



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 11/10/2012

INICIO: 2:30 pm.	CULMINACIÓN: 4:15 pm.
<p><b>Director:</b> JUAN FRANCISCO SANS.</p> <p><b>Coordinador académico:</b> MIGUEL ASTOR</p> <p><b>Jefes de departamentos:</b> FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas), JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (Artes Escénicas) GABRIELA KIZER (Estudios Generales) ALICIA SMITH (Promoción Cultural)</p> <p><b>Representante Profesoral:</b> PATRICIA VELASCO</p> <p><b>Representante. Estudiantil:</b> LUIS ROSATI</p>	
<p>1. <b>Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 19/07/2012.</b> <b>APROBADO</b></p>	
<p>2. <b>Informe del director:</b></p> <p>2.1. Consejo de Facultad</p> <p>2.1.1. SESIÓN DEL 02/10/2012. COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO. ESCUELA DE ARTES JENNIFFER C. PERALTA M. C.I. 16.620.861 Retiro del semestre Motivo: Enfermedad. <b>SE INFORMÓ</b></p> <p>2.1.2. SESIÓN DEL 02/10/2012. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Primer Informe que presenta el Tutor FREDDY CARREÑO, acerca de las actividades cumplidas por la Instructora NIREIBI HERRERA ROMERO. Solicitud de Modificación del Programa de Formación y Capacitación, de la Instructora MERCEDES MARGARITA GONZÁLEZ GUARDIA, presentado por la Tutora MARÍA GABRIELA COLMENARES. Primer Informe que presenta el Tutor CARLOS RÁUL HERNÁNDEZ, acerca de las actividades cumplidas por la Instructora MARÍA BELANDRIA. Primer Informe que presenta el Tutor CARLOS RÁUL HERNÁNDEZ, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor ADOLFO J. CALERO A. <b>SE INFORMÓ</b></p> <p>2.1.3. SESIÓN DEL 02/10/2012. ASCENSOS. ESCUELA DE ARTES Veredicto del Jurado que evaluó el Trabajo de Ascenso titulado: <i>“La experiencia de inmersión en el arte interactivo: apuntes desde una perspectiva fenomenológica”</i>, que presentó el Profesor GELLER DARÍO HERNÁNDEZ NIEVES, para ascender a la categoría de Agregado. Permisos. Escuela de Artes. ORLANDO AROCHA, C.I. 4.117.256, Asistente, Tiempo Completo, Departamento de ARTES ESCÉNICAS, Permiso para participar en la Temporada Teatral de la Beckett 2012-2013 a realizarse en Barcelona (España), del 18.09.12 al 31.10.12. MERCEDES MARGARITA GONZÁLEZ GUARDIA, C.I. 17.300.349, Instructor, Medio Tiempo, Departamento de ARTES CINEMATOGRÁFICAS, Permiso por Reposo Pre y Postnatal, del 04.07.12 al 20.11.12. <b>SE INFORMÓ.</b></p> <p>2.1.4. SESIÓN DEL 02/10/2012. Asuntos de los Estudiantes. Actas de Notas. Solicitud de Aval del Consejo de la Escuela de Artes, para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver</p>	



problemas de diversa índole [Se incluyen 27 actas de diversas materias] **SE INFORMÓ**

2.1.5. SESIÓN DEL 02/10/2012. TER 1-2012. Solicitud de inscripción para el semestre 1-2012 de los siguientes bachilleres: ESCUELA DE ARTES. Modalidad: Reincorporación Extemporánea. ALEJANDRA VARTAS. **SE INFORMÓ.**

2.1.6. SESIÓN DEL 09/10/2012. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. ASCENSOS. ESCUELA DE ARTES. Veredicto del Jurado que evaluó la Clase Magistral y el Trabajo de Ascenso titulado: *Aproximaciones teóricas en torno a las relaciones entre ética, ciencia, tecnología y sociedad* que presentó la profa. GLORIA A. MONASTERIOS para ascender a la categoría de ASISTENTE. **SE INFORMÓ.**

2.1.7. Solicitud de exoneración a los bachilleres MARIELA REYES, HÉCTOR CASTRO y DANYULÍ WEFFER del ajuste de pensum 2010 por haber consignado sus Trabajos de Grado avalado por los respectivos tutores de manera que pueda designárseles Jurado para la defensa de los mismos. **APROBADO.**

2.1.8. SESIÓN DEL 09/10/2012. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. PERMISOS. ESCUELA DE ARTES. ANA VANESSA URVINA SAVELLI. CI 15662051 Docente temporal, Tiempo convencional 3h. Departamento de ESTUDIOS GENERALES, permiso por reposo pre y postnatal del 26.12.2011 al 06.06.2012. **SE INFORMÓ.**

2.2. Curso de extensión: *El cine también va por 2.0*. **DIFERIDO.**

### 3. Correspondencia recibida:

#### 3.1. Oficios.

3.1.1. CE.2085-2012. COMISIÓN ELECTORAL. Boletín N° 013-2012. Cronograma de Eventos puntuales para la Elección de los Representantes estudiantiles ante la Comisión Electoral, período 2012-2013. **RECIBIDO**

3.1.2. CE. 2166-2012. COMISIÓN ELECTORAL. Boletín N° 014-2012. Registro Electoral para la Elección de los Representantes Estudiantiles ante la Comisión Electoral, período 2012-2013. **RECIBIDO.**

#### 3.2. Libros

3.2.1. PUNCELES DE BENEDETTI, JOSEFINA (2012) *La estética postmoderna en la música venezolana*. Comisión de Estudios de Postgrado FHE. Caracas. **RECIBIDO.**

#### 3.3. Varios

3.3.1. CENTRO NACIONAL AUTÓNOMO DE CINEMATOGRAFÍA. Invitación al II Simposio de Investigación y Formación Cinematográfica. **RECIBIDO.**

4. **Comisión de Ingreso.** Aprobación de cambio de Escuela de los bachilleres: CARLOS ROJAS, ALEJANDRO BARRETT, MARÍA GARCÍA, RAMÓN CARDOZO, GUSTAVO SANTAMARÍA. **APROBADO**

### 5. Movimientos de personal:

5.1. 0719480-12. GLORIA MONASTERIOS. Ascenso a categoría ASISTENTE. **SE INFORMÓ.**

5.2. 0719481-12. ANA VANESSA URVINA. Reposo pre y post-natal. **SE INFORMÓ.**

5.3. 0719482-12. MERCEDES GONZÁLEZ. Reposo pre y post-natal. **SE INFORMÓ.**



## 6. Coordinación Académica:

6.1. Postulación de los siguientes bachilleres al Premio al Mérito Estudiantil, renglón Rendimiento Académico: MAGHIVA RIVERO, STEPHANIE NOGUERA, SANTIAGO ASTOR. **SE INFORMÓ.**

6.2. Se recuerda a los Jefes de Departamento que las designaciones de Jurado de Defensa de Trabajo de Grado son procedentes únicamente cuando el estudiante haya consignado los ejemplares del trabajo y demás recaudos. **Se informó**

6.3. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de notas. **APROBADO**

Profesor/a	Asignatura	Código	Período lectivo	Alumno/a	Nota
RICARDO AZUAGA	<i>Análisis Fílmico I</i>	0710100073	2007-2	GABRIEL LEZAMA	11
XIOMARA MORENO	<i>Lectura Dramatizada Isaac Chocrón I</i>	0710114084	2012-1	ROSVIRA GÓMEZ	16
GLORIA MONASTERIOS	<i>Análisis de la realidad sociocultural</i>	0710100008	2010-1	SARA SCUZZARELLO	13
XIOMARA MORENO	<i>Lectura Dramatizada Isaac Chocrón I</i>	0710114084	2012-1	TOMÁS GARCÍA	16
MARÍA TERESA BELANDRIA	<i>Teoría de la Comunicación Social</i>	0710100043	2012-1	GLEIDY BELLORÍN	18
VANESSA MONTENEGRO	<i>Historiografía del cine</i>	0710100850	2012-1	DAPHNE OSUNA	17

## 7. Departamentos:

7.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES:

7.1.1. Solicitud de prórroga de contrato de los profesores MAYRA ARVELO, MARÍA PISONERO, ALEJANDRO CASTRO, MARÍA BUNIMOV, LUIS CALDERA, ANA URVINA, KELLY MARTÍNEZ, JOUSSETTE RIVODÓ. **APROBADO**

7.1.2. Solicitud de prórroga de contrato de la preparadora MORELA CAÑAS. **APROBADO**

7.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

7.2.1. Solicitud de cierre de la asignatura *Juegos Teatrales* autorizando la inscripción de los estudiantes en otra electiva. **APROBADO**

7.2.2. Prof. CARLOS PAOLILLO. Solicitud de permiso para acudir al evento *Danza solidaria Encuentro de países bolivarianos y del Caribe*. Del 02 al 09 de noviembre de 2012. **APROBADO**

7.2.3. Solicitud de retiro de la bachiller BÁRBARA CHIRINOS como Auxiliar Docente I asignada a la asignatura *Artes Escénicas II* del prof. NICOLÁS CURIEL e incorporación para el mismo cargo de la bachiller GABRIELA BURGOS. **APROBADO**

7.2.4. Solicitud de prórroga de contrato del prof. ORLANDO RODRÍGUEZ, Auxiliar Docente 4; ROXAVIT HENRÍQUEZ, Auxiliar Docente I; ALEXANDER MALINOWSKY. Preparador. **APROBADO**

7.2.5. Informe sobre las disposiciones internas del Departamento para cubrir las asignaturas del profesor ORLANDO AROCHA. **SE INFORMÓ**

7.3. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

7.3.1. Solicitud de aprobación del cuadro de convalidación de créditos de las materias de *Lectura Musical 1* al 5 y las correspondientes *Suficiencias de Lectura Musical*



1 al 5. **APROBADO**

7.3.2. Prof. JUAN FRANCISCO SANS. Solicitud de aval para asistir al *Primer Congreso-Festival Internacional "Música Barroca Iberoamericana"*. **APROBADO**

7.3.3. Prof. HUGO QUINTANA. Solicitud de aval para asistir al *Primer Congreso-Festival Internacional "Música Barroca Iberoamericana"* **APROBADO**

7.4. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:

7.4.1. Entrega de lista de asistencia de las asignaturas *Medios de comunicación cultural* (prof. CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ) del 17/09/2012, *Historia Política de Venezuela* (prof. CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ) **SE ENTREGARON LAS LISTAS.**

7.4.2. **Caso de la bachiller YADIRA RODRÍGUEZ:** Esta estudiante no pudo inscribir ni la Tesis ni el Servicio Comunitario durante el período regular de inscripciones, por lo que se le aplicaría el reglamento del nuevo pensum. En la reunión de Departamento se acordó presentar una petición ante el Consejo de Escuela (fijado para el jueves 04 de octubre) para que se le permita a la bachiller inscribir -fuera de lapso- los créditos que necesita para cumplir el reglamento del nuevo pensum. **APROBADO**

8. **Solicitudes de los estudiantes:**

8.1. SOLICITUDES DE EXCEDENCIA DE MATERIAS:

8.1.1. SAHILI FRANCO. Promedio ponderado: 16.16 **APROBADO**

8.1.2. LAURA VILLALÓN. Promedio ponderado: 15.282 **APROBADO**

8.1.3. ZAHOLAIX HERNÁNDEZ Promedio ponderado: 16.50 **APROBADO**

8.1.4. MÓNICA VALBUENA Promedio ponderado: 15.55 **APROBADO**

8.1.5. YORLINDA RAMÍREZ. Promedio ponderado: 13.95 **TRAER LA CONSTANCIA DE RETIRO DE CINE EN HUMANIDADES I Y LA CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DE LA MATERIA PCI. DIFERIDO.**

8.1.6. RICARDO SARCO. Promedio ponderado: 18.846 **APROBADO**

8.1.7. ANA GARCÍA. Promedio ponderado: 16.29 **APROBADO**

8.1.8. VERÓNICA RAMÍREZ. Promedio ponderado: 16.647 **APROBADO**

8.1.9. MAGHIVA RIVERO. Promedio ponderado: 19.056. **APROBADO**

8.1.10. MICHELLE GALAVÍS. Promedio ponderado: 16.342. **APROBADO**

8.1.11. GRECIA RODRÍGUEZ. Promedio ponderado: 16.0561 **APROBADO**

8.2. SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN EXTEMPORÁNEA DE SEMESTRE POR VÍA EXCEPCIONAL:

8.2.1. ADOLFO MEZA. No pudo inscribirse en la fecha pautada por razones de salud. **APROBADO**

8.2.2. YADIRA RODRÍGUEZ. No pudo inscribirse en la fecha pautada por emergencia familiar. **APROBADO**

8.2.3. ROMNY ISTÚRIZ. No pudo inscribirse en la fecha pautada por razones laborales. **DENEGADO**

8.2.4. KEUDY LÓPEZ. Solicitud de inscripción fuera de lapso de las asignaturas *Teorías*



*cinematográficas I y Seminario de investigación en cine I. DIFERIDO*

- 8.2.5. ANGÉLICA ZAA. No pudo inscribirse en la fecha pautada por razón laboral. **DIFERIDO**
- 8.2.6. BETHY CÁRDENAS. No pudo inscribirse en la fecha pautada por razones de salud. **APROBADO**
- 8.2.7. ISRAEL ROJAS. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Teorías cinematográficas I*. **APROBADO**
- 8.2.8. JOSÉ ARVELO. Solicitud de inscripción para el semestre 2013-1 por cupo asignado por el CNU no hecho efectivo en su oportunidad por causa no imputable al estudiante. **DIFERIDO PARA HACER CONSULTAS EN CONTROL DE ESTUDIOS DE LA FHE.**
- 8.2.9. CARLOS BELLO. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Lectura Musical II*. **DENEGADO.**
- 8.2.10. ELLYN SILVA. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Apreciación Musical II*. **DENEGADO.**
- 8.2.11. MARÍA OVIEDO. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Estructura Dramática*. **DIFERIDO**
- 8.2.12. JANETT FERMÍN. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Literaturas indígenas y Pensamiento y Poesía*. **DENEGADO.**
- 8.3. ELISA VEGAS. Solicitud de homologación de créditos de la asignatura *Suficiencia en Lectura Musical 1-2-3* aprobada con código anterior. **APROBADO**
- 8.4. GASTÓN GARCÍA. Solicitud de homologación de créditos de las asignaturas *Suficiencia en Lectura Musical 1-2-3* y *Suficiencia en Lectura Musical 4-5* aprobadas con código anterior. **APROBADO**
- 8.5. SOLICITUDES DE CAMBIO DE SECCIÓN POR RAZONES NO IMPUTABLES AL ESTUDIANTE:
- 8.5.1. MARÍA CABALLERO. Solicitud de cambio de sección de la asignatura *Artes Escénicas II* sección C (profesor NICOLÁS CUIEL) a la sección C (profa. XIOMARA MORENO) y *Estética II* (prof. HUMBERTO ORTÍZ) de la sección B a la sección D. Por error en la programación de la asignatura *Introducción a la Psicología del Arte*. **APROBADO**
- 8.5.2. DUBRAVZKA STABACK. Solicitud de cambio de sección de la asignatura *Ideas Estéticas Latinoamericanas* a la sección B por error en la programación de la asignatura *Introducción a la Literatura*. **APROBADO**
- 8.5.3. JESÚS NAVARRO. Solicitud de cambio de sección de la asignatura *Arte en la Historia* de la sección C a la sección B con la profa. ANDREA IMAGINARIO. Por error en la programación de la asignatura *Introducción a la Psicología del Arte*. **APROBADO**
- 8.5.4. DAVID AULI. Solicitud de cambio de sección de la asignatura *Ideas Estéticas Latinoamericanas* de la sección C (prof. ALEJANDRO CASTRO) a la sección B (profa. ANAIRA VÁSQUEZ) **APROBADO**
- 8.6. HENRY REGALADO. Participación de retiro de la carrera de Artes. **SE INFORMÓ**
- 8.7. MARÍA SANDOVAL. Participación de retiro total de semestre 2-2012. **SE INFORMÓ**



- 8.8. SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS EN SUSTITUCIÓN DE LA ASIGNATURA CERRADA *Juegos Teatrales*
- 8.8.1. ARTURO RAMÍREZ. Solicitud de inscripción de la asignatura *Arte y Cristianismo*. **APROBADO**
- 8.8.2. VIADANA ARZA LEÓN. Solicitud de inscripción de la asignatura *Arte y Cristianismo*. **APROBADO**
- 8.8.3. INÉS GODOY. Solicitud de inscripción de la asignatura *Catalogación y documentación de imágenes fotográficas*. **APROBADO**
- 8.8.4. CHARLIN GOUVEIA. Solicitud de inscripción de la asignatura *Cine en Humanidades I*. **APROBADO**
- 8.8.5. DENÍS ALTUVE. Solicitud de inscripción de la asignatura *Diálogos con Leucó de Cesare Pavese: una lectura revisada*. **APROBADO**
- 8.8.6. ISAMAR BARRIOS. Solicitud de inscripción de la asignatura *Inglés II*. **APROBADO**
- 8.8.7. LUIS SUÁREZ. Solicitud de inscripción de la asignatura *Introducción a la técnica cinematográfica*. **APROBADO**
- 8.8.8. MARÍA ESPARZA. Solicitud de inscripción de la asignatura *Diálogos con Leucó de Cesare Pavese: una lectura revisada*. **APROBADO**
- 8.8.9. DANIELA LO'CURTO. Solicitud de inscripción de la asignatura *Apreciación Musical I*. **APROBADO**
- 8.8.10. YENNIFER ESPINOZA. Solicitud de inscripción de la asignatura *Análisis de la realidad sociocultural Sección B*. **APROBADO**
- 8.8.11. EUNICES SIRIT. Solicitud de inscripción de la asignatura *Introducción al Psicodrama*. **APROBADO**
- 8.8.12. GREGORY RAVELO. Solicitud de inscripción de la asignatura *Redacción y escritura creativa*. **APROBADO**
- 8.8.13. VYRNA URBINA. Solicitud de inscripción de la asignatura *Literaturas indígenas*. **APROBADO**
- 8.9. GLEIDY BELLORÍN. Solicitud de corrección de nota de la asignatura *Teoría de la Comunicación Social* e inscripción por vía excepcional de la asignatura *Medios de comunicación cultural* la cual no pudo inscribir regularmente por el error en la nota de la materia anterior. **APROBADO**
- 8.10. OSCAR LINARES. Retiro del proyecto de Trabajo de Grado *Propuesta de un portal educativo para la enseñanza y aprendizaje del arte popular venezolano dirigido a estudiantes de la tercera etapa de Educación Básica, caso de estudio Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas*. **SE REMITE AL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**.
- 8.11. GABRIEL LEZAMA. Solicitud de corrección de nota de la materia *Análisis Fílmico y cinematográfico I* e inscripción extemporánea de *Análisis Fílmico y cinematográfico II* para el semestre 2-2012. **APROBADO**
- 8.12. ROSVIRA GÓMEZ. Solicitud de modificación de inscripción y de nota de la asignatura *Lectura Dramatizada Isaac Chocrón I*, por error en la inscripción. (La bachiller inscribió *Lectura Dramatizada Isaac Chocrón II* sin tener aprobada la prelación. El sistema no bloqueó la inscripción) **APROBADO**



- 8.13. MARIELA REYES – HÉCTOR CASTRO. Solicitud de autorización para defender Trabajo de Grado en el semestre 2-2012 fuera del período de gracia para incorporación al nuevo pensum. **APROBADO**
- 8.14. MARY HERNÁNDEZ. Solicitud de reconsideración de la decisión de la Comisión de reincorporación. **DENEGADO**
- 8.15. BLANCA RODRÍGUEZ. Solicitud de extensión de cupo para inscribir de la asignatura *Lectura dirigida: pensamiento y poesía*. **DENEGADO.**
- 8.16. DAPHNE OSUNA. Solicitud de modificación de nota y de kardex de la asignatura *Historiografía del Cine*, cursada en el semestre 2-2012 e inscripción fuera de lapso de la asignatura *Historia del Cine I* para el semestre 2-2012. **APROBADO**
- 8.17. MARIELINA OBANDO. Solicitud de cambio de tutor. Trabajo de Grado: *El arte pop y neo-pop en Venezuela a través de la obra de seis artistas*. Tutora propuesta: KELLY MARTÍNEZ. **APROBADO**