

## ACTA

### CONSEJO ESCUELA DE ARTES 03 DE MARZO DE 2011

**SECRETARIA DE ACTA:** Prof. ANDREA IMAGINARIO

HORA DE COMIENZO: 02:00 PM

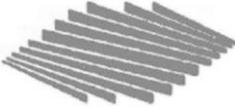
**ASISTENTES PROFESORES:** JUAN FRANCISCO SANS, director; ANDREA IMAGINARIO, coordinadora académica; JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS, jefe Dpto. Artes Escénicas; RICARDO AZUAGA, jefe Dpto. de Artes Cinematográficas; INGRID RAMÍREZ, suplente del jefe Dpto. de Promoción Cultural; FREDDY CARREÑO, jefe Dpto. Artes Plásticas; JUAN DE DIOS LÓPEZ, jefe Dpto. Música; GABRIELA KIZER, jefe del Dpto. de Estudios Generales.

**REP. PROFESORAL:** PATRICIA VELASCO.

**REP. ESTUDIANTIL:** LUIS MANCERA y CLAUDIO ARRIOJAS.

**REP. EGRESADOS:** JOSÉ IGNACIO DELGADO.

- I. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DEL CONSEJO DE ESCUELA DE FECHA 27/01/2011. Aprobada**
- II. **JURAMENTACIÓN Y ENTREGA DE CREDENCIALES AL REPRESENTANTE DE LOS EGRESADOS. LIC. JOSÉ DELGADO. Juramentado**
- III. **DERECHOS DE PALABRA**
  - 3.1. Derecho de palabra de los ganadores de la Plancha Unidad Gremial de la APUCV. **Los profesores electos por la Plancha Unidad Gremial de la APUCV manifestaron su voluntad de trabajar por los derechos de los profesores universitarios y se dispusieron a escuchar las necesidades de la Escuela, poniéndose a la orden para intentar solventarlas. Los miembros consejeros agradecieron la presencia de los representantes gremiales en el cuerpo, e hicieron algunas observaciones y peticiones compartidas en general por la comunidad ucevista.**
  - 3.2. Derecho de palabra extraordinario de los estudiantes de mención Artes Cinematográficas. **Los estudiantes leyeron y consignaron una correspondencia donde expresan su inconformidad y descontento ante la carencia de asignaturas electivas ofrecidas por el Departamento de Artes Cinematográficas en los últimos períodos lectivos. Al mismo tiempo, al tanto de la situación en el área de Historia del Cine, que cuenta con un sólo docente, y en particular de la asignatura Historiografía del Cine, que no está siendo dictada por falta de profesor, los estudiantes solicitan que el Director de la Escuela actúe como mediador ante las autoridades de la Facultad para solucionar esta situación. El prof. Sans dejó en claro que la manera como se organiza el personal docente en las cátedras es de la absoluta responsabilidad de los departamentos, y que la falta de asignaturas electivas reclamada por los estudiantes no tiene que ver con la escasez de profesores, sino con la subutilización de los recursos humanos disponibles y la falta de planificación del Departamento de Artes Cinematográficas, pues hay exceso de profesores en un área y carencia en otras. El prof. Azuaga justificó las decisiones del departamento argumentando que éstas se basan en el Acta Convenio UCV-APUCV.**



IV. **INFORME DEL DIRECTOR**

4.1. **Consejo de Facultad.**

4.1.1. SESIÓN DEL 08-02-11.

4.1.1.1. **COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS.** Segundo Informe que presenta el Tutor **RICARDO AZUAGA**, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor **MAURIZIO LIBERATOSCIOLI. Se informó**

4.1.1.2. **INGRESOS CON CARGO A LOS INGRESOS PROPIOS DE LA FACULTAD. ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Estudios Generales, del 22.02.10 al 25.06.10. **ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Estudios Generales, del 13.09.10 al 31.12.10. **Se informó**

4.1.1.3. **INGRESOS EN CARGOS VACANTES. MARCOS EDUARDO ORTEGA CASTAÑEDA, C.I. 11.306.944**, Docente Temporal, Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, del 22.02.10 al 31.12.10. **Se informó**

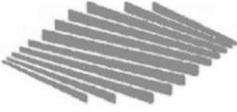
4.1.1.4. **RETIROS. ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Cátedra de Lingüística en General, Retiro por término de contrato, a partir del 25.06.10. **Se informó**

4.1.1.5. **ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. ACTAS DE NOTAS.** Solicitud de Aval del Consejo de la Escuela de Artes, para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole: **Se informó**

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PERÍODO</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>TIPO</u>
<u>ESCUELA DE ARTES</u>			
ANÁLISIS FILM. CINEM. I	2-2007	0073	FINAL
PASANTÍAS EN ARTES	1-2009	0965	FINAL
HISTORIOGRAFÍA DEL CINE I	..1-2009	0850	FINAL
HISTORIA DEL CINE I	2-2009	0074	.....FINAL
SEMINARIO INV. CINE III	2-2009	1074	... FINAL

4.1.1.6. **REINCORPORACIONES Se informó**

ARANGUREN, YOLANDA	DE ABREU, ELIANA
BALZA, KATHERINE	DE ABREU, YENDY
BEAUMONT, KARLA	DOMÍNGUEZ, MARCO
CAMACHO, ANDREA	DONIS, PENÉLOPE
CÁRDENAS, BETHY	DURÁN, LILIANA
CARVAJAL, ELVIS	FERMÍN, EDUARDO
COLÓN, MARÍA IFIGENIA	FERMÍN, JANETT
CONCEPCIÓN, RENIZ	FERNÁNDEZ, MAYRA
DÁVILA BRAVO, LUIS ALIRIO	FORMOSO, DENNISE

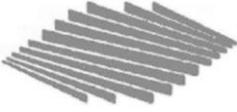


---

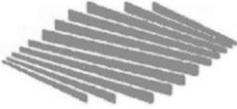
GALLARDO, MARÍA LUISA	PETIT, ORIANA
GÓMEZ, RODRIGO	RODRÍGUEZ, ANA CARMELA
GONZÁLEZ, GEIRA	RODRÍGUEZ, BLANCA
GONZÁLEZ, JESÚS	RODRÍGUEZ, GRECIA
GONZÁLEZ, VIELMA	RODRÍGUEZ, JOHANNYL
GUAGLIANONE, JOSÉ LEONARDO	RODRÍGUEZ, OMAR
GUTIÉRREZ, ADRIÁN	RODRÍGUEZ, YOAN
LÓPEZ, RICHARD	ROJAS, MYRIAN
MÁRQUEZ, YASMARY	ROMERO, MARIANA
MARRUFO, DALIA	SÁNDIGA, ANA MARÍA
MOLINA, PATRICIA	SERRANO, ELSA
MOODY, ELISA	SEVILLA, INGRID
MUÑOZ, FELIPE	SIRA, YESENIA
NOGUERA, STEPHANIE	STOPLER, ARIANA
NUÑEZ, LISBETH	TERÁN, YOMA
OLIVARES, AURELIANO	TORRES, CARLOS
ORTIZ, VERÓNICA	UZCÁTEGUI, MARIANA
PAREDES, ELIECER	VITRIAGO, KENNY
PETIT, MARÍA TERESA	ZAMBRANO, MARÍA EUGENIA

#### 4.1.2. SESIÓN DEL 15-02-2011.

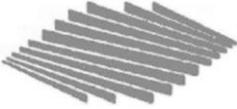
- 4.1.2.1. Solicitud del Plan Individual, el reconocimiento de catorce (14) créditos y el Proyecto de Tesis Doctoral titulado: “**LAS ESTUDIANTINAS VENEZOLANAS: MÁS DE CIENTO AÑOS DE HISTORIA**”, que presentará el Licenciado **ELEAZAR TORRES**, para optar al título de Doctor en Humanidades y designación de Tutor. Proposición de Tutor: **HUGO QUINTANA**, Dr. en Humanidades (UCV), Profesor Agregado (Escuela de Artes-FHE-UCV). **Se informó**
- 4.1.2.2. **COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO.** Informe que presenta la Comisión en relación con los siguientes casos: **YINESKA USECHE. C.I. 19.583.246.**\_Retiro del semestre. Motivo: Laboral. **Se informó**
- 4.1.2.3. **COMISIÓN REVISORA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN.** Solicitud de anulación de la 1era. fase del Concurso de Oposición, para proveer un (1) cargo de Instructor a Tiempo Convencional Nueve (9) horas para la Cátedra de Inglés I, II y III, del Departamento de Estudios Generales, aprobado en 1era. fase por el Consejo de Facultad el día 04.04.06. Esta solicitud es presentada por la Profesora **MARÍA VICTORIA PISONERO GASCÓN**, quien ha decidido apegarse a la Decisión del Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de fecha 07.02.03, que expresa “...los Docentes Temporales con quince (15) años o más de servicios en la Facultad y aquellos que tienen una dedicación a Tiempo Convencional a seis (6) horas, soliciten por escrito si desean la apertura o continuación del trámite del Concurso de Oposición. Todo ello, sin el detrimento del derecho a la estabilidad que por sus años de trabajo en la institución,...”. **Se informó que este caso se remitió al departamento de recursos humanos a fin de contabilizar oficialmente el tiempo que la profesora ha trabajado, a fin de poder aprobarlo siguiendo la normativa de rigor.**



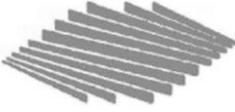
- 4.1.2.4. **INGRESOS EN CARGOS VACANTES. VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, C.I. 10.815.404**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, del 13.09.10 al 31.12.10. **Se informó**
- 4.1.2.5. **PREPARADORES. NEIRLAY JACINTA ANDRADE PARADA, C.I. 17.803.504**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.11 al 04.02.11. **MARÍA ELISA DEIBIS RODRÍGUEZ, C.I. 18.271.926**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.11 al 04.02.11. **MARÍA ELISA DEIBIS RODRÍGUEZ, C.I. 18.271.926**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro, a partir del 04.02.11. **MARÍA FERNANDA SALAZAR PÉREZ, C.I. 19.585.652**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.11 al 04.02.11. **Se informó**
- 4.1.3. SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 25-02-2011. DISCUSIÓN SOBRE EL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN (PEI). **Se informó que, como conclusión de esta sesión, el Consejo de Facultad exhorta a todos los profesores a inscribirse en el programa, y se dispuso a hacer los reclamos de rigor referentes a la falta de inclusión de las humanidades como área vital para el desarrollo del país.**
- 4.1.4. SESIÓN DEL 22-02-2011.
- 4.1.4.1. Solicitud del Plan Individual, el reconocimiento de siete (7) créditos y el Proyecto de Tesis Doctoral titulado: **“EL ESPACIO UNIVERSITARIO EN LA HISTORIA CULTURAL DEL CINE VENEZOLANO (1958-1979)”**, que presentará la Licenciada **NANCY DE MIRANDA**, para optar al título de Doctor en Historia y designación de Tutor. Proposición de Tutor: **JOSÉ MIGUEL ACOSTA**, Dr. en Historia (UCV), Profesor de la Escuela de Artes (FHE-UCV). **Se informó**
- 4.1.4.2. **INGRESOS CON CARGO A LOS INGRESOS PROPIOS DE LA FACULTAD. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, del 13.09.10 al 31.12.10. **Se informó**
- 4.1.4.3. **PREPARADORES. ALEXANDRA RODRÍGUEZ TORRES, C.I. 18.714.462**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, Prórroga, del 01.01.11 al 31.12.11. **Se informó**
- 4.1.5. SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 25-02-2011. DISCUSIÓN SOBRE LA NUEVA LEY DE UNIVERSIDADES. **En esta sesión se presentó el documento aprobado en la asamblea de la Escuela del 14 de febrero de 2011 referente a la posición de la Escuela frente a la investigación y la creación artística, el cual fue acogido con beneplácito como propuesta propia de la Facultad.**
- 4.1.6. SESIÓN DEL 01-03-2011.



- 4.1.6.1. Solicitud de aprobación del Plan Individual, reconocimiento de veinte (20) créditos y el Proyecto de Tesis Doctoral titulado: **“BALANCE HISTÓRICO Y CRÍTICO DE LA HISTORIOGRAFÍA MUSICAL EN VENEZUELA”**, que presentará el Licenciado **JOSÉ ÁNGEL VIÑA**, para optar al título de Doctor en Humanidades y designación de Tutor. Proposición de Tutor: **HUGO QUINTANA**, Dr. en Humanidades (UCV), Profesor Asociado de la Escuela de Artes (FHE-UCV), Coordinador de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación. **Se informó**
- 4.1.6.2. Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Grado titulado: **“DOS MISAS DE JUAN DE DIOS MORENO (1857-1926)”**, que presentará el Licenciado **LUIS ROMERO**, para optar al título de Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana. Jurado Propuesto: Principales: **JUAN FRANCISCO SANS (Tutor-Coordinador)**, Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana (UCV), Director de la Escuela de Artes (FHE-UCV). **EDUARDO LECUNA**, Magister Scientiarum en Música (USB), Profesor de la USB. **JUAN DE DIOS LÓPEZ**, Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana (UCV), Profesor de la Escuela de Artes (FHE-UCV). Suplentes: **NELSON HURTADO**, Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana (UCV), Profesor de la Universidad Experimental de las Artes. **JOSÉ ÁNGEL VIÑA**, Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana (UCV), Profesor de la Universidad de Experimental de las Artes. **Se informó**
- 4.1.6.3. **COMISIÓN CLASIFICADORA DE LA FACULTAD.** Solicitud del Profesor **HUGO JOSÉ QUINTANA MORENO** de acogerse al Artículo **84** del Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la UCV, para ascender a la categoría de Asociado utilizando su Tesis Doctoral titulada: **“EL PENSAMIENTO MUSICAL EN CARACAS DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX”**. Igualmente se presenta el Informe de Credenciales de Méritos. **Se informó**
- 4.1.6.4. **COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS.** Tercer Informe que presenta el Tutor **RICARDO AZUAGA**, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor **MAURIZIO LIBERATOSCIOLI**. Cuarto Informe que presenta el Tutor **LUIS CHESNEY**, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor **JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS G.** Temario de la Clase Magistral que presenta el Tutor **RONNY VELÁSQUEZ**, ajustado a las exigencias docentes y al Programa de Formación y Capacitación de la Instructora **GLORIA A. MONASTERIO M.** **Se informó**
- 4.1.6.5. **ASCENSOS.** Veredicto del Jurado que evaluó el Trabajo de Ascenso titulado: **“IDA GRAMCKO, ENTRE VIDA Y OBRA”**, que presentó la Profesora **GABRIELA KIZER**, para ascender a la categoría de Agregado. Veredicto del Jurado que evaluó el Trabajo de Ascenso titulado: **“PALABRA Y SUJETO DE LA RAZÓN POÉTICA. UNA LECTURA DEL PENSAMIENTO**



- DE MARÍA ZAMBRANO”,** que presentó el Profesor **HUMBERTO ORTIZ BUITRAGO**, para ascender a la categoría de Asociado. **Se informó**
- 4.1.6.6. **CARGOS DIRECTIVOS. ANDREA IMAGINARIO BINGRE, C.I. 10.011.280**, Agregado, Tiempo Completo, Departamento de Estudios Generales, Cargo por su designación como Coordinadora Académica de la Escuela, a partir del 08.02.11. **Se informó**
- 4.1.6.7. **PERMISOS. MIGUEL EDUARDO ASTOR SALAZAR, C.I. 5.143.750**, Asociado, Medio Tiempo, Departamento de Música, Permiso por Reposo Médico, del 07.01.11 al 09.03.11. **Se informó**
- 4.1.6.8. **PREPARADORES. NEIRLAY JACINTA ANDRADE PARADA, C.I. 17.803.504**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro, a partir del 04.02.11. **AURA MALENKA GUEVARA PATIÑO, C.I. 6.366.751**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Prórroga, del 01.01.11 al 30.06.11. **SURIBEHT YISMERAY MONSALVE PEÑA, C.I. 17.908.877**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.11 al 31.12.11. **MARÍA FERNANDA SALAZAR PÉREZ, C.I. 19.585.652**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro, a partir del 04.02.11. **Se informó**
- 4.1.7. REUNIÓN DE DIRECTORES 28-02.11. Asistió la profa. Andrea Imaginario supliendo al director. **Se informó.**
- 4.1.7.1. Talleres para uso del sistema Alejandría, semana del 14 al 18 de marzo de 2011. Publicación digital de las tesis. **Navigo:** portal en el que estarán todas las publicaciones y productos de la universidad. **Se informó**
- 4.1.7.2. Compras de libros: dos fechas anuales: abril y septiembre. **Se informó acerca del procedimiento de compra**
- 4.1.7.3. Concursos de oposición: prórroga de entrega hasta el 30 de marzo de 2011. **Esta prórroga pospone en la práctica la realización de las pruebas para el mes de septiembre.**
- 4.1.7.4. Evaluación diagnóstica por áreas de conocimiento. Fecha: 29 de mayo. **Se informó al cuerpo que para la realización de esta prueba, se requiere de personal docente de apoyo. Se instó a los jefes de departamento a proponer candidatos.**
- 4.1.7.5. Realización de un taller para evaluar las incidencias económicas de la apertura del primer semestre en 2012 - I. **Se informó**
- 4.1.7.6. Cambios de dedicación. Asunto diferido por el Consejo de la FHE. **Se informó**
- 4.1.8. SOLICITUD DE RECAUDOS PARA INFORME ANUAL 2010. **El director solicita a todos los jefes de departamento y coordinadores de comisiones los insumos para el informe anual de la Escuela durante el 2010.**

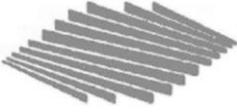


## II. CORRESPONDENCIA RECIBIDA

- 2.1. Circular nº 1-2011 del Decanato, relativa a los pasos a seguir para certificar títulos obtenidos en el extranjero. **Se informó**
- 2.2. Solicitud de la Bch. Lucía Dávila para que la Escuela colabore con el Festival de Cortos UCV. **El Consejo de Escuela ve con beneplácito esta actividad tan importante para la comunidad de la Escuela. El director se compromete a estudiar la petición específica de salones para esa semana, debido a que ello tiene que coordinarse con los profesores para no interrumpir la programación normal de las clases.**
- 2.3. Carta de la Coordinación Académica de la FHE del 10 de enero de 2011, relativa a la entrega de la Segunda Fase de los Concurso que ya tienen aprobada la primera. **Se informó que la Escuela cumplió cabalmente con las solicitudes de la Coordinación Académica en este sentido. El director felicita especialmente a los tutores por el esfuerzo realizado para ponerse al día con estos requerimientos.**
- 2.4. Carta de la sección de compras de la FHE a los Directores de Escuelas, Postgrado, Institutos, Jefes de Bibliotecas y Dptos. de la FHE. 25-11-2011. **Se informó**
- 2.5. Solicitud de Aval de la Profa. Janeth Rodríguez Nóbrega para asistir al *VI Encuentro Internacional sobre Barroco. Imagen del poder*, del 15 al 19 de marzo, en Santa Cruz, Bolivia. **Se otorga a la profesora aval para asistir y ausentarse de la Escuela durante esos días.**
- 2.6. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS
  - 2.6.1. Revista *BCV Cultural*. Año 10, nº 28-2010. **Se informó**
  - 2.6.2. Revista *Terra*, Instituto de Geografía y Desarrollo Regional, Volumen XXVI, nº 40. **Se informó**
  - 2.6.3. Revista *Psicología*, volumen XXVIII, nº 2 2009. **Se informó**

## III. COORDINACIÓN ACADÉMICA

- 3.1. INFORME SOBRE LAS INSCRIPCIONES DEL SEMESTRE 2011-I:
  - 3.1.1. **El proceso se llevó a cabo con total normalidad. Se presentaron algunos inconvenientes derivados de errores en los grafos, de los cuales se tomó nota para corregirlos en próximas ediciones. También se presentaron algunos inconvenientes con la asignación de las franjas horarias debido al corto tiempo del cual se dispuso para correr la normativa. Esto ocurrió debido a la reprogramación que se hizo del semestre 2010-II, lo que acercó demasiado el final del semestre 2010-II con las inscripciones del semestre 2011-I, e impidió corregir a tiempo errores en el cárdex de algunos estudiantes, perjudicándolos en el turno que les tocó en la franja horaria.**
  - 3.1.2. **Se observó que para atender a las inscripciones resulta suficiente el trabajo entre la Coordinación Académica y el Centro de Estudiantes. Por tanto, para el próximo período de inscripciones, si todavía se realiza en el campus y no vía WEB, se relevará a los profesores de esta tarea.**



- 3.1.3. **Se recibieron quejas de los estudiantes por solapamiento de horarios entre asignaturas obligatorias y electivas. Se hizo especial recomendación al Departamento de Artes Cinematográficas para que tome en cuenta este asunto en la programación de futuros semestres, de manera de sincerar la relación entre créditos y horas de dedicación que presentan algunas asignaturas de la mención que tienen 4 horas y que se descuadran con la generalidad de la programación de la Escuela, o para que se programen desde más temprano para poder liberar a los estudiantes a las 12:00 m de modo que puedan inscribir las electivas que se dictan a partir de esa hora.**

#### IV. DEPARTAMENTOS

##### 4.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES

- 4.1.1. Proposición de que la profesora Patricia Velasco asuma como tutora del Instructor Gonzalo Mendoza, en sustitución del profesor José Miguel Acosta, ante renuncia de éste por estar jubilado y encontrarse viviendo fuera del país. **Se aprobó.**

##### 4.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

- 4.2.1. Solicitud de cambio de título de la tesis de la Bch. Gabriela Olivares: **TÍTULO ANTERIOR:** *Realización de un taller montaje experimental de teatro infantil con niños, niñas y adolescentes en situación de calle, resguardados en la Casa Hogar "Colmena de la Vida".* **NUEVO TÍTULO:** *Realización de un taller montaje experimental de teatro infantil con niños, niñas y adolescentes en situación de calle, resguardados en "Hogar Virgen de los Dolores".* **Se aprobó.**

##### 4.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS.

- 4.3.1. Caso de la Bch. Angie Gómez. **El director requirió al departamento que se aboque a solucionar el problema a la mencionada bachiller, que fue planteado por el mismo departamento en el curso del semestre 2010-II, y para el cual se buscaron y ofrecieron soluciones concretas que debían implementarse y no se hicieron a tiempo. El director solicitó realizar una reunión entre el jefe del departamento, la coordinación académica y la dirección para buscarle salida a este caso.**

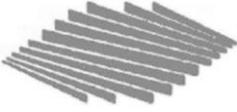
##### 4.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS:

- 4.4.1. Consignación de carta del Jefe de Departamento solicitando una nueva partida para atender las necesidades del área de Historia del Cine, y para ofrecer más materias electivas. El Director hace lectura de su respuesta a dicha carta, donde propone utilizar la capacidad disponible de la carga académica del departamento para atender dichas necesidades, ante la imposibilidad presupuestaria en que se encuentra la universidad para reponer partidas en un lapso perentorio.

**El Consejo de Escuela insta al departamento a utilizar las horas disponibles de sus profesores para atender la asignatura Historiografía del Cine durante este semestre.**

##### 4.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

##### 4.6. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL



4.6.1. **Proyecto de trabajo de grado:** *Importancia de la Animación Teatral, como herramienta cultural enfocada en la promoción de una cultura de convivencia escolar entre niños, niñas y adolescentes (NNA) y su valoración en la transformación de la violencia escolar.* Bch. Luis Cuevas y Josbelis Maita. Tutor: Luis Caldera. **Recomendación:** **corregir sintaxis y longitud del título. Sugerencia:** *Importancia de la Animación Teatral como herramienta para la promoción de una cultura de convivencia escolar entre niños, niñas y adolescentes.* **Aprobado con esta recomendación.**

4.6.2. **Proyecto de trabajo de grado:** *Los derechos culturales en la sociedad democrática global del siglo XXI.* Bch. Elba Poleo Maldonado. Tutor Prof. Carlos Raúl Hernández. **Aprobado.**

V. **REPRESENTACIÓN PROFESORAL**

VI. **REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL**

VII. **SOLICITUDES DE LOS ESTUDIANTES**

7.1. Solicitud de la Bch. Kyra Álvarez, C.I.: 14.123.994, para inscribir la prueba de suficiencia en Inglés, a pesar de haber llegado al 6<sup>a</sup> semestre, ya que las materias que cursa terminan a las 12:45 pm., y no puede asistir a la materia Inglés I porque empieza a las 12:00 m. **Se aprobó.**

7.2. Correspondencia de la estudiante Nidelis del C. Bompert, C.I.: 20.157.367, informando de su retiro durante el semestre 2011-I. **Se conoció.**

7.3. Solicitud de la Bch. Stephanie Milagros Winklaar Muños, C.I.: 20.748.123, para inscribir ocho asignaturas en el semestre 2011-I. Promedio ponderado: 17.632. **Se aprobó.**

7.4. Solicitud de la Bch. Mariana Elisa Braz, C.I.: 20.219.257, para inscribir ocho asignaturas en el semestre 2011-I. Promedio ponderado: 15,846. **Se aprobó.**

7.5. Solicitud de la Bch. Suribeth Monsalve, C.I.: 17.908.877, para que le sea aprobada la inscripción fuera de lapso de la asignatura Cine en Humanidades II. La Bch. Por inconvenientes administrativos causados por coincidencias de proceso de inscripción del Componente Docente. **Se aprobó.**

7.6. Solicitud de la Bch. Adriana Alcalá para cambio de sección en la asignatura Artes escénicas II, de la sección A a la C. **Denegado.**

7.7. Solicitud del Bch. Fernando López, para modificar inscripción por error de kárdex, según el cual no tenía la cantidad de créditos para entrar en la Mención de Música. **Se aprobó.**

7.8. Solicitud de inscripción fuera de lapso de los siguientes estudiantes en Lectura Dramatizada I, por error de información suministrada sobre cupos de la asignatura: Albanys Guédez, C.I.: 23.526.325, Adriana Alcalá, C.I.: 20.243.369 y Raquel Zapata, C.I.: 20.629.591. **Se aprobó.**

HORA DE TERMINACIÓN: 06:00 PM.

Elaborada por: Andrea Imaginario.

Fecha: 03 de marzo de 2011.