

El Judo Ucevista

Año V - Boletín Informativo No. 30

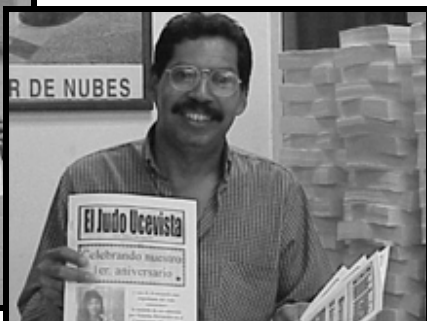
III Boletín Aniversario, I - 2001

Al igual que en las dos ediciones aniversarias anteriores, un boletín muy especial con tres motivos que simbolizan el

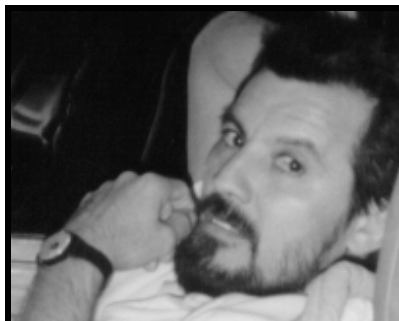
III Aniversario



Dedicado al Judo en los Juegos Olímpicos, en el que disfrutará de fotos totalmente exclusivas, tomadas por el equipo de El Judo Ucevista en el propio sitio de competencias en Sydney, así como notas diarias, comentarios y curiosidades del evento deportivo más importante del mundo.



Dedicado a todos los que han hecho posible la realización de El Judo Ucevista. Un completo grupo de trabajo que mensualmente logran obtener, después de delicados procedimientos, el arte final de este boletín.



Dedicado al Sensei Víctor Urbina, con fotos de este insigne entrenador ucevista que por más de 30 años brindó su humildad, sencillez y conocimiento para el desarrollo del Judo en el país.



3er. Aniversario de lujo

por José M. Castelli B.

Al principio nació con la idea de ser simplemente un boletín informativo. Así sucedió hasta que sentí la necesidad de expresar algunas cosas que antes (tal vez por temor o sencillamente por no contar con el medio adecuado), nadie, o muy pocos, tuvieron la oportunidad de hacerlo. Así se convirtió en un boletín informativo y crítico, con lo que pude ganarme algunas enemistades.

Paradójicamente las amistades crecían a un ritmo más acelerado que las anteriores, por lo que evité preocuparme tanto por las primeras.

Los hechos así lo confirmaron: ahora El Judo Ucevista es un medio informativo, cuya publicación en Internet ha recibido el reconocimiento de la Federación Internacional de Judo, de la Unión Panamericana de Judo y más recientemente del Instituto Kodokan de Japón.

Con este número van 30 los boletines impresos, cuyo sueño se inició en 1997 gracias al apoyo de un gran número de personas.

Este número tiene tres motivos muy especiales que simbolizan precisa-

mente el tercer aniversario:

El primero de ellos, es el trabajo realizado por el equipo de El Judo Ucevista en tierras oceánicas, siguiendo de cerca y con material totalmente exclusivo, el acontecimiento del Judo en las Olimpiadas de Sydney.

El segundo es hacer un reconocimiento a todas aquellas personas que trabajan para hacer posible el arte final de este trabajo, y que pueda llegar a todos sin costo alguno.

Y por último, un motivo eterno: recordar y mantener vivo el espíritu de la persona que más ha amado al Judo en nuestro país: el Sensei Víctor Urbina.

No queda más que agradecer a todos quienes han creído en este proyecto por la aceptación, y recordarles que tan sólo faltan 10 números para haber logrado la meta inicialmente propuesta: los 40 boletines.

Disfrútenlo en nombre mío y de todos los que hacemos de El Judo Ucevista el boletín informativo de Judo de Venezuela, y recuerden que en la versión "on line", encontrarán material adicional así

A quien pueda interesar

La próxima vez que asista a un acontecimiento deportivo en el que participe un gran equipo, observe al preparador. Los preparadores efectivos desempeñan varias funciones que son esenciales para el rendimiento del equipo: tienen que ser visionarios, con una imagen clara de lo que deben lograr sus programas y equipos. Tienen que ser excelentes comunicadores, para definir claramente esta visión a sus jugadores, de modo que éstos también puedan creer en ella.

Deben motivar e inspirar. Deben ser profesores, que proporcionen a sus jugadores la formación técnica necesaria para aprovechar al máximo su capacidad. También deben evaluar el talento, ofreciendo información sobre resultados obtenidos, de modo que sus jugadores sepan si lo están haciendo bien o mal.

Aunque los entrenadores no saltan, ni corren, ni golpean el balón durante los partidos, su capacidad para desempeñar funciones de liderazgo es lo que determina el éxito de sus equipos.

U.C.V.

Patrimonio Mundial

El día 18 de Enero fue oficialmente declarada en su Aula Magna, la Universidad Central de Venezuela como Patrimonio Cultural de la Humanidad en un emotivo acto en el que el Director General de la UNESCO, Sr. Matsuura tuvo la responsabilidad de decretar dicha nominación.

El Judo Ucevista celebra junto a la U.C.V. este histórico acontecimiento e invita a todos sus visitantes a preservar y mantener esta hermosa obra de arte.

Responsable: José M. Castelli B.
E-mail: michelec@telcel.net.ve

**Boletín Aniversario No. 3,
Edición limitada**

El responsable no se solidariza necesariamente con el contenido de los artículos propuestos por colaboradores

<http://www.ucv.ve/judo.htm>

Unas letras más para mi amigo

Víctor Julio

por el Sensei **Hernán Jansen Maneiro**

La sala quedó en silencio, si acaso un *Kiai* de dolor. Ese día no escuché ese coro de aves (guacamayas) que todas las tardes justo antes de empezar la clase, cruzan con su vuelo multicolor el espacio aéreo de nuestra ilustre Universidad.

Ese día, en el momento en que debía estar recibiendo el saludo de sus alumnos, el silencio, el llanto, la rabia y otros calificativos, algunos expresados en voz alta, invadieron nuestro Templo, nuestro Dojo.

Ese día, después de recibir una llamada, mientras me desplazaba a gran velocidad por las calles de esta ciudad, en cuestión de segundos, recordé una infinidad de hechos que fueron testigos de nuestra amistad.

Ese día recordé las injusticias, siempre propias de aquellos, que sin haber formado un solo atleta se atrevieron a emprender una labor para desprestigiar a una institución y a quien por años se había transformado en su líder.

Ese día olvidé la rabia de esos recuerdos, para transferirla contra lo nefasto e incomprensible de las pruebas que nos da la vida y que ante ellas, a veces cuestionamos las equivocaciones del creador.

Ese día no pude olvidar aquellos momentos en que siendo atletas, recorrimos la geografía nacional y le diste triunfos a tu entidad y a tu país.

Ese día en que dejaste tu

cuerpo, recordé tantas y tantas cosas que ya describí en el boletín pasado, recordé como la UCV te permitió conocer a tus dos amores: el Judo y Adriana.

Anduve de paso ligero por mis recuerdos, te vi con la alegría cuando decidiste casarte, recordé los días saturados por la nieve allá en *Colorado Springs* y que luego de una llamada telefónica, saltabas de alegría cuando te confirmaron que te convertirías en dichoso padre.

Me sentí muy honrado cuando me comunicaste que los padrinos de tu primogénito, serían tu amigo Luis Jiménez y yo.

Han pasado días y todavía no me acostumbro, me hace falta llegar al Dojo Ucevista y encontrar a mi amigo, para charlar de cargas de trabajo, la orientación del entrenamiento, los proyectos y algunos textos que sobre la metodología o técnicas de Judo siempre estaba revisando.

Ese día pensé en tus amigos, mis amigos, que por razones de latitud no podrían estar presentes para el último adiós. Sin embargo, sabía que sus corazones y pensamientos cruzarían las distancias para despedir a tu cuerpo.

Ese día mi amigo Víctor Julio, será difícil olvidar, como difícil será olvidar esos gestos que te hicieron ser grande para con los tuyos y para con los del Judo nacional.

Me vinieron fugaces recuerdos de tus días en la

"Algo para recordar"

A la memoria del Sensei Víctor Urbina

calle El León, San Isidro, El Morro, Guatire y finalmente Maripérez.

Como entrenador Ucevista, como el compañero de equipo, como el compañero de triunfos en labores de entrenador a nivel nacional e internacional, me sentiré muy contento de entregar a los docentes deportivos la

agenda de trabajo que preparaste y que fue uno de tus últimos proyectos en beneficio de quienes al igual que tú se han dedicado a esta disciplina deportiva.

Amigo mío, tu labor fue inmensa...

Ese día, el treinta de Septiembre...

"Mi querido amigo"

por José Miguel Castelli

Hoy ya hace más de dos años que te fuiste, como el viento en mi ventana.

Todavía recuerdo cuando aquel día dijiste que luchara por un mejor mañana.

Tu seriedad era impresionante, y tu vida llena de buenos momentos hoy de ello me queda un gran recuerdo, y por siempre vivirá en mis pensamientos.

Tu adiós fue definitivo para algunos, quienes no aprovecharon tu sabiduría. Otros sin embargo te recordamos, y te llevamos en nuestras mentes todavía.

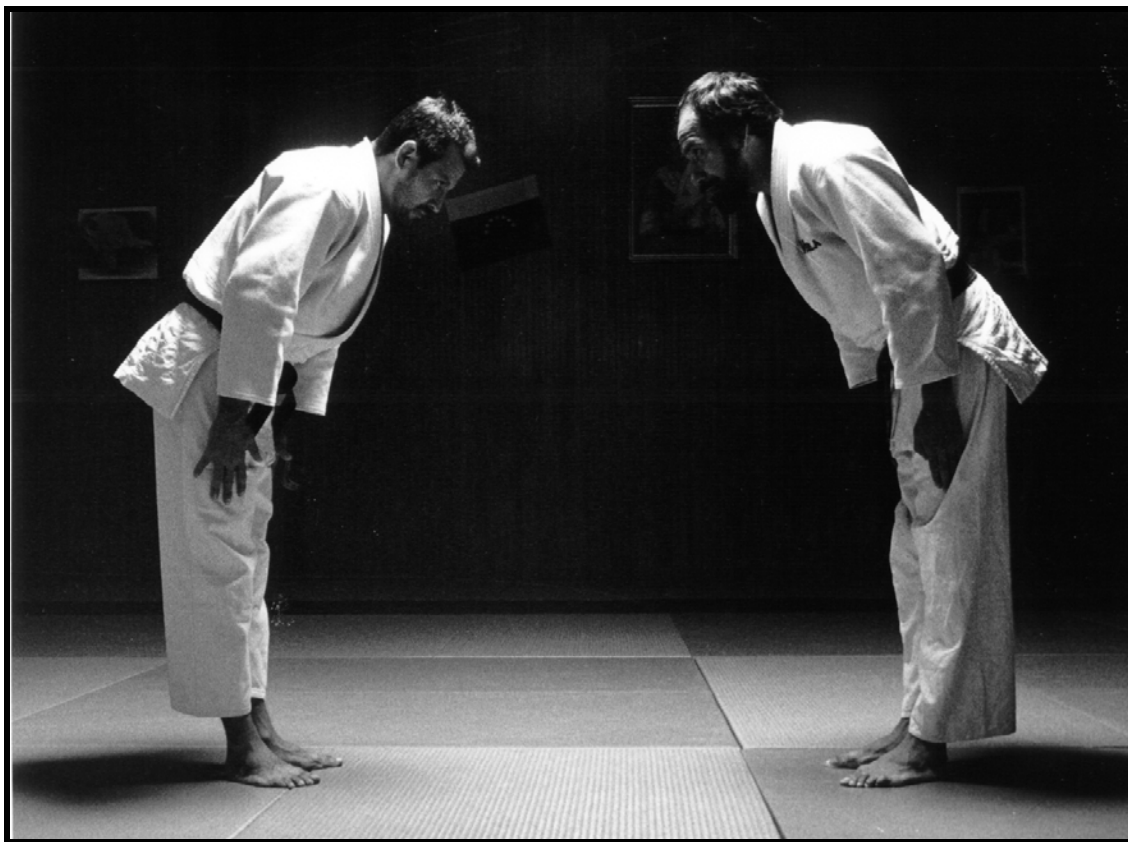
Siempre vivirás con nosotros, como el aire que nos da vida y no lo vemos. Porque el aire si bien se va, y no regresa, tu sabiduría será algo que sencillamente tenemos.

Tus palabras fueron siempre de estímulo y aliento, como un padre que aconsejaba a sus pequeños. Como un valiente peleando por sus sueños, como un ángel impartiendo conocimiento.

Y mañana te diré contento, que hiciste de mí un gran hombre. Veremos las de Calder en los cielos, veremos crecer nuestros sueños, y siempre hablaré de ti a mis pequeños.

"Algo para recordar"

A la memoria del
Sensei Víctor Urbina



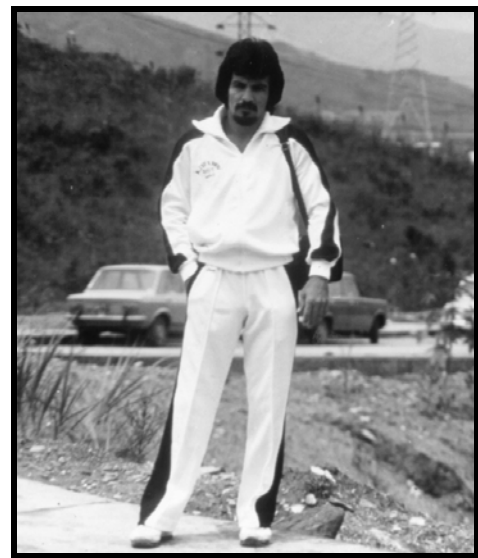
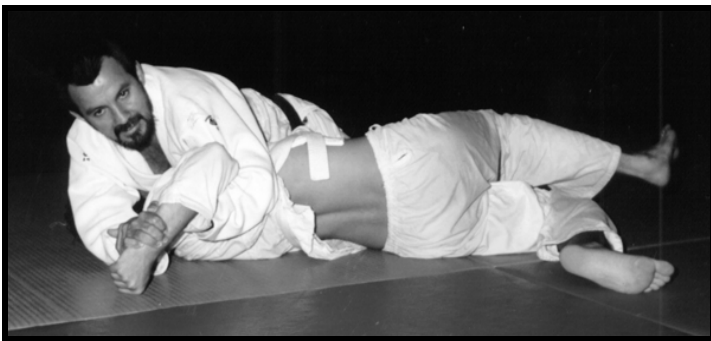
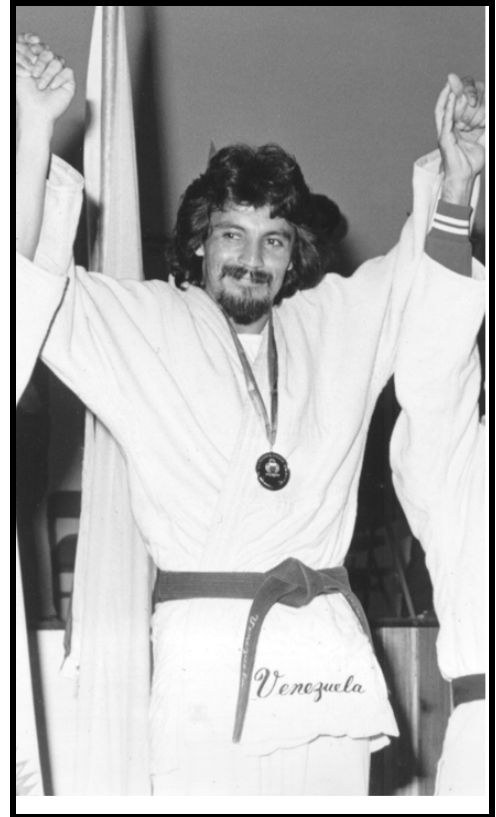
"Algo para recordar"

A la memoria del
Sensei Víctor Urbina



"Algo para recordar"

A la memoria del
Sensei Víctor Urbina



El día 16 de Septiembre del año 2000 se inició en el *Exhibition Halls 1 & 2, Darling Harbour*, en Sydney, el Judo en los Juegos Olímpicos.

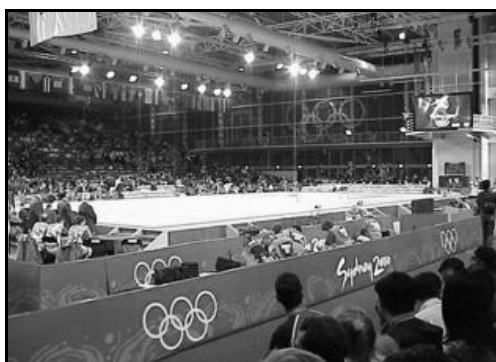
Catalogados como los Juegos Olímpicos mejor organizados en su historia, vieron en acción a 399 judokas de los cuales 162 fueron en la rama femenina y 237 en la masculina.

El Judo Ucevista tuvo la oportunidad de estar presente en tierras australianas, lo que permitió elaborar un extenso y exclusivo material sobre la actuación del Judo en estos Juegos del año 2000.

Es necesario hacer llegar nuestro más sincero agradecimiento a un grupo de colaboradores que apoyaron y contribuyeron con la realización del trabajo. Especial agradecimiento a Francisco Medina, excelente judoka y amigo eterno del Club de Judo de la U.C.V. quien por motivos de estudios se encuentra en Australia, que día a día aportaba notas de interés y detalles del evento.

Cada día de competencias el equipo de El Judo Ucevista recopilaba informaciones de cada categoría, especificando detalles particulares de los más destacados atletas, así como de las actuaciones de los judokas venezolanos quienes sumaron 9 atletas (7 en masculino: Reiver Alvarenga, Ludwing Ortiz, Eduardo Mangles, Hermágoras Mangles, Luis R. López, Luis G. López y Douglas Cardozo, y 2 en femenino: Jackeline Díaz y Xiomara Griffith).

Todos los días comenzaba el trabajo a las 3:00 p.m., hora en que iniciaban los combates de clasificación para las medallas,



las cuales se disputaban, en una segunda ronda a las 8:30 p.m.

Cada receso era oportuno para buscar un E-bar (Cyber Café), lo que permitía, entre otras cosas, enviar toda la información fresca sobre lo acontecido en esa sesión del día o la noche según el caso, y mantener informado a un grupo de judokas previamente inscritos en una lista de correos electrónicos quienes diariamente escribían no sólo para aplaudir el esfuerzo realizado, sino para hacer preguntas sobre sus propios representantes: Perú, Chile, etc. El resultado de ese trabajo se vio plenamente recompensado por la cantidad de correos recibidos y por la total receptividad de los lectores.

La información fue totalmente publicada en la página de El Judo Ucevista en Internet y para quienes no tienen la posibilidad de acceso a la red, hemos querido plasmarla en este boletín.

Sin duda una experiencia que permitió conocer la calidad de un Comité Organizador que no escatimó recursos ni detalles para hacer unos Juegos Olímpicos "mágicos" (como muchos lo catalogaron), y más aún la suerte de haber visto muy de cerca y en plena acción a los mejores judokas del globo.

A continuación, disfruten de este material que hemos tratado de capturar en las próximas 13 páginas de este boletín aniversario no sin antes recordarles que la preparación de todos estos judokas se perfila este 2001 para el Campeonato del Mundo el cual verá acción en Munich, Alemania, en el mes de Julio.

1er. Día de Competencias: 16 de Sept. -48 Kgs. Fem. / -60 Kgs. Masc.



Preliminares

El Judo inició acciones hoy con las categorías de 48 Kgs. femenino y 60 Kgs. masculino. Venezuela realizó un sólo combate (Reiver Alvarenga, 60 Kgs.) y lo perdió por KEIKOKU ante el atleta de Mongolia (Narmandakh, después de ir ganando momentáneamente por Koka). Lamentablemente para el venezolano el atleta de Mongolia perdió su siguiente salida ante Korea por Ippon (inmovilización) y perdió toda oportunidad.

Otro en competir hoy fue el Campeón Mundial Manolo Poulot (Cuba) quien demostró gran calidad y determinación al vencer a sus oponentes de RUS, KGZ y MDA (todos por Ippon). Ahora se enfrentará al japonés Tadahiro Nomura en lo que debía haber sido la final olímpica de los 60 Kgs. El ganador de este encuentro disputará la medalla de oro.



Notas del día:

La entrada a la competición fue bastante restringida. Un control muy minucioso.

El primer Ippon de los Juegos Olímpicos lo realizó el atleta de Azerbaijan (60 Kgs.) de Juji Gatame (palanca de brazo).

La judoka norteamericana de los 48 Kgs. Lauren Meece, fue la primera atleta del continente americano en ver acciones.

La judoka cubana Amarilis Savón evidentemente no se encontraba en su mejor día. Con un poco convincente

triumfo ante la atleta de Rumania, clasificó a la segunda ronda en la que perdió ante la judoka de Rusia (Brouletova).

Ryoko Tamura tuvo todo el camino (y toda la intención) de llevarse (por fin) el título de Campeona Olímpica. La atleta de Japón, ya clasificó para las finales.

El judoka Jorge Lencina (ARG), perdió en su primera salida ante KGZ, y éste luego perdió con Poulot (CUB), quedando finalmente eliminado.

El judoka ecuatoriano Juan Barahona no pudo ante su adversario de Moldavia y también quedó eliminado.

Por otro lado, el atleta de los Estados Unidos (Brandon Grezkowski), logró un cupo para optar por la medalla de bronce de la categoría.

Posibles medallas de oro del día:

60 Kgs: Tadahiro Nomura

48 Kgs: Ryoko Tamura



Semifinales y finales

Hoy Japón inició excelentemente su estadía por el Judo Olímpico.

Los atletas (considerados los favoritos por El Judo Ucevista), vencieron sus respectivas categorías y por ende la medalla de oro en cada una de ellas.

Tadahiro Nomura (Campeón Olímpico en Atlanta, en 1996), venció sin problemas a todos sus rivales, entre ellos el cubano Manolo Poulot (Campeón Mundial de Birmingham 1999, quien a su vez fue el único en no ser derribado con la máxima puntuación: Ippon, por el asiático).

Nomura enfrentó en la final al judoka coreano (muy destacado durante el evento).

Por su parte, la atleta "más querida del Judo", la japonesa Ryoko Tamura vio cristalizado por fin un sueño que perseguía desde hace dos Juegos Olímpicos (Barcelona y Atlanta), ya que en ambos ocupó el segundo lugar.

Con sólo 24 años de edad y un espíritu de lucha indescriptible, además de un entusiasta público, logró vencer a su oponente de Rusia con un Uchi Mata logrando Ippon y así su primera dorada olímpica.

Quizá el combate que más llamó la atención fue el del japonés T. Nomura y el cubano M. Poulot, (Campeón Olímpico defensor vs. Campeón Mundial), enfrentados

en Semifinales, donde un Seoi Nage que provocara Yuko a favor del atleta Nippon fue suficiente a pesar del macro esfuerzo del cubano que atacó hasta el punto de obtener Koka (por Shido de no ataque del japonés).



Fotos del día



Notas del día:

Amarilis Savón perdió con la judoka belga (quien finalmente se llevó el tercer lugar de la categoría) y se tuvo que conformar con el 7mo. puesto. El combate que perdió ante la belga Simmons permitió a la europea disputar la medalla de bronce con la representante de Korea, donde por cierto, hubo una victoria bastante cuestionada de la europea.

El combate final de los 60 Kgs. duró apenas 14 segundos, tras un gran error del judoka coreano que bien pudo aprovechar Nomura. La marcación: Ippon por contra ataque de Uchi Mata.



2do. Día de Competencias: 17 de Sept.
-52 Kgs. Fem. / -66 Kgs. Masc.



Hoy en la tarde se celebraron los combates preliminares de 66 Kgs. (masc.) y 52 Kgs. (fem.). Los judokas de Turquía, Francia, Italia y Holanda clasificaron para las finales, y será uno de ellos quien finalmente se lleve la de oro.

Por su parte, la única americana clasificada para semifinales fue la cubana Legna Verdecia quien le ganó a la argentina Carolina Mariani por decisión unánime de los jueces su pase a Semifinales.

Los venezolanos no tuvieron mucha suerte. Ludwing Ortiz (66 Kgs.) perdió en su primera y única salida ante el portugués Pedro Caravana. Inició muy bien las acciones, atacando y dominando. Incluso al inicio obtuvo Koka a su favor (por Shido al contrario por falta de ataque). Luego, la reacción de Caravana se hizo sentir. Le hizo un Seoi Nage (logrando Yuko) y un Kouchi Gari (Koka) para finalmente vencerle. En la siguiente salida Caravana perdió con el representante de Georgia por Ippon, y por ende el venezolano fue eliminado.



En 52 Kgs. la venezolana Díaz perdió por un breve descuido, y de un contraataque, contra la judoka Rumana Ioana Dinea. El combate duró sólo 11 segundos. Luego la rumana perdió ante la representante de China por Yuko, y por ende fue eliminada la venezolana.



Notas del día:

El cubano Yordanis Arencibia (medalla de bronce en el Mundial de 1999 en Birmingham), perdió en su primera salida ante Georgia por inmovilización. El judoka cubano se lastimó en la caída y tuvieron que detener la inmovilización y decretar el Ippon a favor del Georgiano.



Henrique Guimarães compitió muy bien, pero se enfrentó en la segunda ronda con un italiano (Giovinazzo) muy decidido y perdió por Ippon.

El japonés Yukimasa Nakamura (Campeón Mundial 1993, SubCampeón Mundial y Olímpico, 1995 y 1996, respectivamente), tuvo un muy mal día. A pesar de haber ganado su primer combate ante el representante

de Libia, y luego al representante de Túnez, perdió por Ippon ante el holandés Patrick Van Kalken.
La cubana Legna Verdecia tiene todo el camino para la medalla de oro: una gran inspiración y una determinación total. Para El Judo Ucevista ella es una de las favoritas del día.



Fotos del día



El francés B. Larbi, Campeón Mundial de 1999 tendrá un duro compromiso en Semifinales, pero hoy ha competido de maravillas. Venció al coreano Ha por Ippon en la primera ronda, a nuestro amigo de Guatemala (Quintana) por un Ippon realizado a tan sólo 16 seg. de haber comenzado el combate, y por último a Uematsu (de España), también por Ippon. Larbi se convierte en el favorito del día para El Judo Ucevista.
Méndez (Puerto Rico) perdió ante Girolamo Giovinazzo por Ippon. Faltaban 3 minutos y 53 segundos para terminar el combate.
Nuestro amigo de El Salvador, Miguel A. Moreno, perdió en su primera salida ante David Somerville (GBR) por Juji Gatame, a poco mas de 2 minutos y medio de combate.



3er. Día de Competencias: 18 de Sept. -57 Kgs. Fem. / -73 Kgs. Masc.



Hoy se realizaron los combates de las categorías de 73 Kgs. (masculino) y 57 Kgs. (femenino). La cubana Driulis González (Campeona Olímpica de 1996) no pudo ante la fuerza y la garra de Isabel Fernández (España), y por consecutivas amonestaciones (hasta llegar a Keikoku) ganó la ibérica la medalla de oro de los Juegos.



Inició su tarea ante la atleta de Mongolia a quien venció por Ippon. Luego la atleta de los Estados Unidos, quien a pesar de su determinación, no pudo ante una judoka española bastante concentrada y el combate terminó a favor de esta última por Yuko. Su tercer combate fue ante la atleta de Japón (a quien ganó por decisión) y luego en Semifinales venció igualmente por decisión a la judoka de Australia en un duelo bastante agresivo. El atleta brasileño de los 73 Kgs. (Camilo Tiago), contra todos los pronósticos, y con sólo 18 años de edad, logró la medalla de plata en la categoría luego de perder el combate final ante el italiano Dapolloni. Tiago, que luego de vencer al judoka israelita quien le iba venciendo por Waza Ari, pero a sólo 36 segundos del final, un Uchi Mata le daría la victoria, se enfrentó al

argentino Sebastián Alquati a quien también venció contundentemente por Ippon. Luego iría contra el portugués (Michael Almeida) y después de uno de los más fenomenales combates de la tarde, se adjudicó la victoria por la vía de la decisión. Después se enfrentó (en Semifinales) al atleta de Korea Yong Choi (que a juicio de muchos era el favorito después de haberle ganado al americano James Pedro), pero a los 2 minutos y fracción lo proyectó de Ippon y se ganó el pase a la gran final por la disputa de la medalla de oro.

El único venezolano que vio acción este día fue Eduardo Mangles (Campeón Panamericano de 1999). Su única salida la hizo ante Michael Almeida (de Portugal). Perdió a pesar de comenzar con Koka y Yuko a su favor (de Seoi Nage, su técnica favorita). El portugués tuvo mucha fuerza y eso fue suficiente para que el atleta venezolano no pudiera contener una "ola" de ataques que concluyeron con dos Waza Ari (Waza Ari Awasete Ippon).



Notas del día:

- 1) James Pedro, USA, (Campeón Mundial de 1999) era gran favorito, pero (a juicio de muchos presentes) el exceso de confianza lo hizo olvidar de la realidad de los combates. Perdió ante Korea en su primera salida. Luego ganó su primer combate en busca del bronce y perdió por Ippon (ante BLR). Quedó 5to. lugar.
- 2) Kenzo Nakamura, Campeón Olímpico de 1996, a pesar de su elevadísimo nivel en Ne Waza (hasta el punto que ninguno de los adversarios del día quiso hacer Ne Waza con él), venció al rumano Claudiu Bastea en su primer combate, luego al polaco (Jaroslaw Lewak) por Ippon (inmovilización) y perdió ante Korea (Choi) por Ippon.
- 3) El puertorriqueño Carlos Méndez perdió en su

primera salida ante el atleta de Hungría a sólo 2 minutos y 29 segundos de haber comenzado el combate. Luego el húngaro perdió, y quedó Méndez eliminado.

Fotos del día

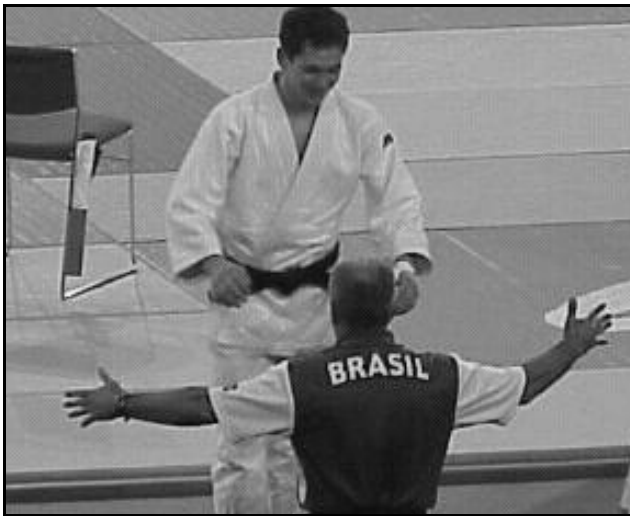
Datos estadísticos: -57 Kgs.

Total judokas: 23
Total combates: 32
Total ganados por IPPON: 10
Total ganados por Waza Ari: 3
Total ganados por Yuko: 6
Total ganados por Koka: 0

Combate más rápido:

Kie Kusakabe (JPN)
vs. Zulfiyya Huseynova (AZE)
duración: 15 seg.

Ganadora de dicho combate: JPN



Datos estadísticos: -73 Kgs.

Total judokas: 34
Total combates: 46
Total ganados por IPPON: 27
Total ganados por Waza Ari: 3
Total ganados por Yuko: 1
Total ganados por Koka: 0

Combate más rápido:

Vsevolods Zelonijs (LAT)
vs. Yong-Sin Choil (KOR)
duración: 53 seg.
Ganador de dicho combate: LAT



4to. Día de Competencias: 19 de Sept. -63 Kgs. Fem. / -81 Kgs. Masc.



Preliminares

Una de las sensaciones del día ha sido el judoka de Japón (Makoto Takimoto), quien en su primera salida venció al representante de Kazajistán (Ruslan Seilkhanov) por un contundente Ippon, luego al argentino Gastón García, quien había comenzado muy bien venciendo a AZE (Azervadjan) por un Ippon de Uchi Mata a tan sólo 17 seg. de haberse iniciado el combate, y finalmente al español Ricardo Echarte por Koka.

El atleta nipón continuó su ascenso al vencer al uruguayo Alvaro Paseyro (por decisión).

El uruguayo inició su día ante el representante de Uzbekistán ganándole por Ippon, luego a Mongolia (también por Ippon) y perdió ante el japonés, optando al repechaje por la medalla de bronce de la noche.



El atleta venezolano Hermágoras Mangles perdió contra PKR (República Popular de Corea) cuando, a tan sólo un minuto y fracción del final de combate, fue inmovilizado. El venezolano ya había recibido amonestaciones (hasta Keikoku) por pasividad.

Notas de la tarde:

La gran sorpresa fue que el judoka norteamericano Jason Morris, Sub Campeón Olímpico de 1992 y gran esperanza del equipo de su país, perdió por Koka ante el judoka de Australia quien a su vez perdió en su siguiente salida y por ende quedó eliminado.

La cubana Kenya Rodríguez (63 Kgs.), mostró mucha solidez venciendo a Argelia (por inmovilización). Pero luego, ante GBR, perdió por Koka. Roberts (la inglesa) con mucha determinación ganó a pesar de que la cubana tuvo a su favor una acción de proyección que pudo haber sido decretada Yuko, pero sólo uno de los tres jueces lo solicitó.

La judoka Vannia Ishii de Brasil le ganó a la holandesa en su primer combate. Luego a España (ambas por Ne Waza) y finalmente perdió contra la Italiana por Yuko.

El francés Djamel Bouras venció al holandés (por Ippon), a Cuba (Arteaga) también por Ippon de Osoto Gari y luego al representante de PKR también por Ippon. Con este resultado clasificó para las semifinales de la noche.



El judoka austríaco (Patrick Reiter) perdió su primer combate ante el alemán (por Yuko). Luego este perdió, y por supuesto Reiter quedó eliminado.

La judoka de República Dominicana (Vargas) perdió su combate ante la judoka de Corea (por no atacar. Le sentenciaron Hansokumake).

El judoka coreano Cho In Chul (Campeón Mundial en 1997), ganó su primer combate ante el puertorriqueño Figueroa con un impresionante Ippon de Seoi Nage. Luego venció al alemán también por Ippon y finalmente al representante de Estonia por Waza Ari.

Favoritos del día:

81 Kgs. (masculino) Japón y Corea

Semifinales y finales

La historia olímpica reflejará en el pódium a un verdadero campeón: el judoka de Japón Makoto Takimoto.

Un gran esfuerzo y elevado nivel que bien se vieron recompensados.

Ante el francés (Campeón Olímpico de Atlanta) Djamel Bouras, una determinante proyección calificada con Yuko fue suficiente para clasificar a la final y enfrentarse al coreano Cho In Chul (Campeón Mundial de 1997 en París). Quizá en el combate más agresivo y hermoso de los Juegos Olímpicos, el japonés se impuso por Yuko.

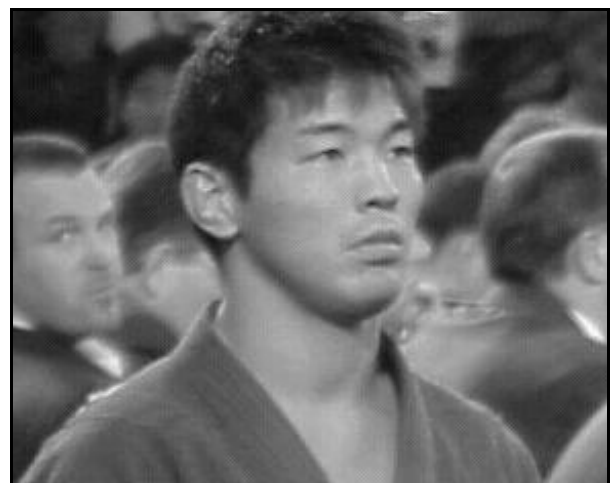


Las medallas de bronce fueron repartidas entre Estonia (Budolin) y Portugal (Nuno Delgado). Ambos ganaron la medalla de bronce al vencer a Bouras y a Paseyro (de Uruguay), respectivamente.

En los 63 Kgs. Shufang Li, de China, enfrentó en Semifinales a la italiana Jennifer Gall, ganando la primera por decisión de los jueces. La segunda Semifinal fue entre la judoka francesa y la alemana, ganando la primera por dos proyecciones de Waza Ari (Ippon) ambas bastante controversiales.

El combate final de la categoría femenina lo protagonizaron Francia y China. Lo ganó Francia por Yuko.

Lamentablemente para Uruguay, su más firme candidato en el Judo, Alvaro Paseyro perdió su combate por la disputa de la medalla de bronce ante el judoka de Portugal (Delgado) por Yuko.



5to. Día de Competencias: 20 de Sept.
-70 Kgs. Fem. / -90 Kgs. Masc.

Fotos del día



Datos estadísticos:
-90 Kgs.

Total judokas: 32
Total combates: 43
Total ganados por IPPON: 27
Total ganados por Waza Ari: 3
Total ganados por Yuko: 3
Total ganados por Koka: 1

Combate más rápido:
Carlos Honorato (BRA)
vs. Hideiko Yoshida (JPN)
duración: 43 seg.
Ganador: BRA



Datos estadísticos:
-70 Kgs.

Total judokas: 23
Total combates: 31
Total ganados por IPPON: 10
Total ganados por Waza Ari: 5
Total ganados por Yuko: 6
Total ganados por Koka: 2

Combate más rápido:
Sibelis Veranés (CUB)
vs. Yvonne Wansart (GER)
duración: 12 seg.
Ganadora de dicho combate: CUB



6to. Día de Competencias: 21 de Sept.
-78 Kgs. Fem. / -100 Kgs. Masc.

Fotos del día

Hoy Japón vio coronado otro título olímpico en Judo. El judoka Kosei Inoue cerró con broche de oro una velada repleta de gran calidad de Judo. Un imponente Ippon ante el canadiense Nicholas Gill fue suficiente para titularse Campeón Olímpico.

En Semifinales se enfrentó al italiano Luigi Guido venciénolo igualmente por Ippon. Las medallas de bronce fueron para el ruso Stepkine y para el francés S. Traineu, venciendo éstos a los judokas de Italia e Israel, respectivamente.

La categoría de los 78 Kgs. femenino se la adjudicó la judoka de China Tang Lin, ganándole la medalla de oro a la francesa Celine Lebrun por decisión de los jueces. Las medallas de bronce fueron para la Rumana Simona Richter y la italiana Emmanuella Pierantozzi. Ganaron sus combates por la disputa de la medalla de bronce a las atletas de Bélgica (Heidi Rakels) y Cuba (Diadenys Luna), respectivamente.



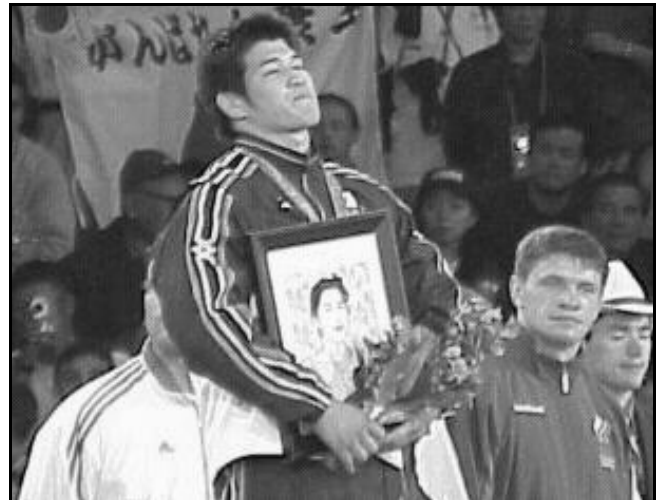
Datos estadísticos:
-78 Kgs.

Total judokas: 23
Total combates: 33
Total ganados por IPPON: 12
Total ganados por Waza Ari: 2
Total ganados por Yuko: 2
Total ganados por Koka: 0

Combate más rápido:

Tang Lin (CHN)
vs. Nasiba Salaeva (TKM)
duración: 46 seg.

Ganadora de dicho combate: CHN



Datos estadísticos:
-100 Kgs.

Total judokas: 33
Total combates: 44
Total ganados por IPPON: 28
Total ganados por Waza Ari: 2
Total ganados por Yuko: 1
Total ganados por Koka: 1

Combate más rápido:

Kosei Inoue (JPN)
vs. Daniel Gowing (NZL)
duración: 16 seg.

Ganador: JPN



7mo. Día de Competencias: 22 de Sept.
+78 Kgs. Fem. / +100 Kgs. Masc.



De gran manera concluyó hoy el Judo en Sydney 2000. David Douillet (medallista de oro en Atlanta), no tuvo problemas para llevarse la medalla de oro en +100 Kgs. al ganarle la final al japonés S. Shinohara por Yuko. El francés enfrentó en Semifinales al judoka de Estonia a quien venció por Ippon.

El japonés por su parte venció al judoka de Rusia y clasificó a la final (lo hizo gracias a un Osoto Gari. Obtuvo Ippon). Las medallas de bronce fueron para Estonia y Rusia, ganándole a Bielorusia y Turquía (ambos por Ippon), respectivamente.



La categoría de +78 Kgs. se la ganó la China a la cubana por decisión unánime. En semifinales Cuba le ganó a Japón (por una proyección de Waza Ari y su posterior inmovilización).

Por su parte, China le ganó a Alemania por Ippon. Las medallas de bronce fueron para la judoka de Korea (quien le ganó a la alemana por decisión), y para la

japonesa quien le ganó a la favorita (la judoka de Francia, C. Cicott), por Ippon. Este combate estuvo bastante parejo. Quizá hubiese quedado en decisión a favor de la europea, pero a tan sólo 2 segundos del final, la asiática logró una impresionante proyección de Ippon.

La nota más lamentable del día para los venezolanos fue que el judoka representante de +100 Kgs. (Douglas Cardozo) no se presentó al pesaje, por lo que fue automáticamente descalificado.



Datos estadísticos:

+78 Kgs.

Total judokas: 24

Total combates: 33

Total ganados por IPPON: 16

Total ganados por Waza Ari: 1

Total ganados por Yuko: 2

Total ganados por Koka: 1

Combate más rápido:

Daima Beltrán (CUB)

vs. Brigitte Oliver (BEL)

duración: 24 seg.

Ganadora de dicho combate: CUB

Datos estadísticos:

+100 Kgs.

Total judokas: 32

Total combates: 42

Total ganados por IPPON: 29

Total ganados por Waza Ari: 0

Total ganados por Yuko: 2

Total ganados por Koka: 1

Combate más rápido:

Tamerlan Timenov (RUS)

vs. Frank Moller (GER)

duración: 16 seg.

Ganador de dicho combate: RUS

Fotos del día



Notas curiosas de Sydney 2000

1. Los judokas Tadahiro Nomura y David Douillet se titularon Campeones Olímpicos en sus respectivas categorías, y por ende, bi-campeones olímpicos. Ambos lograron (en los Juegos Olímpicos de Atlanta) la medalla de oro en los 60 Kgs. y +95 Kgs., respectivamente.

2. El judoka japonés Kosei Inoue llevó (en el acto inaugural de los Juegos) la bandera de su país. En realidad la abanderada era la judoka de -48 Kgs. (Ryoko Tamura), pero ya que al día siguiente ella competiría, el Comité Olímpico japonés decidió que no era conveniente para la atleta participar en dicho acto inaugural. La nota positiva para ellos fue sin duda que ambos atletas lograron la medalla de oro en sus respectivas categorías.

3. Los combates más rápidos de la competencia tuvieron tan

sólo once (11) segundos de duración. Fueron dos: el primero en -52 Kgs. (fem.) entre la rumana Ioana Dinea y la venezolana Jacqueline Díaz. El combate fue ganado por la primera. Por su parte, el atleta Guang Zhang, de China, venció al representante de Moldavia Victor Bivol, igualmente en 11 segundos.

4. El total de combates realizados en Sydney fueron 538, de los cuales 222 fueron en femenino y 316 en masculino.

5. El total de combates realizados con amonestación de Hansoku Make (o descalificación directa) fueron 14, de los cuales 11 correspondieron a la rama masculina y sólo 3 a la femenina. De las 11 citadas en la rama masculina, 4 fueron en la categoría de +100 Kgs.

6. Los atletas del continente americano que más se destacaron

fueron: Manolo Poulot (CUB), bronce; Camilo Tiago (BRA), plata; Alvaro Paseyro (URU), 5to.; Carlos Honorato (BRA), plata; Nicolas Gill (CAN), plata; Legna Verdecia (CUB), oro; Driulis González (CUB), plata; Sibelis Veranés (CUB), oro; Luna Diadenys (CUB), plata; Daima Beltrán (CUB), plata.

7. El total de las representaciones nacionales que participaron en el Judo olímpico fue de 89.

8. El único atleta inscrito que no compitió en los Juegos fue el venezolano de +100 Kgs. Douglas Cardozo, quien en su propia versión argumentó el haber desconocido el lugar del pesaje.

9. La categoría -60 Kgs. fue la que más combates se decidió directamente con la marcación Ippon, con un total de 31. Por su parte, la categoría de +78 Kgs. fue la que más combates se decidió (en

femenino) con la misma marcación (16).

10. Durante el transcurso del día de competencia, específicamente pocos minutos antes de la ceremonia de premiación de los 73 Kgs. masculino, el Presidente de la Federación Internacional de Judo (Sr. Y. Park), sufrió un incidente bastante curioso: una de las personas del Comité organizador (voluntariado de los Juegos), no le permitió acceder hasta el lugar donde se encontraban los atletas próximos a ser premiados. Dicha persona desconocía totalmente quién era ese señor a pesar de su identificación. El Sr. Park se sintió bastante ofendido e incluso hizo gestos de desagrado. Un supervisor, viendo lo sucedido, se le acercó para excusar a la chica, pero el Sr. Park no aceptó las excusas y se fue muy molesto al área destinada a las

El Judo Ucevista

Celebrando su 3er. Aniversario

"El desastre de Sydney"

por el Prof. Michele Castelli

Decir después de acabada la batalla la estrategia que hubiese tenido que aplicarse para no perderla es un lugar común que repiten los ineptos y los críticos de pacotilla. Sin embargo, quien esto escribe se permite no incluirse en el club de estos especímenes porque ya había anunciado en todos los escenarios posibles las deshonrosas derrotas que nos esperarían en las recientes Olimpiadas de Sydney.

La certeza del fracaso venía de una simple deducción silogística: si todos los deportes se manejan como el Judo (disciplina que conocemos en todas sus facetas y por lo tanto objeto permanente de seguimiento), y si los directivos de otras disciplinas deportivas actúan con la misma visión provinciana y personalista que los del Judo, las consecuencias serán obvias: todos los deportes terminarán derrotados como el Judo. Veamos, pues, las causas, tomando como modelo de análisis a esta disciplina.

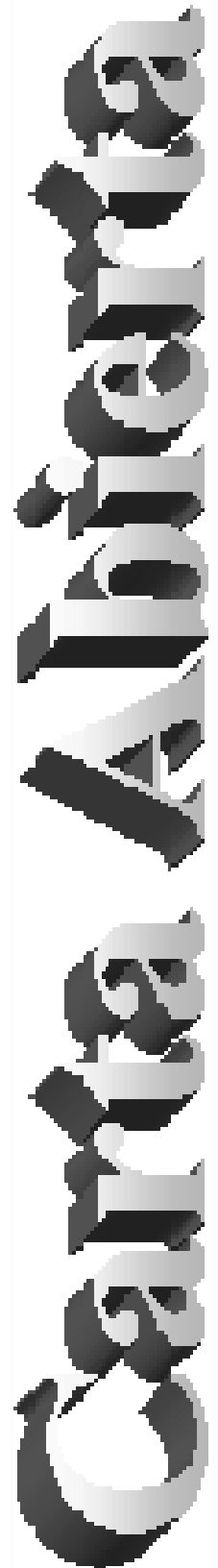
Primero. Es praxis común en todo el mundo que una selección se ensamble tomando en cuenta el récord de los atletas: sus actuaciones en los escenarios nacionales e internacionales, sus reales condiciones físicas y espirituales, su disponibilidad para el sacrificio pero, sobre todo, la capacidad de sobreponerse a las decenas de competidores de su mismo rango para demostrar que se es el número uno. En Venezuela, sucedió todo lo contrario. La selección fue decidida a dedo privilegiando a atletas con vínculos familiares o de amistad con algunos directivos; se rompió deliberadamente el contacto con dojos de mucha tradición, como por ejemplo el de la UCV, cuna de campeones de la talla de Manuel Luna, Natacha Hernández, María Elena Villapol, etc.; en algunos casos no se le ha permitido a los atletas emergentes medirse con los seleccionados.

Segundo. Cualquiera entiende que el rol de la Federación es gerenciar con oportunas programaciones la preparación de los atletas. No hace falta un doctorado en planificación para saber que si en el ranking mundial hay cincuenta atletas, por ejemplo, por encima de la capacidad física

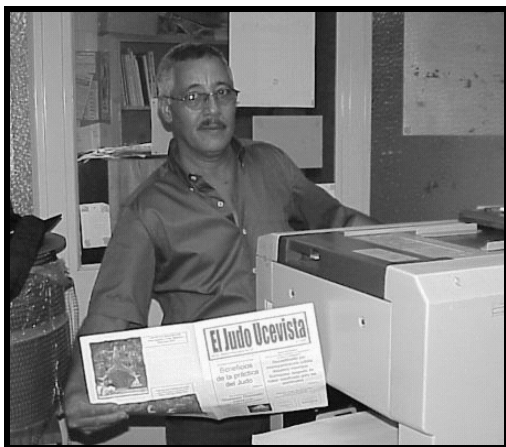
y técnica del que se quiere promover, lo lógico es comenzar a foguearlo en los escenarios menos exigentes, y no enviarlo de una vez al "matadero" donde no sólo se le traumatiza psicológicamente sino que puede lesionarse seriamente. Pues aquí ha pasado eso. Cuando se obtenían los recursos, que al parecer fueron cuantiosos, todo el mundo se montaba en el avión para la gran aventura. Suspicacias aparte acerca de eventuales dividendos que pudiesen derivarse de tan costosas excursiones, por lo menos cabe pensar que ese dinero no fue invertido con buen criterio productivo.

Tercero. Para nadie es un secreto el que los delegados cumplen una función fundamental. Quienes hemos tenido la oportunidad de ver, por ejemplo, la actuación de los representantes de Brasil, o de Cuba (para citar apenas algunos muy cerca de nosotros) en las mesas técnicas de altas competencias, justificamos sin ambages el rol importante que cumplen a favor de sus atletas. Generalmente son las mismas personas en todas partes, entrenadas para hacer respetar las reglas del juego, o para justificar pequeñas o grandes omisiones cometidas voluntaria o involuntariamente por los equipos que representan. Los nuestros, en cambio, están muy lejos de ser delegados modelos. El colmo del desastre lo manifestaron en Sydney. El atleta de más de 100 kilos fue eliminado de la competencia por no presentarse al pesaje y nada intentaron hacer sus representantes, cuando se percataron de la falla, porque no entendían el inglés. ¿Qué tal?

Con estas premisas, ¿se puede competir con las grandes potencias del mundo? Evidentemente no. De nada sirven los ingentes recursos si no los sabemos administrar. Son necesarios los cambios de hombres y de mentalidades. Es fundamental buscar a los mejores y deshacerse de tanta negligencia que ha campeado hasta ahora.



Lo que Ud. no sabe de El Judo Ucevista



Sr. Fernando Torres

En 1997, específicamente en el mes de Abril, con un ejemplar de 8 páginas, se inauguró entre los practicantes del Judo el boletín informativo "El Judo Ucevista".

Ese primer ejemplar fue impreso en el Departamento de Reproducción de la Dirección de Deportes por orden del Prof. (para ese entonces Director de la Dependencia), José Fernández Freites.

Dicha reproducción fue dirigida por el Sr. Fernando Torres, quien argumentó que "no me gusta decir que no a un nuevo proyecto por difícil o laborioso que parezca. No estoy acostumbrado a hacerlo".

Esas fueron sus primeras palabras al enviarle en esa fecha el primer boletín de El Judo Ucevista con la idea de reproducirlo.

Era evidente que la capacidad de este Departamento era limitado a trabajos básicos de papelería y que la reproducción de un boletín (por ambas caras, que implicaba detalles de diseño y otras consideraciones de calidad) eran bastante complejos.

Este ejemplar trabajador ucevista, ya jubilado desde el 01 de Junio de 1999, confesó haber sentido muchas satisfacciones dentro de la UCV, entre las que destacó la posibilidad de haber compartido con muchos estudiantes de diferentes Escuelas, pero principalmente de la Escuela de Comunicación Social (donde inició estudios universitarios). Responsabilidad. Esa es la palabra clave que nos refirió para auto definirse.

"También soy muy perfeccionista y celoso con

mi trabajo".

Siempre trabajó en la Dirección de Deportes, y no pudo escaparse la ocasión para hablar sobre la humildad, la cordialidad y la facilidad con la que el Sensei Víctor Urbina lograba entablar amistad con la gente.

"Era muy sencillo y honesto, así lo recuerdo y lo recordaré siempre".

Igualmente, nos confesó que éste es el primer reconocimiento que recibe desde sus inicios en el Departamento de Reproducción de la Dirección de Deportes.

"He trabajado por la UCV y la siento en las venas, y el momento más triste de mi vida fue conocer la noticia del accidente que tuvieron nuestros amigos del Orfeón".

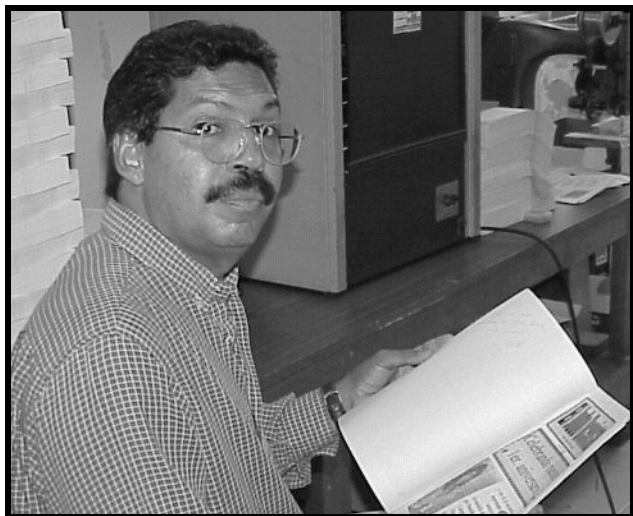
El Sr. Fernando Torres, ejemplo de nobleza y trabajo, continuó colaborando con El Judo Ucevista hasta el boletín número

5, sin embargo también nos confesó haber sentido alegría y al mismo tiempo nostalgia cuando le informamos que el boletín había logrado el apoyo del Vicerrectorado Académico para su reproducción. "Sentí alegría por el hecho de haber logrado que la reproducción se realizara en Talleres que permiten una mejor calidad". El Sr. Fernando Torres es uno de las piezas fundamentales para el éxito de El Judo Ucevista, ya que nunca faltó una crítica o detalle que buscara el perfeccionamiento del boletín.

El Judo Ucevista aprovecha este medio no sólo para agradecer al Sr. Torres todas sus atenciones, sino también para informarle que El Judo Ucevista lo considera pieza clave de su éxito, y por ende siempre estará presente en quienes iniciamos



Lo que Ud. no sabe de El Judo Ucevista



Sr. Pedro Luis Padrón

A partir del número 6, la reproducción se realizó en las oficinas de SADPRO (Sistema de Actualización Docente del Profesorado), gracias a la colaboración de la Prof.a Elena Dorego.

El encargado sería el Sr. Pedro Luis Padrón, Jefe del Departamento de Reproducción.

El Sr. Padrón ha sido, junto al Sr. Torres, un colaborador incuestionable y, como él mismo nos dijo: "es una hermosa labor el hecho de querer extender el conocimiento de esta gran disciplina como lo es el Judo... ..es algo hecho con mucho cariño e interés, algo difícil

de encontrar".

Este gran ucevista inició sus labores en 1977 en la sede de Colinas de Bello Monte (Caracas), y luego continuó, a finales de los ochenta, en la actual sede (Los Chaguaramos, piso 10).

Responsable. Así se autocalificó. "Siempre me he preocupado por la calidad de mi trabajo, procuro que todo me salga bien, e incluso algunos dicen que soy exageradamente detallista".

En consecuencia, los siguientes números de El Judo Ucevista mantuvieron su esquema, pero ya a partir del número 8 un nuevo dise-

ño, propuesto por el propio Sr. Padrón, le cambió la portada a los siguientes boletines, manteniéndolo hasta la actualidad.

Casualmente, fue en ese boletín número 7 cuando, gracias al apoyo de Francisco Medina, desde Australia, El Judo Ucevista hizo su primera aparición en el ciber espacio.

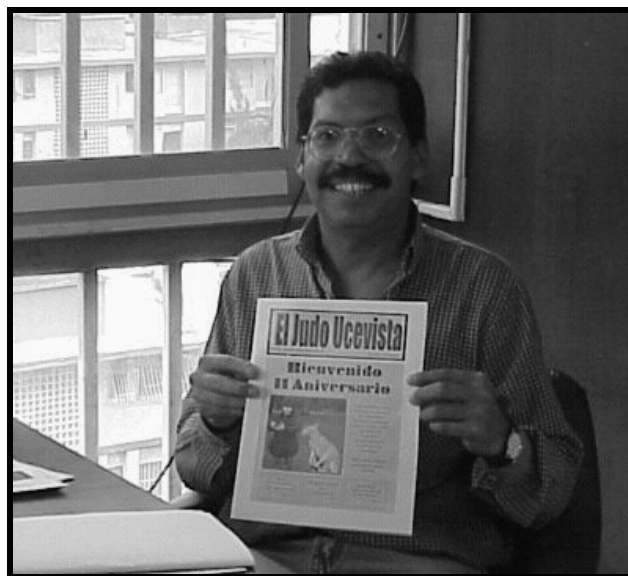
El Sr. Pedro Luis Padrón fue responsable de los siguientes 3 boletines, cuando se presentó la magnífica oportunidad de reproducirlos en los Talleres de SADPRO, en San Bernardino.

Un gusto notable por

su precisión y un sin fin de alternativas que buscaban la perfección del material, eran constantes en el Sr. Padrón al momento de la impresión.

Los boletines eran impresos, compaginados, grapados (con grapas especiales para libros), doblados y empaquetados por esta misma persona, y además se comprometía a entregarlos en dos o tres días máximo, mostrando gran apoyo y colaboración.

Sin duda, es un nombre digno de mencionar al hablar de El Judo Ucevista.



Lo que Ud. no sabe de El Judo Ucevista

Una vez aprobada la reproducción del boletín en los talleres de San Bernardino, el proceso se convertiría en algo un poco más complejo. Concluido el arte final, era llevado a SADPRO en unidad tipo Zip para que fuese impreso en láser y bajo escala de grises, de manera que la reproducción, que además de contar con papel especial (glacé por varios números, y luego con Bond 24), saliera mucho más nítida. Los encargados de facilitar la conversión del Zip y la posterior impresión, fueron los amigos

Francisco "Frann" Tovar (creativo gráfico), y Efraín Zapata (diagramador).

Además de excelentes personas y amantes del diseño gráfico, demostraron ser excelentes amigos de El Judo Ucevista.

El primero, "Frann" con más de 10 años de experiencia en SADPRO como diseñador es, entre otras cosas, muralista y profesor de pintura y diseño (CONAC y FUNDARTE).

Nos explicó: "el Arte es devolver con técnicas la belleza que está en el mundo. Es una traduc-



De izquierda a derecha: Efraín y "Frann"



Grupo de trabajo de diseño de SADPRO

ción de la estética que hay a nuestro alrededor".

Igualmente, nos aseguró que su mayor satisfacción es dar clases, y que muchos de los jóvenes que las recibieron son hoy excelentes profesionales dentro del campo gráfico.

Su inigualable compañero de labores, excelente persona y amigo Efraín trabaja en SADPRO desde hace más de 2 años, y su especialidad es el diseño impreso y la presentación, así como también la diagramación.

Entre algunas de sus participaciones en actividades de renombre:

El Primer Encuentro Iberoamericano de Per-

feccionamiento Docente (SALA "E", Diseño Gerencial), y rediseño de la página Web de SADPRO.

Este singular colaborador nos refirió una palabra con la que define el diseño: "libertad".

Ambos colaboran mensualmente con el boletín y han mantenido gran contacto con él, haciéndose parte de su grupo de trabajo.

Siempre dispuestos a prestar la mayor colaboración, estos grandes amigos de El Judo Ucevista son ejemplo de gente que quiere luchar por una verdadera Revolución, la cual se gana con estudio, con trabajo y, como profetizaba el futurista Joel Bar-

Lo que Ud. no sabe de El Judo Ucevista



Sr. Luis Rico

Una vez impreso el material, debe ser llevado al fotolito. El encargado es el amable Sr. Luis Rico, gran trabajador, cuya sede está ubicada en Parque Central (en El Conde).

Su labor consiste en "armar" un juego de 2 caras con 4 hojas del boletín para convertirlos en las planchas que se utilizarán para la posterior reproducción.

Al informarle al Sr. Rico sobre la intención de celebrar este número en honor a él, y claro, también en honor a todos los que hacen posible este boletín, aprovechó para mostrarnos todo el proceso que requiere el concluir la plancha final. Un complejo número de pasos armónicos que definen el proceso de fotografiado, con luces especiales y maquina-

rias costosas, permiten revelar el negativo del arte final para "plancharlo" en las láminas.

Su gran paciencia y cuidado forman la clave indispensable para evitar el desperdicio de materiales, así como para garantizar un excelente trabajo.

El Sr. Luis Rico manifestó haberse encariñado mucho con el boletín y por ello, además de sus virtudes profesionales, es un gran colaborador de este trabajo, y El Judo Ucevista le agradece todas las atenciones que ha tenido y que sin duda seguirá teniendo para garantizar la reproducción de este boletín informativo.

Una vez finalizado el trabajo de fotolito (generalmente dura en-

tre dos y tres días), la plancha es llevada a San Bernardino, donde quedan ubicados los talleres de reproducción.

Allí el Sr. Roberto y sus asistentes se encargan de reproducir la plancha, cortar las caras y doblar los boletines para obtener el boletín definitivo.

Lamentablemente, el Sr. Roberto no trabaja más en dichos talleres, pero podemos asegurar que este caballero era una persona honesta y responsable que siempre nos recibía con la sonrisa característica y la voz ronca de siempre.

No tuvimos la oportunidad de localizarlo para presentarlo fotográficamente, pero su trabajo, su esfuerzo y su constan-

te colaboración siempre será recordada por El Judo Ucevista.

Todo el proceso de impresión, planchado, impresión y doblaje genera un promedio de 7 días hábiles de trabajo constante, y en total participan directamente unas 15 personas, e indirectamente son unas 30.

Es por este grupo de personas que El Judo Ucevista ha sido posible, y con todo el respeto y el cariño que se han sabido ganar les deseamos la mayor de las suertes y les enviamos un gran abrazo de agradecimiento por ser parte de un sueño que comenzó en 1997 y que seguro lo verá realizado



Lo que Ud. no sabe de El Judo Ucevista

www-personal.monash.edu.au/~mevil1/JUDOUUCV.

Esa fue la primera dirección en Internet del boletín. Sin embargo, a partir del número siguiente, el 8, y gracias a la colaboración de la Lic. Adriana Rosal de la Dirección de Informática de la U.C.V., hizo posible, luego de la presentación de un proyecto en el que propusieron un Taller de iniciación a Internet exclusivo para desarrollar la página del boletín, nació "El Judo Ucevista on line" con la siguiente dirección:

<http://www.rect.ucv.ve/judo/judo.htm>

Pocos meses después, desarrollaron el Site oficial de la Universidad Central de Venezuela en el cual, además de ubicar a El Judo Ucevis-

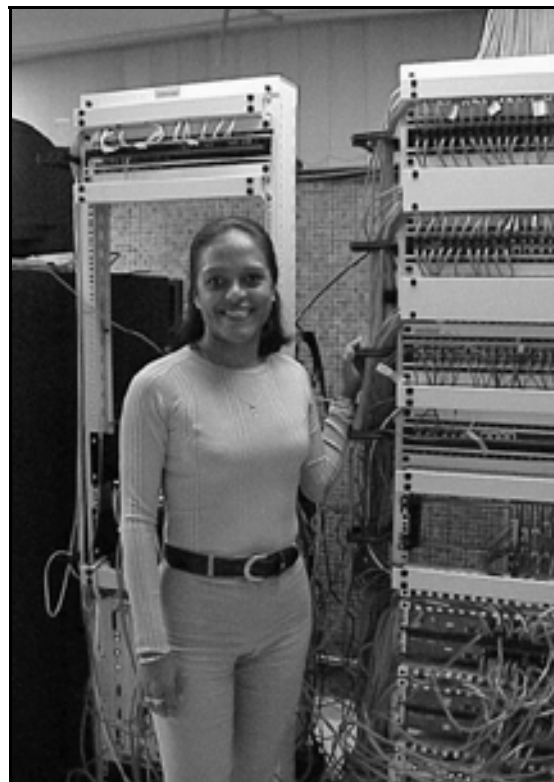
ta on line en un sitio de honor dentro del link "Sitios de interés", se propuso minimizar aún más la dirección URL, elemento vital para el logro de mayores y continuas visitas al sitio.

La nueva dirección fue: www.ucv.ve/judo.htm.

Es la que se mantiene hoy día.

Es necesario recalcar el hecho de que la Dirección de Informática creyó totalmente en el boletín hasta el punto de ofrecer acceso remoto para la montura de archivos, y así evitar tener que enviar todos los archivos contenidos en cada actualización en la sede del Rectorado.

La introducción a Internet fue posible gracias a



Lic. Adriana Rosal



la oportuna aparición por la Dirección de Informática con un ejemplar impreso del boletín, hecho éste que involucró emocionalmente a una serie de jóvenes universitarios que allí laboran. Entre ellos, Neudith, Robert y Adriana.

La encargada del Taller y la responsable de haber logrado ubicar a El Judo Ucevista en la página principal de la UCV fue y es la Lic. Adriana Rosal, egresada de la Escuela de Computación de la misma Universidad a

quien El Judo Ucevista agradece por tan honrosa oportunidad, además de la confianza de establecer un espacio propio dentro de los servidores del Rectorado (lugar donde se maneja la nómina universitaria y muchas otras informaciones de incalculable valor) con acceso remoto y sin restricciones de espacio, lo que garantiza que El Judo Ucevista tenga gran cantidad de información, lo que lo convierte en uno de los sitios de Internet de Judo en español con ma-

El Judo Ucevista

Además de estos colaboradores, es necesario resaltar la gran ayuda de muchos entrenadores, amigos y conocidos que han sentido curiosidad de opinar, escribir y aportar ideas para lograr un boletín informativo que sea integral y que pueda ser el reflejo del Club de Judo más prestigioso del país: el Club de Judo de la UCV.

Muchas personas quedarán en el recuerdo de este trabajo por su valioso aporte.

Entre ellas: Sensei Víctor Urbina, Sensei Her-

nán Jansen, Sensei Francisco Mundo, Sensei Luis Jiménez, Sensei Ricardo López, Sensei Gerardo Marrazzo, José Fernández Freites, Elena Dorrego, Giuseppe Giannetto, Natasha Hernández, María Elena Villapol, Francisco Medina, Sensei Joaquín Pérez Rodríguez, Joaquín Jiménez, Michele Castelli, Nereida Brito, Adriana González, Enzo Giannelli, José Antonio Díaz, José Manuel Martín, Eileen Fariñas, Rob Staakman (Holanda), y Carlos Cunha (Brasil).

A todos mil gracias



Boletín Número 1

