TÍTULO: El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Es conocido que el Teorema de incompletitud de Gödel (1931) afirma que la matemática no se puede axiomatizar. Para algunos lógicos matemáticos y/o filósofos contemporáneos dicho teorema es la obra más revolucionaria de la lógica del siglo XX, su autor es el más grande lógico de dicho siglo y uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Además del Teorema de Incompletitud, entre los resultados más relevantes de Gödel se encuentran el Teorema de Completitud de la Lógica de Primer orden (1930) y la prueba de que la Hipótesis del Continuo es consistente con los axiomas estándar de la Teoría de conjuntos (1938). Nagel y Newman en su libro “El Teorema de Gödel” dicen respecto a dicho autor: “Cuando la universidad de Harvard le envistió como doctor *honoris causa* en 1952, la mención describió la obra como uno de los más importantes avances que en el campo de la lógica se han realizado en los tiempos modernos”.

El objetivo de este curso es estudiar las principales ideas contenidas en la demostración del Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.

CONTENIDO:

1. Introducción.
2. El problema de la consistencia.
3. Pruebas absolutas de consistencia.
4. La codificación sistemática de la lógica formal.
5. Un ejemplo de una prueba absoluta de consistencia.
6. La idea de la representación y su empleo en las matemáticas.
7. Las pruebas de Gödel: (a) La numeración de Gödel, (b) La aritmetización de la Metamatemática y (c) El núcleo de la argumentación de Gödel.
8. Reflexiones finales. Consecuencias filosóficas. Platonismo, Intuicionismo, Formalismo, y Logicismo.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos evaluaciones parciales (60%) y un trabajo final (40%).

BIBLIOGRAFÍA:

NAGEL, E., NEWMAN, J. (1994). *El Teorema de Gödel*. Madrid: Tecnos.

MOSTERÍN, J. (2000). *Los Lógicos*. Madrid: Espasa.

TORRETTI, R. (1998). *El Paraíso de Cantor. La tradición conjuntista en la filosofía de la matemática*. Chile: Universidad Nacional Andrés Bello.

GÖDEL, K. (2004). *Obras completas*. Madrid: Alianza.

HEIJENOORT, J.. (1976). *From Frege to Gödel: a Source book in mathematical logic, 1879-1931*. Cambridge: Harvard University Press.

MENDELSON, E. (1997). *Introduction too Mathematical Logic*. EE.UU: Chapman & Hall.

ENDERTON, H. (2004). *Una Introducción Matemática a la Lógica*. México: UNAM.

BENACERRAF, P., PUTNAN, H. (1983). *Philosophy of Mathematics*. Cambridge: Cambridge University Press.

ENCICLOPEDIA DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE STANFORD:
<http://plato.stanford.edu/>

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0783	Curso- Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: TÓPICOS DE LÓGICA: CUESTIONES FORMALES Y FILOSÓFICAS
PROFESOR (A): Ricardo Da Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El presente curso puede verse como una continuación de los temas ofrecidos en Lógica I y Lógica II, pero también pretendemos indagar sobre nuevos conceptos y métodos de la Lógica formal, en específico para la Lógica de primer orden (L1) como un todo. Definiremos L1 de la forma como lo hacen muchos autores contemporáneos, esto es, ofreciendo su sintaxis y su semántica. Seguidamente repasaremos el método por Deducción natural tipo Gentzen para L1 siguiendo al profesor Garrido en su libro *Lógica simbólica*, esto con el fin de poder ampliar dicho cálculo con las reglas de distribución de los cuantificadores (no vistas en las lógicas del básico). Seguidamente estudiaremos técnicas que nos permiten situar a los cuantificadores de una determinada fórmula al inicio de las mismas, estas técnicas han sido un recurso invaluable en las investigaciones lógicas de alto nivel. Para finalizar el apartado formal ofreceremos el método de Tablas semánticas para L1, que se presenta como un método alternativo al Cálculo por deducción natural.

Pero el curso que ofrecemos no se quiere quedar sólo en el aspecto formal de la lógica, al contrario, busca sacar a flote aquellas inquietudes que los estudiantes tienen desde que ven las lógicas del básico, esto es: ¿Qué relación tiene la lógica con la filosofía? ¿Qué es la lógica? ¿Las leyes lógicas valen con independencia de la experiencia? ¿Por qué empezar estudiando la Lógica de primer orden y no alguna otra? ¿Puede la lógica decirme algo sobre lo que existe (lo que hay)? Todas estas inquietudes serán abordadas en la segunda mitad del curso. Así pues, el curso será 50% práctico y 50% teórico-reflexivo.

Nota 1: Nuestra intención con las interrogantes filosóficas no es resolverlas, al contrario, es arrojar luces sobre ella para generar nuevos y divertidos problemas, al fin y al cabo, de eso se trata la filosofía.

Nota 2: Este curso pretende rendir un homenaje al profesor Manuel Garrido quien falleció en España el 08/01/2015.

CONTENIDO:

1. Cuestiones formales:

- 1.1. Definición de la Lógica de primer orden (L1): Sintaxis y semántica.
- 1.2. Cálculo por deducción natural tipo Gentzen para L1.
- 1.3. Las leyes de distribución de los cuantificadores.
- 1.4. Forma Normal Prenexa.
- 1.5. Forma Normal de Skolem.
- 1.6. Método de Tablas semánticas para L1.

2. Cuestiones filosóficas:

- 2.1. ¿Qué es la lógica?
- 2.2. ¿Es la lógica *a priori*?
- 2.3. ¿A que llamamos Lógica de primer orden? ¿Con que nos comprometemos cuando aceptamos L1?
- 2.4. El mundo y los cuantificadores.

HORARIO:

lunes y miércoles de 3:00 a 4:35.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Reportes de lectura (3 reportes de 20% = 4 pts. c/u. Total 60 % = 12 pts.)
- Un trabajo final (de extensión mínima 10 páginas – extensión máxima 12 páginas) (40% = 8 pts.)

BIBLIOGRAFÍA:

- Copi, I., *Lógica simbólica*, Editorial CECSA, México D.F. 2000.
- Deaño, A., *Introducción a la lógica formal*, Alianza editorial, Madrid, 1999.
- Di Prisco, C., *Introducción a la lógica matemática*, EMALCA AMAZONIA, 2009
- Frápolli, S (Coord)., *Filosofía de la lógica*, Tecnos, Madrid, 2007
- García, T. *El arte de la lógica*. Tecnos. Madrid. 2008 (4ta edición).
- Garrido, M. *Lógica simbólica*. Tecnos. Madrid. 2001 (4ta edición).
- Garrido, M. (editor), *Lógica y lenguaje*. Tecnos. Madrid. 1989
- Haack, S., *Filosofía de las lógicas. Ediciones Catedra, Madrid, 1991.*
- Hernández-Quiroz, F. y Morado, R., "Hilbert, Turing y la noción de procedimiento efectivo" en *Ludus Vitalis*, Vol. XIV, Núm. 26, 2006, págs. 117-127
- Kneale, W. y Kneale, M. *El desarrollo de la lógica*. Tecnos. Madrid. 1972.
- Morado, R., "Técnica e imaginación en lógica" en *Ludus Vitalis*, Vol. XVI, Núm. 29, 2008, págs. 191-194.
- Mosterín, J. "El problema de la decisión en la lógica de predicados" en *Convivium*, Núm. 39, 1973.
- Mosterín, J. y Torretti, R. *Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia*. Alianza. Madrid. 2002.
- Quine, W.V., *Los métodos de la lógica*. Editorial Ariel. Barcelona. 1981
- , *Filosofía de la lógica*. **Alianza Editorial. Madrid. 1998**

SEMINARIOS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN – ÁREA	HORAS	CREDITOS
0780	Seminario – Lógica y Filosofía de la Ciencia.	3	3

TITULO: ¿Epistemología sin sujeto cognoscente?: una aproximación a la ontología popperiana.

PROFESOR (A): Maribel Barroso

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

En contra del establecimiento de las teorías científicas como creencias firmemente apoyadas por la experiencia, conforme al marco teórico adoptado por la comunidad científica, Karl Popper propone someter a prueba nuestro conocimiento disponible, a partir de la estimación provisional de las teorías como hipótesis científicas audaces y arriesgadas que promuevan el progreso científico. La ciencia –a su juicio- progresa a partir de conjeturas y refutaciones, siendo el rasgo más distintivo de las teorías o hipótesis científicas -en la teoría popperiana- su capacidad de sobrevivir a los intentos de refutación de cara a la experiencia. En tal sentido, el filósofo vienés se opone a la epistemología subjetivista –a la que considera culpable del dogmatismo en la ciencia-, y al prejuicio empirista que subyace a lo que denomina la teoría psicologista de la mente-como-un-cubo. En su lugar, sugiere adoptar una epistemología evolucionista basada en el método de ensayo y supresión de errores, y asumir como principio heurístico para la elección de teorías o hipótesis científicas, la discusión crítica como garante de la racionalidad científica. La postura filosófica que asume Popper es un realismo de corte metafísico que busca conciliar, por un lado la visión del mundo del sentido común (sin uso de la teoría del conocimiento del sentido común) y por otro, la objetividad científica a partir de la postulación de un reino de lo objetivo (mundo 3) que prescinde del sujeto cognoscente. Pues bien, en el presente seminario intentaremos aproximarnos a la tríada ontológica popperiana y con ello a los tres tipos de objetos del conocimiento y analizar su relación con el intelecto humano a partir de su pluralismo interaccionista. Finalmente, el seminario girará en torno a la interrogante onto-epistemológica: ¿Es posible el conocimiento sin un sujeto conocedor?

CONTENIDO:

- 1.- Teoría del conocimiento del sentido común (Locke, Berkeley, Hume) vs. Realismo del sentido común.**
- 2.- Antecedentes a la ontología popperiana: Platón, Hegel, Bolzano y Frege.**
- 3.- Epistemología evolucionista: solución al problema de Compton y al dualismo cartesiano.**
- 4.- Teoría de los tres mundos.**
- 5.- Conocimiento objetivo: la autonomía del tercer mundo.**

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia (10%), participación en clase (10%), Trabajo final (60%) y su defensa en el salón de clase (20%).

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:

POPPER, K. *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.

-----, *El Yo y su cerebro*. Barcelona: Labor.

SÁNCHEZ, B. "La inutilidad del mundo 3".

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0781	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: "LA VERDAD ESTÁ ALLÁ AFUERA"

PROFESOR (A): Ricardo Da Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La frase "La verdad está allá afuera", propia de la serie dramática y de ciencia ficción *Los expedientes secretos X*, caracteriza muy bien a la corriente *realista* que ha defendido que la *verdad* es independiente del sujeto, su lenguaje, y sus construcciones teóricas. En este sentido muchos filósofos y lógicos han gritado con emoción y euforia que efectivamente "la verdad está allá afuera", pero inmediatamente surgen inquietudes (ontológicas, epistemológicas y semánticas) de interés con respecto a tal posición. Nuestro objetivo en el presente seminario será abordar la forma en que estos filósofos y lógicos realistas entienden a la *verdad* y la forma en que entienden a la *realidad*, y en particular trataremos las siguientes cuestiones:

- a) *¿De qué forma se encuentra la verdad allá afuera?* Ante esta pregunta muchos defenderán que la verdad se encuentra como una relación entre lenguaje y mundo, mientras que otros defenderán que la verdad es un objeto, aunque no fácilmente identificable.
- b) *¿Dónde es "allá afuera"?* De nuevo la respuesta no es unívoca, algunos mantendrán que "allá afuera" es nuestra realidad espacio-temporal, otros defenderán que "allá afuera" indica nuestra realidad espacio-temporal así como un mundo platónico de las ideas (que no deja de ser objetivo), mientras que otros más radicales afirmarán que "allá afuera" indica un conjunto potencialmente infinito de mundos platónicos (uno por cada teoría consistente, esto es, libre de contradicción).

CONTENIDO:

1. Preliminares sobre el concepto de verdad
 - 1.1. La verdad y sus modos.
 - 1.2. Teorías substantivas de la verdad.
 - 1.3. Teorías deflacionistas de la verdad.
2. La verdad está allá afuera y es una relación.
 - 2.1. Teorías de la verdad como correspondencia.
 - 2.2. El atomismo de Bertrand Russell.
 - 2.3. Mundo, lenguaje y verdad en el Wittgenstein del *Tractatus*.
 - 2.4. Objeciones a la teoría de la verdad como correspondencia.
 - 2.5. Una duda: ¿Es la teoría semántica de Tarski una teoría correspondentista de la verdad?
3. La verdad está allá afuera pero no en este mundo.
 - 3.1. Teorías (híper) ontológicas de la verdad.
 - 3.2. Frege: Existencia vs. Objetividad.
 - 3.3. Frege: La verdad en el tercer mundo.
 - 3.4. Gödel: Verdad y platonismo matemático.
 - 3.5. Katz: semántica y platonismo.

4. La verdad está allá afuera en varios mundos, y en cada uno de ellos es una relación.
 - 4.1. Platonismo radical: Una multiplicidad de mundos.
 - 4.2. Verdad, consistencia y existencia.

5. Quizás la verdad no está allá afuera.
 - 5.1. La verdad está en el sujeto.
 - 5.2. La verdad es una convención.
 - 5.3. La verdad no existe.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Reportes de lectura (3 reportes de 15% = 3 pts. c/u. Total 45 % = 9 pts.)
- Un trabajo final (de extensión mínima 12 páginas) (40% = 8 pts.)
- Micro-exposición sobre el trabajo final (15% = 3 pts.)

BIBLIOGRAFÍA:

- Acero, J., Bustos, E. y Quesada, D., **Introducción a la filosofía del lenguaje**. Catedra, Madrid, 2001 (5ta edición).
- Alemán, A., **Lógica, matemáticas y realidad**. Tecnos, Madrid, 2011 (2da edición).
- Da Silva, R., “La noción de verdad en “El pensamiento. Una investigación lógica” de Gottlob Frege” en Episteme NS, Vol. 31, N° 1, 2011, Enero-Junio.
- Dummett, M., **La verdad y otros enigmas**, FCE, México. 1990.
- Fann, K., **El concepto de la filosofía en Wittgenstein**. Tecnos, Madrid, 1992 (2da edición).
- Frege, G. **Estudios sobre semántica**, Ulises Moulines (Ed.) Folio, Barcelona, 2002.
- -----, **Ensayos de semántica y filosofía**, compilado y traducido por Valdés Villanueva, Tecnos, Madrid, 1998.
- García, A., **Modos de significar**, Tecnos, Madrid, 2011 (2da edición).
- Gödel, K. **Obras completas**, Jesús Mosterín (Ed.). Alianza Editorial. Madrid. 1989 (2da edición).
- -----, **Ensayos inéditos**, Francisco Rodríguez Consuegra (Ed.). Mondadori. Barcelona. 1994.
- Haack, S., **Filosofía de las lógicas**, Catedra Teorema, Madrid, 1978.
- Russell, B., **Los problemas de la filosofía**, Editorial Labor, Barcelona, 1995 (3ra edición).
- -----, **Lógica y conocimiento**, Tecnos, Madrid, 1981.
- Wittgenstein, L. **Tractatus lógico-philosophicus**. Tecnos, Madrid, 2007 (3ra edición).

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0785	Lectura de Texto – Lógica y Filosofía de la Ciencia.	2	2

TITULO: Las *Investigaciones filosóficas* de Ludwig Wittgenstein

PROFESOR (A): Maribel Barroso

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

La influencia del pensamiento de Ludwig Wittgenstein y su concepción del lenguaje ha sido ampliamente reconocida y debatida tanto en los círculos filosóficos: la filosofía analítica, la filosofía de la mente y la epistemología, como en otras áreas del quehacer científico e intelectual: la lingüística, la antropología, la psicología y la sociología, entre otros. Este amplio reconocimiento se debe, en gran medida, al viraje pragmático que reflejó en sus investigaciones posteriores a la publicación del *Tractatus* en 1921. Esta ruptura entre el Wittgenstein lógico -y su noción del significado como figura de un estado de cosas-, y el Wittgenstein pragmático -y su concepción del significado como uso-, ha llegado hasta nuestros días bajo los rótulos de “el primer Wittgenstein” y “el segundo Wittgenstein”. Aunque en opinión de algunos intérpretes no existe tal ruptura u oposición entre uno y otro, sino más bien una continuidad o evolución en su filosofía del lenguaje, la mayoría coincide en aceptar –tal como lo admitió el mismo Wittgenstein- que su concepción tardía del significado como uso -esto es, como el juego del lenguaje en el contexto en que es proferida una expresión-, representa un rechazo explícito a su temprana aceptación del lenguaje como representación isomórfica de la realidad o teoría pictórica del significado. En este sentido, *Investigaciones Filosóficas (Philosophische Untersuchungen)*, publicada póstumamente en 1953, es considerada la obra más representativa de la reorientación de la filosofía última de Wittgenstein y un hito sin precedentes dentro del enfoque pragmático de la filosofía del lenguaje del siglo XX, reconociéndose su influencia en la teoría de los actos de habla de J. L. Austin y su posterior desarrollo por parte de John Searle, como en la posterior pragmática del lenguaje en general.

El objetivo de esta asignatura será acompañar al autor, a través de la lectura del texto y las discusiones en clase de sus principales tesis, en su adhesión al lenguaje corriente como punto de partida de sus investigaciones y en el empleo de su «nuevo método» *a posteriori* para abordar los fenómenos reales del lenguaje en las situaciones reales de su uso, y establecer así, las diferencias con respecto al método *apriorístico* que caracterizó sus disertaciones tempranas y su creencia en un lenguaje ideal, apoyándonos en las interpretaciones de investigadores como K. T. Fann, Victoria Camps y N. Núñez.

CONTENIDO:

El significado y los usos lingüísticos.

- a. Juegos del lenguaje.
- b. El lenguaje como «formas de vida».
- c. Reglas del lenguaje.
- d. El problema del lenguaje privado

MODO DE EVALUACIÓN:

10% asistencia, 20% participación en clase y 70% trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

CAMPS, V. (1976). *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*. Barcelona: Ediciones Península.

FANN, K.T. (2003). *El concepto de filosofía en Wittgenstein*. Madrid: Tecnos.

NUÑEZ, N. (2003). *Entre usos lingüísticos y actos de habla*. Caracas: CEPFHE.

WITTGENSTEIN, L. (1992). *Investigaciones filosóficas*. México: UNAM.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA INSTRUMENTAL

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9803	Extra-Filosóficas	4	2

TITULO: Griego III

PROFESOR (A): Deyvis Deniz

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

Este curso fundamentalmente consiste en la continuación del curso dado en el presente semestre (octubre 2003-marzo de 2004) de Griego I. El estudio del griego antiguo tiene importancia en la formación del estudiante de Filosofía, y ha existido en nuestra tradición académica y también en los *pensa* de estudios de numerosos otros países.

CONTENIDO

En el curso Griego III se continuará con la exposición de las diversas partes de la oración gramatical. Se continuará con estudio de la Sintaxis del griego y la traducción trozos de autores clásicos. La metodología del curso consiste en la explicación teórica de las diversas partes de la oración acompañada de introducción de vocabulario general y filosófico en particular, así como también con la lectura y traducción razonada de oraciones y trozos escogidos de autores clásicos.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se harán dos exámenes parciales a lo largo del curso y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomienda la Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós y los libros de Ejercicios Griegos que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN – ÁREA	HORAS	CRÉDITOS
0201	Curso - Extrafilosófico	4	2
TÍTULO: ALEMÁN I			
PROFESORA: Sara Pacheco			

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El programa de Alemán de la Escuela de Filosofía tiene su razón de ser en la importancia de los autores de habla alemana. En lengua alemana se han escrito obras relevantes dentro la tradición filosófica además de estar presente en la actualidad de las publicaciones académicas. Se trata, entonces, de poner en contacto a los estudiantes con esta lengua. Se les conduce hacia la lectura de textos filosóficos originalmente escritos en alemán por medio de herramientas como la morfología.

CONTENIDO:

El contenido de Alemán I está orientado a conocer rasgos generales de la lengua alemana: su historia y alfabeto e identificar las estructuras morfosintácticas como herramienta para entender textos en alemán.

- Historia de la lengua alemana
- El alfabeto, vocabulario básico
- Sustantivo
- Artículo
- Verbo (Präsens)
- Adjetivo
- Pronombre
- La oración

MODO DE EVALUACION:

El curso está diseñado para ser presencial. Se estimula la participación de los estudiantes en cada clase. Se recomienda a los estudiantes el cumplimiento continuo de las tareas y asignaciones. Las evaluaciones tendrán lugar en el salón de clases. La evaluación de este curso está dividida en tres ejercicios evaluados y un examen. Cada una de estas evaluaciones representa el 25% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA:

Dreyer, H., & Schmitt, R. (2003). *Prácticas de gramática alemana*. Munich: Verlag für Deutsch.
 Fernández, J. (s.f.). *Hispanoteca*. Disponible en www.hispanoteca.eu
 Helbig, G., & Buscha, J. (1998). *Übungsgrammatik Deutsch*. Leipzig: Langenscheidt.
 Wendt, H., & Thurmair, M. (2000). *Verb- Tabellen Deutsch*. Berlín: Langenscheidt.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0223	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: INGLÉS III
PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El egresado de la Escuela de Filosofía debe estar capacitado para comprender una variedad de textos de las diferentes tendencias filosóficas que provienen de otras latitudes. El inglés se ha convertido en un idioma universal y las publicaciones especializadas no se han visto exentas de este fenómeno. En la Escuela de Filosofía el idioma inglés es dictado dentro del marco de inglés con fines específicos y más concretamente con fines académicos. El objetivo general está orientado hacia la capacidad de comprensión de textos en lengua extranjera. Más aun, se prevé que para cuando el estudiante culmine el tercer nivel de inglés, estará en capacidad de escribir resúmenes críticos en español acerca de textos de filosofía escritos en este idioma. De esta forma, la asignatura inglés III está orientada a poner en práctica los objetivos relacionados con el aprendizaje básico del idioma de los dos primeros niveles, proporcionándole al estudiante los elementos necesarios para la lectura extensiva de textos en inglés.

OBJETIVOS Y CONTENIDO:

Desarrollar herramientas que permitan al estudiante comprender de una forma eficaz diversos textos filosóficos en inglés, así como también mejorar sus capacidades para la interpretación de textos y elaboración de resúmenes en español sobre los mismos.

Objetivos específicos

- Reforzar las nociones de sintagma nominal y verbal y verificar que los estudiantes identifiquen estos elementos en el proceso de decodificación de los textos.
- Capacitar al estudiante para reconocer los diferentes elementos de cohesión y coherencia de un texto y las funciones de los mismos.
- Capacitar al estudiante para reconocer las diferentes relaciones entre cláusulas y los diferentes patrones retóricos que nos pueden introducir los diferentes conectores.
- Entrenar al estudiante para extraer ideas principales de lecturas en inglés y desarrollar sus habilidades para la elaboración de resúmenes de textos filosóficos.

- La oración inglesa; características y funciones de sus dos constituyentes principales: El sintagma nominal y el sintagma verbal.
- Voz activa y voz pasiva. Su utilización e importancia en la lengua inglesa.
- La interpretación correcta de los diferentes auxiliares modales de la lengua inglesa.
- Estructura retórica, tipos y géneros.
- Elementos de cohesión y coherencia.
- Cláusulas adjetivales y adverbiales.
- El párrafo y sus partes estructurales.
- El plan de texto: Ideas principales y secundarias.

MODO DE EVALUACION:

Puesto que el curso es de carácter práctico, se combinará una variedad de estrategias de evaluación tales como ejercicios individuales y grupales, asignaciones y exposiciones por parte de los estudiantes, así como la presentación de dos exámenes. La sesión está dirigida a facilitar la adquisición

de conceptos; mientras que el refuerzo e internalización serán responsabilidad de cada participante con el cumplimiento continuo de las tareas y asignaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

BEKE, R. (2000) INTRODUCCIÓN A LA LECTURA EN INGLÉS. PUBLICACIONES DE LA FHE, UCV.
Material preparado por el profesor. Textos de filosofía escritos en inglés.
Diccionarios monolingües y bilingües.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0763	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: TALLER DE ESCRITURA FILOSÓFICA I

PROFESOR (A): María Coromoto Ramírez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En este seminario se intentará facilitar las herramientas necesarias para llevar a cabo un ensayo filosófico, bien se trate de un examen, un trabajo escrito, un artículo o una tesis.

CONTENIDO:

1. Cómo leer filosofía, y cómo hacer un esquema de la lectura.
2. La construcción de argumentaciones en el ensayo.
3. Cómo buscar tema y establecer los capítulos (en el caso de la tesis y los trabajos escritos).

MODO DE EVALUACIÓN

Se llevarán a cabo correcciones quincenales de los textos de los participantes de acuerdo con sus preocupaciones principales.

BIBLIOGRAFIA

BARRIOS, Yaselli Maritza. Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. FEDUPEL, 2005.

-**CABRERA**, Adriana y Pelayo, Neneka. Lenguaje y Comunicación. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2002.

-**ECO**, Umberto. Cómo se hace una Tesis. Gedisa, 2000.

-**GUTIÉRREZ**, Carlos y Urquhart, Robin. Redacción de textos Académicos. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2005.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6841	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: TALLER DE ESCRITURA FILOSÓFICA II

PROFESOR (A): María Coromoto Ramírez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente taller reforzará las capacidades expresivas de la escritura filosófica, conforme a los conocimientos previamente adquiridos en el Taller de Expresión Filosófica I; de manera de lograr la producción de textos escritos con estilos propios

CONTENIDO:

1. El proceso de la escritura: planificación, textualización y revisión.
2. Reconocimiento de la estructura y características del ensayo.
3. Estrategias argumentativas para la producción de textos.

MODO DE EVALUACIÓN

Se evaluará la asistencia, participación, y asignación de trabajos breves de escritura en clase. Así como, la evaluación de trabajos escritos de mayor extensión y un examen.

BIBLIOGRAFÍA:

- CALSAMIGLIA, Helena y Amparo Tusón. *Las cosas del decir*. Ariel, 2002.
 -CREME, Phyllis y Mary R. Lea. *Escribir en la Universidad*. Gedisa, 2000.
 -CASSANY, Daniel. *Construir la escritura*. Paidós, 1999.
 -SERRANO Stella y José Villalobos. *La argumentación discursiva escrita*. Editorial venezolana, Publicaciones Vicerrectorado Académico, Universidad de los Andes, 2006

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0222	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: INGLÉS II

PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El egresado de la Escuela de Filosofía debe estar capacitado para comprender una variedad de textos de las diferentes tendencias filosóficas que provienen de otras latitudes. El inglés se ha convertido en un idioma universal y las publicaciones especializadas en temas filosóficos no se han visto exentas de este fenómeno. En la Escuela de Filosofía el idioma inglés es dictado dentro del marco de inglés con fines específicos y más concretamente con fines académicos. Se prevé que para cuando el estudiante culmine el segundo nivel de inglés, estará en capacidad de leer y traducir al español textos cortos de filosofía escritos en ese idioma. De esta forma, la asignatura inglés II está orientada a poner en práctica los objetivos relacionados con el aprendizaje básico del idioma, proporcionándole al estudiante las herramientas gramaticales necesarias para la lectura, la comprensión y la traducción de textos en inglés.

CONTENIDO:

En inglés II se deben desarrollar herramientas gramaticales más complejas y necesarias que permitan al estudiante comprender de una manera eficaz diversos textos filosóficos en inglés. Para ello se debe hacer hincapié en: ·La estructura de la oración inglesa· Tiempos verbales· Verbos modales (Auxiliares)· Formación de palabras (Prefijos y sufijos)· Gerundios e infinitivos· Oraciones condicionales· Oraciones activas y oraciones pasivas. Además, se debe orientar al alumno en el empleo eficiente del diccionario bilingüe, así como en la aplicación de las normas y convenciones de redacción del español y del inglés. De igual manera, se deben dar a conocer los principios, reglas y procedimientos básicos de traducción

MODO DE EVALUACION:

Puesto que el curso es de carácter práctico, se combinará una variedad de estrategias de evaluación tales como trabajos individuales y/o colectivos de traducción (dentro y fuera del aula), así como también la presentación de tres (3) exámenes más una serie de pruebas cortas. Las diversas evaluaciones están dirigidas a facilitar la adquisición de conceptos, mientras que el refuerzo e interiorización serán responsabilidad de cada alumno con el cumplimiento continuo de las tareas y asignaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

Azar, Betty Schramper (1999) (3rd ed.) Understanding and using English grammar. Longman.· Swam, Michael (1997) (3rd ed.) How English Works. Oxford University Press.· Swam, Michael (1997) (5th ed.) Practical English Usage. Oxford University Press.· Leech, Geoffrey (1998) (5th ed.) English grammar and usage. Longman.· Frank, Marcella (1992) Modern English. Exercises for non-native speakers. Part II: sentences and complex structures. Prentice-Hall.· Material preparado por el profesor. Textos de filosofía en inglés

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0786	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: TALLER DE TESIS
PROFESOR (A): Pablo Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente taller tiene como objetivo proporcionar herramientas para la investigación, elaboración y redacción con vistas a realizar el trabajo de tesis. Está dirigido a aquellos estudiantes que esperan comenzar a hacer el anteproyecto y/o la tesis de grado.

Contenido:

- 1) Metodología para hacer citas.
- 2) Cómo se estructura un anteproyecto de tesis.
- 3) Tipos de tesis en filosofía
- 4) Parafraseo y citas textuales. Referencias bibliográficas
- 5) Estructura para la presentación de un trabajo escrito.
Redacción.
- 6) Cómo formular objetivos de investigación.

Horario

Martes y Jueves de 5.30 -7.10 pm.

Modo de evaluación:

Los estudiantes serán evaluados por medio de ejercicios regulares realizados en clase y entrega de trabajos periódicos asignados.

La Bibliografía será indicada durante el desarrollo del seminario.