



La canción de Caracas en clave UCV

¡Egresado!
Regresa a tu Universidad
para apoyar la restauración del Aula Magna

El Rectorado te invita a

La canción de Caracas *en clave UCV*
Crónica musical del siglo XX

Aula Magna-UCV
Sábado 2 de abril - 6 p.m.
Entrada: Bs. 50, Taquillas del Aula Magna
www.solotickets.info

Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho
Dirección: Elisa Vegas
Con Trina Medina, Delia, Memo Morales,
Gaspar Colón y Bacalao Men

Grupo escénico: María Isabel González De Pool, Patricia Pacheco, Selene Quiroga, Gustavo Adolfo Ruiz, Daniel Jiménez y Ángel Hasegawa

Producción general, libreto y dirección escénica: **Federico Pacanins**

El Rectorado invita a la comunidad de egresados de la Universidad Central de Venezuela a un especialísimo concierto pensado y concebido para ellos: “La canción de Caracas en clave UCV”. Se trata de una crónica musical del siglo XX que incluye orquesta, actores, cantantes y bailarines que recuenta el transcurso del siglo veinte a través de conocidas canciones y sabrosos géneros populares ligados al devenir de la ciudad. Especial versión que une este recorrido a las experiencias ucevistas.

La cita es el sábado 02 de abril, a las 6:00 p.m. en el Aula Magna. Las entradas tienen un costo de 50 Bs. F. (que serán destinados a un fondo para la restauración del Aula Magna) y están ya a la venta en las taquillas del teatro y los miembros de la Asociación de Egresados y Amigos de la UCV las pueden adquirir también en www.solotickets.info

En el show, cuya producción general, libreto y dirección está a cargo de Federico Pacanins, participa la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, dirigida por la profesora Elisa Vegas e incluye a destacadísimas figuras como Memo Morales, Delia, Trina Medina (jubilada de la UCV), Gaspar Colón (egresado de la UCV) y Bacalao Men y muchos más.

¡Apoya la restauración del Aula Magna y siente el orgullo de ser ucevista!

Síntesis de las Artes

El Rectorado, Copred y la Dirección de Cultura invitan a la comunidad ucevista y al público en general a la exposición “Síntesis de las Artes. Ciudad Universitaria de Caracas. X aniversario. Patrimonio Mundial”, que será inaugurada el martes 22 de marzo a las 5:30 p.m. en la Galería Universitaria de Arte.



La muestra ofrecerá reproducciones de planos, documentos, fotografías y bocetos del proceso de concepción y desarrollo del proyecto original Síntesis de las Artes, Ciudad Universitaria de Caracas, del genio Carlos Raúl Villanueva.

Estará abierta al público hasta el 05 de junio de 2011. Entrada libre.

¡A la calle!

La Asociación Venezolana de Rectores (AVERU), en reunión ampliada celebrada el pasado jueves, decidió sumarse a la marcha por un presupuesto justo, convocada para mañana martes 15 de marzo por el sector estudiantil. Los universitarios acudirán mañana a la Asamblea Nacional para exigir respuestas inmediatas a la grave situación financiera que atraviesan las universidades nacionales.

Encadenados

Desde tempranas horas de la mañana de este lunes 14 de marzo un grupo de estudiantes ucevistas, identificados con el oficialismo, realiza una protesta por “la transformación universitaria”. Encadenados a la puerta del edificio del Rectorado exigen voto paritario, equidad de participación de los gremios en los órganos de cogobierno, un consejo contralor que haga seguimiento al presupuesto universitario y a los ingresos propios, ingreso planificado de las misiones a la UCV y una interpelación de las autoridades universitarias ante la Asamblea Nacional para que “rindan cuentas sobre el presupuesto universitario”.



Mientras gritan consignas, pegan papeletas en las adyacencias del edificio y hacen declaraciones en algunos medios, han solicitado a las autoridades que mañana se realice un debate “franco y abierto en el que participen todos los sectores de la UCV”.

Las autoridades universitarias se dirigieron al lugar, escucharon a los estudiantes y manifestaron que han estado siempre abiertos al diálogo y que han atendido las demandas de todos los sectores. Adicionalmente, la Rectora destacó que los estudiantes desconocen profundamente la estructura universitaria, los procedimientos, las normas y, sobre todo, el trabajo que se adelanta desde hace años para alcanzar las reivindicaciones justas y necesarias en el sector universitario. Fue enfática al señalar el carácter libre, plural, democrático y autónomo de la Universidad Central de Venezuela.