



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 14/03/2013

INICIO: 2:30 pm	CULMINACIÓN: 4:47 pm.
<p>Director: JUAN FRANCISCO SANS.</p> <p>Coordinador académico: MIGUEL ASTOR.</p> <p>Jefes de departamentos: JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (Artes Escénicas) GABRIELA KIZER (Estudios Generales) ALICIA SMITH (Promoción Cultural) FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas) JUAN DE DIOS LÓPEZ (Música),</p> <p>Representante Profesoral: PATRICIA VELASCO</p> <p>Representante Estudiantil: LUIS ROSATI.</p>	
<p>1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 31/01/2013. APROBADO.</p>	
<p>2. Informe del director:</p> <p>2.1. Consejo de Facultad:</p> <p>2.1.1. Sesión del 19/02/2013. COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO. Informe que presenta la Comisión en relación con los siguientes casos: Escuela de Artes MADELEIN HERNÁNDEZ C.I. 19.203.329 Retiro del semestre. Motivo: Enfermedad. SE INFORMÓ</p> <p>2.1.2. Sesión del 19/02/2013. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. INGRESOS CON CARGO A LOS AHORROS DE LA FACULTAD ESCUELA DE ARTES. RICARDO JULIO VERENZUELA AGUILERA, C.I. 11.761.337, docente temporal, Tiempo Convencional seis (6) horas, Departamento de MÚSICA, del 12.03.12 al 31.12.12. SE INFORMÓ</p> <p>2.1.3. Sesión del 19/02/2013. PRÓRROGAS DE CONTRATOS del 01.01.13 al 31.12.13, todos son docentes temporales, salvo otras especificaciones. Escuela de artes. RICARDO JULIO VERENZUELA AGUILERA, C.I. 11.761.337, tiempo convencional seis (6) horas, departamento de música, del 01.01.13 al 01.02.13. SE INFORMÓ</p> <p>2.1.4. Sesión del 19/02/2013. RETIROS. Escuela de artes. RICARDO JULIO VERENZUELA AGUILERA, C.I. 11.761.337, docente temporal, tiempo convencional seis (6) horas, departamento de MÚSICA, retiro por término de contrato, a partir del 01.02.13. SE INFORMÓ</p> <p>2.1.5. Sesión del 19/02/2013. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de autorización para la contratación con cargo a los ahorros de la facultad, de la profesora VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, docente temporal a tiempo convencional tres (3) horas, en la asignatura <i>Historia del Cine</i>, por el período comprendido desde el 17.09.12 hasta el 31.12.12, con una prórroga del 01.01.13 al 01.02.13. SE INFORMÓ</p> <p>2.1.6. Sesión del 05/03/2012. Asuntos de las Escuelas Escuela de Artes Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 101, 102 y 103, un (1) Docente</p>	



Temporal a Tiempo Convencional Tres (3) horas, en el Departamento de Cine, desde el 12.03.12 hasta el 31.12.12. **SE INFORMÓ**

- 2.2. Discusión del Clasificador Estructural de la Escuela de Artes. **SE APRUEBAN LAS PROPUESTAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE ARTES ESCÉNICAS, PROMOCIÓN CULTURAL Y SE ACUERDA DAR UN VOTO DE CONFIANZA A LA PROPUESTA QUE PRESENTARÁ EN LOS PRÓXIMOS DÍAS EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES. SE APRUEBA LA INCORPORACIÓN DE LAS CÁTEDRAS LIBRES, DE CEDIARTE Y EL LABORATORIO AUDIOVISUAL.**
- 2.3. Informes de Departamentos y Comisiones. **SE RECUERDA A LOS DEPARTAMENTOS Y COMISIONES ENTREGAR DICHS INFORMES ANTES DEL 31 DE MARZO DE 2013.**
- 2.4. Carta de la profa. ANTONIETA ALARIO, Gerente de Información, Conocimiento y talento. Oficio GICT 017-2013. Vicerrectorado Académico. **SE INFORMÓ. EL CONSEJO DARÁ OPORTUNA RESPUESTA POR ESCRITO AL MENCIONADO OFICIO.**
- 2.5. Caso de la inauguración de la Orquesta Universitaria "CARLOS RAÚL VILLANUEVA". **SE INFORMÓ.**
- 2.6. Se recuerda la obligación de abrir Concursos de Oposición para los cargos docentes de cualquier dedicación. **SE INFORMÓ.**
- 2.7. Propuesta del Decano de la Facultad de Arquitectura de integrar la Escuela de Artes a la Facultad de Arquitectura. **SE INFORMÓ.**

3. Correspondencia recibida:

3.1. Oficios.

- 3.1.1. Comisión de Estudios de Posgrado. Posición frente a la resolución 3613 Programas Nacionales de Formación Avanzada (PNFA) en el subsistema de Educación Universitaria. **RECIBIDO. SE INFORMÓ.**
- 3.1.2. CE.0037-2013 COMISIÓN ELECTORAL UCV. Cese de funciones del bachiller CLAUDIO ARRIOJAS como Representante Estudiantil ante el Consejo de la Escuela de Artes. **RECIBIDO.**

3.2. Revistas, catálogos y libros:

- 3.2.1. *Bitácora*. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Nº 24. 2012 **RECIBIDO.**
- 3.2.2. Fundación Cinemateca Nacional. *Ver y volver al cine. Cine clásico venezolano.* **RECIBIDO.**
- 3.2.3. Fundación Cinemateca Nacional. Colección de tesis registradas en el Centro de Documentación de la Cinemateca Nacional de Venezuela. **RECIBIDO.**
- 3.2.4. Fundación Cinemateca Nacional. (2009) Cuadernos Cineastas Venezolanos. *Margot Benacerraf.* **RECIBIDO.**
- 3.2.5. Fundación Cinemateca Nacional. (2010) Cuadernos Cineastas Venezolanos. *Jacobo Penzo.* **RECIBIDO.**
- 3.2.6. Fundación Cinemateca Nacional. *Brecha en el silencio.* Marzo 2013 Nº 258. **RECIBIDO.**
- 3.2.7. Alcaldía Metropolitana de Caracas. Correspondencia y libro *C4R4C4S, Ciudad,*



Cultura y Convivencia. RECIBIDO.

3.3. **Varios**

3.3.1. Comisión para la integración de ucevistas con discapacidad. Presentación del caso de la bachiller RAYMAR ROMERO quien posee la condición de Síndrome de Asperger (SA). **SE INFORMÓ.**

4. **Movimientos de personal:**

4.1. 0719-529-13. Profa. JANETH RODRÍGUEZ. Ascenso a la categoría de ASOCIADO. **SE INFORMÓ**

4.2. 0719-531-13. Profa. VANESSA MONTENEGRO. Ingreso por ahorros de la Facultad. Del 17/09/2012 al 31/12/2012. **SE INFORMÓ**

4.3. 0719-532-13. Profa. VANESSA MONTENEGRO. Prórroga de contrato por ahorros de la Facultad. Del 01/01/2013 al 01/02/2013. **SE INFORMÓ**

4.4. 0719-533-13. Profa. VANESSA MONTENEGRO. Retiro a partir del 01/02/2013. **SE INFORMÓ**

4.5. Oficio N° 037-2013. Profa. NELMY REQUENA. Solicitud de contratación Tiempo convencional 6h. Del 04/03/2013 al 31/12/2013. **SE INFORMÓ**

5. **Coordinación Académica:**

5.1. Informe sobre la inscripción. Problemas de la programación, recomendaciones. **SE INFORMÓ**

5.2. Solicitud de aprobación de los programas de las asignaturas electivas nuevas en Consejo de Escuela para autorizar su programación a partir del semestre 2013-II. **APROBADO.**

5.3. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de nota. **APROBADO**

Profesor/a	Asignatura	Código	Período lectivo	Alumno/a	Nota
RICARDO AZUAGA	<i>Cinematografía II</i>	0710100021	2-2004	ANDRÉS RODRÍGUEZ	11

6. **Departamentos:**

6.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES:

6.1.1. Entrega de lista de asistencia. Asignatura: *Introducción a la Literatura*. Prof. ALBERTO VAISMAN. 12/03/2013. **SE ENTREGÓ.**

6.1.2. Se postula al prof. JOSÉ LUIS OMAÑA como nuevo Jefe del Departamento. **SE INFORMÓ**

6.1.3. Solicitud de prórroga de contrato de la profa. ANA VANESSA URVINA para el año 2013. **APROBADO.**

6.1.4. Solicitud de prórroga de contrato para la preparadora MORELA CAÑAS para los semestres 2013-1 y 2013-2. **APROBADO.**

6.1.5. Solicitud de apertura de Concurso de Credenciales para dos (2) preparadores para las asignaturas *Ideas Estéticas Latinoamericanas y Arte en la Historia y*



problemas de la Cultura. APROBADO.

6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

6.2.1. Solicitud de convalidación de la asignatura *Sociología del teatro* en lugar de *Historia de la danza*, para la bachiller DORA MAZZONE. **APROBADO.**

6.2.2. Cátedras del Departamento de ARTES ESCÉNICAS: *Historia y teoría del teatro, Práctica y análisis teatral, Cátedras libres.* **SE INFORMÓ. APROBADO.**

6.2.3. Solicitud de contratación de un Auxiliar Docente I, medio tiempo para el semestre 2013-1. **APROBADO**

6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:

6.3.1. Solicitud del prof. GELLER HERNÁNDEZ para ser postulado como candidato para optar a los beneficios del Convenio Específico de Cooperación Educativa entre la Universidad Central de Venezuela y la Fundación Carolina. **APROBADO.**

6.4. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

6.4.1. Solicitud de cierre de la asignatura *Teoría y práctica del Canto Llano según la escuela toledana del siglo XVIII*, por inscripción insuficiente. Se solicita que los estudiantes inscritos sean retirados y se les pueda inscribir en otra electiva si así lo solicitan y existen cupos disponibles. **APROBADO**

6.4.2. Solicitud de apertura de Concurso de Credenciales para el cargo de Preparador(a) para los semestres 1-2013 y 2-2013. **APROBADO**

6.5. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:

6.5.1. Solicitud de reducción de dedicación de la profa. GLORIA MONASTERIOS de medio tiempo a tiempo convencional 6h. **SE INFORMÓ. SE HARÁN LAS AVERIGUACIONES LEGALES NECESARIAS ANTES DE APROBAR ESTA SOLICITUD**

7. **Solicitudes de los estudiantes:**

7.1. Solicitudes de aprobación de exceso de materias

7.1.1. GABRIELA BURGOS. Promedio simple total: 18.390. **APROBADO**

7.1.2. EDDY CAMEJO. Promedio simple total: 18.166 **APROBADO**

7.1.3. CARLA GARCERÁN. Promedio ponderado total: 19.676 **APROBADO**

7.1.4. ANAIRETH ARAGÓN. Promedio ponderado total: 14.441 **APROBADO**

7.1.5. GLENDA MEDINA. Promedio ponderado total: 17.735 **APROBADO**

7.1.6. ALEJANDRA BEMPORAD. Promedio aprobado: 16.466 **APROBADO**

7.1.7. JOEL ARIAS. Promedio simple aprobado. 15.631 **APROBADO**

7.2. Problemas de inscripción

7.2.1. GABRIEL LEZAMA. Solicitud de inscripción extemporánea por vía excepcional de la asignatura *Ideas Estéticas Latinoamericanas.* **DENEGADO.**

7.2.2. CÉSAR HERNÁNDEZ. Solicitud de inscripción extemporánea de las asignaturas *Teatro Latinoamericano, Arte en la historia e Ideas Estéticas Latinoamericanas.* **DENEGADO. SE RECOMIENDA SOLICITAR LA APERTURA DE CURSOS PARALELOS ANTES**



DE LA PRÓXIMA PROGRAMACIÓN

- 7.2.3. ANDRÉS RODRÍGUEZ. Solicitud de inscripción extemporánea de las asignaturas *Sociología del Arte y Teorías dramáticas*. **DENEGADO**
- 7.2.4. ISABEL GONZÁLEZ DE QUINTANA. Problema derivado de cambio de horario posterior a la inscripción. **IMPROCEDENTE. EL HORARIO SE MANTIENE TAL COMO FUE PROGRAMADO**
- 7.3. OMAIRA GIL. Participación de renuncia al cupo en la Escuela de Artes por cambio de carrera. **SE INFORMÓ**
- 7.4. THAÍS GALAVÍS. Participación de retiro temporal por razones laborales. La estudiante ofrece reincorporarse en un lapso de dos años. **SE INFORMÓ.**
- 7.5. MARÍA FLORES. Solicitud de corrección de kardex para incluir la asignatura Lectura Dramatizada Isaac Chocrón cursada y aprobada dentro de la modalidad del PCI. **APROBADO.**
- 7.6. ÁNGELA ZAMBRANO. Solicitud de estudios supervisados de la asignatura *Análisis Fílmico y cinematográfico II*. **SE REMITE AL DEPARTAMENTO DE CINE.**

8. Varios: