

## ACTA

### CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES JUEVES 25 DE FEBRERO DE 2010

SECRETARIO DE ACTA: Prof. MIGUEL ASTOR (Coordinador Académico) HORA DE COMIENZO: 2:00 PM.

ASISTENTES PROFESORES: JUAN FRANCISCO SANS (Director); XIOMARA MORENO (Artes Escénicas); GABRIELA KIZER (Estudios Generales); FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas); GERARDO GERULEWICZ (Música); RICARDO AZUAGA (ARTES CINEMATOGRAFICAS)

REP. PROFESORAL: JANETH RODRÍGUEZ, MARÍA GABRIELA COLMENARES, ANDREA IMAGINARIO

I. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DEL CONSEJO DE ESCUELA DE FECHA 28 de enero de 2010. SE APRUEBA EL ACTA SIN OBSERVACIONES. SE ACUERDA ELIMINAR LA PRÁCTICA DE LA FIRMA DE ACTAS DE CONSEJO DE ESCUELA A PARTIR DE LA PRESENTE.

II. INFORME DEL DIRECTOR:

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

2.1.1. SESIÓN DEL 02/02/2010. **COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO.** Informe que presenta la Comisión en relación con los siguientes casos: ESCUELA DE ARTES. FRANKLIN A. BOTTINI C. C.I. 4.282.552. Retiro del semestre. Motivo: Enfermedad. **SE INFORMÓ.**

2.1.2. SESIÓN DEL 02/02/2010. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de designación de la Profesora GABRIELA KIZER, Asistente, Tiempo Completo, como Jefe del Departamento de Estudios Generales. Solicitud de autorización para contratar a un (1) Auxiliar Docente Categoría I a Medio Tiempo para el Departamento de Artes Escénicas, desde el 01.01.10 hasta el 31.07.10. Dicha contratación corresponde a Partida Recurrente. **SE INFORMÓ.**

2.1.3. SESIÓN DEL 02/02/2010 ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. ACTAS DE NOTAS. Solicitud de Aval de los Consejos de las Escuelas que se mencionan a continuación, para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole: ESCUELA DE ARTES. **SE INFORMÓ.**

ASIGNATURA	PERÍODO	CÓDIGO	TIPO
PASANTÍAS EN CINE	1-2000	0468	FINAL

2.1.4. SESIÓN DEL 02/02/2010. ESTUDIOS SIMULTÁNEOS. Informe que presenta la Oficina de Control de estudios de la Facultad con relación a la solicitud de estudios simultáneos de los siguientes bachilleres: ARRIOJAS, CLAUDIO (en las Escuelas de Arte y Comunicación Social) FAVORABLE. CORREIA, DENIS (en las Escuelas de Arte y Comunicación Social) FAVORABLE. GÓMEZ, FRANCIS (en las Escuelas de Derecho y Artes) FAVORABLE. ROSATTI, LUIS ENRIQUE (en las Escuelas de Arte y Comunicación Social) FAVORABLE. **SE INFORMÓ.**

2.1.5. SESIÓN DEL 02/02/2010. **TER 2-2009.** Solicitud de inscripción para el semestre 1-2010, de los siguientes bachilleres: ESCUELA DE ARTES. MODALIDAD : REINCORPORACIONES: ALEXANDER GERDEL. **SE INFORMÓ.**

2.1.6. SESIÓN DEL 02/02/2010. Solicitud de aprobación del Curso de Ampliación denominado: "José Ignacio Cabrujas y su Teatro", del Área de Artes. (Se entrega material). **SE INFORMÓ.**

2.1.7. SESIÓN DEL 02/02/2010. Solicitud de aprobación de los DIPLOMADOS EN CINE presentados por la Escuela de Artes y la Coordinación de Extensión de la Facultad. (Se entrega material vía e-mail). **SE INFORMÓ.**

- 2.1.8. SESIÓN DEL 09/02/2010. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. AÑO SABÁTICO. ESCUELA DE ARTES. HUMBERTO ORTIZ BUITRIAGO, C.I. 5.972.637, Agregado, Tiempo Completo, Departamento de ESTUDIOS GENERALES, Disfrute de su Año Sabático, del 15.09.09 al 14.09.10. **SE INFORMÓ.**
- 2.1.9. SESIÓN DEL 23/02/2010 ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de ARTES PLÁSTICAS, desde el 01.01.10 hasta el 31.12.10. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de ARTES PLÁSTICAS, desde el 01.01.10 hasta el 25.06.10. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Tres (3) horas, en el Departamento de ESTUDIOS GENERALES, desde el 01.01.10 hasta el 31.12.10. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de ESTUDIOS GENERALES, desde el 01.01.10 hasta el 31.12.10. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de ESTUDIOS GENERALES, desde el 01.01.10 hasta el 31.12.10. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, a un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de ESTUDIOS GENERALES, desde el 01.01.10 hasta el 31.12.10. **SE INFORMÓ.**
- 2.1.10. SESIÓN DEL 23/02/2010. SOLICITUDES DE AVAL. ESCUELA DE ARTES, Solicitud de Aval del Bachiller LUIS ALFREDO MANCERA PÉREZ, para tramitar ante el Vicerrectorado Académico, una ayuda económica, para asistir como representante de la Escuela de Artes en el intercambio internacional del Programa LIDERA, a realizarse del 07 al 28 de marzo de 2010 en la ciudad de Madrid, España. **SE INFORMÓ.**
- 2.2. Proyecto ORQUESTA UNIVERSITARIA. **EL DIRECTOR INFORMA QUE LOS ENSAYOS SE HAN INICIADO EXITOSAMENTE EN LAS DEPENDENCIAS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.**
- 2.3. Visita de PACO BARRAGÁN a Caracas los días 8 y 9 de marzo **SE INFORMÓ.**
- 2.4. Entrevista con AIVEL GÓMEZ, de la Dirección de Cultura de la Alcaldía del Hatillo. **SE INFORMÓ.**
- 2.5. Entrevista con DIANA LÓPEZ, de la Dirección de Cultura de la Alcaldía de Chacao. **SE INFORMÓ.**
- 2.6. Proyecto de Diplomados en gestión cultural, Patrimonio, Derechos autorales y propiedad intelectual, y Museografía y práctica curatorial, para las alcaldías del Consejo Metropolitano de Cultura. **SE INFORMÓ.**
- 2.7. Designación del Prof. JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS como Jefe Encargado del Departamento de ARTES ESCÉNICAS. **SE INFORMÓ. A este punto:** *La profesora XIOMARA MORENO, Jefe Interina del Departamento de Artes Escénicas, solicita que quede constancia en el acta de lo siguiente: Que habiéndose aprobado en un anterior Consejo de la Escuela de Artes, el aumento de dedicación del Prof. JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (de Medio Tiempo a Tiempo Completo) ya que el Departamento de Artes Escénicas cuenta con las partidas recurrentes del Medio Tiempo (por la Renuncia del Profesor JUAN ANDRÉS CORDIDO) y con dos tiempos convencionales de 3 horas cada uno, con lo que da suficientemente para ejecutar el requerido aumento de dedicación; y ya que la Prof. MORENO ha sido enterada por la Lic. MIRNA NÚÑEZ, encargada del Presupuesto de la Facultad de Humanidades y Educación, que por decisión del Presupuesto Central de la UCV no se admiten la reestructuración de las partidas en este momento; y que, habiendo sido también informada en este mismo Consejo de Escuela de la designación*

realizada por el Director de la Escuela del Prof. ONTIVEROS como Jefe de Departamento; expresa que acata la decisión pero no está conforme ni de acuerdo con que se le den mayores responsabilidades al Prof. ONTIVEROS sin que eso conlleve su inmediato aumento de dedicación, por lo que pide que se resuelva esta situación lo antes posible. En respuesta a ello, el Prof. JUAN FRANCISCO SANS, director de la Escuela señala que él se compromete a insistir con el Decano en resolver este caso.

### III. CORRESPONDENCIA RECIBIDA:

#### 3.1. OFICIOS:

- 3.1.1. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. COMISIÓN PERMANENTE DE ASESORÍA JURÍDICA. Oficio N° 192 22/01/2010. Respuesta a la solicitud hecha por el Director de la Escuela de Artes de fecha 18/02/2009. **SE INFORMÓ.**
- 3.1.2. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS. Circular P.H.02. Sobre el Derecho a percibir el Bono Alimentación para el Personal Docente contratado. **SE INFORMÓ.**
- 3.1.3. COMISIÓN ELECTORAL. CE. 0084-2010. Convocatoria para los Procesos Electorales que se realizarán el viernes 30 de abril de 2010. Elección de los Representantes Profesorales ante los Consejos de Facultad período 2010-2012. Elección de los Representantes de los Egresados ante el Co-Gobierno Universitario, período 2010-2012. **SE INFORMÓ.**
- 3.1.4. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. COORDINACIÓN ACADÉMICA. Solicitud de designación de un nuevo tutor a la Profa. Instructora DALIA RIAZUELO. **PUNTO DIFERIDO.**

#### 3.2. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS:

- 3.2.1. TERRA. Publicación del Instituto de Geografía y Desarrollo Regional y de los Postgrados en Geografía. Vol. XXV N° 38. **RECIBIDO.**
- 3.2.2. PROPUESTA-sdos. Galería Freites. Sala Oeste Caracas. Octubre 2009. **RECIBIDO.**
- 3.2.3. RICK DÁVILA. "Ibérica" Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España. **RECIBIDO.**
- 3.2.4. *SituArte*. Revista Arbitrada de la Facultad Experimental de Arte de la Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela. **RECIBIDO.**
- 3.2.5. *Chacao: Cultura y Turismo*. **RECIBIDO.**
- 3.2.6. *Chacao: un modelo de convivencia ciudadana 2000-2008*. **RECIBIDO.**
- 3.2.7. *Documental: la fiesta de la tradición venezolana*. **RECIBIDO.**

#### PUBLICACIONES, RECONOCIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE ARTES

- 3.2.8. Graduación de doctorado de profesores adscritos al Departamento de Música. Prof. MIGUEL ASTOR, DOCTOR EN HISTORIA. Prof. HUGO QUINTANA, DOCTOR EN HUMANIDADES. **SE INFORMÓ. EL CONSEJO ACUERDA ENVIAR CARTAS DE FELICITACIÓN A AMBOS PROFESORES.**

#### 3.3. VARIOS

- 3.3.1. C.A. EDITORA EL NACIONAL y la FUNDACIÓN BANCARIBE. BIBLIOTECA BIOGRÁFICA VENEZOLANA. Invitación a la presentación de la biografía de CARLOS RAÚL VILLANUEVA de JUAN JOSÉ PÉREZ RANCEL. Martes 23 de febrero de 2010. Sede de El Nacional. 7:30 p.m. **SE INFORMÓ.**

3.3.2. CONSERVATORIO "VICENTE EMILIO SOJO" Curso de Actualización *Metodología del Análisis Musical*. Barquisimeto 26 y 27 de febrero, 5 y 6 de marzo de 2010. **SE INFORMÓ.**

3.3.3. MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Congresillo de Coordinadores y Directores de Carreras de Música de las Universidades Venezolanas 22 y 23 de febrero 2010. OPSU Caracas. **SE INFORMÓ.**

IV. **COMISIONES:**

4.1. COMISIÓN DE INGRESO. Entrega a la Comisión del Oficio CAC 33 de fecha 10/02/2010 contentivo de informe y recaudos del Bachiller ELDRICH BAUZA. **ENTREGADO.**

V. **COORDINACIÓN ACADÉMICA:**

5.1. MODIFICACIONES DE NOTAS. **SE APROBARON TODAS LAS MODIFICACIONES DE NOTAS SIGUIENTES:**

ESTUDIANTE	C.I.	ASIGNATURA	PERÍODO	PROFESOR
DANIELY BENÍTEZ	v-17301089	LECTURA MUSICAL V	2-2009	GERARDO GERULEWICZ
CLAUDIA DELGADO	v-20411569	LECTURA MUSICAL V	2-2009	GERARDO GERULEWICZ
NATHALIA ESCALONA	v-19817071	LECTURA MUSICAL V	2-2009	GERARDO GERULEWICZ
TOMÁS GARCÍA	v-19371991	LECTURA MUSICAL V	2-2009	GERARDO GERULEWICZ
LUIS SARMIENTO	v-16601617	LECTURA MUSICAL V	2-2009	GERARDO GERULEWICZ
EGMI GONZÁLEZ	v-16473193	SEM.DE INVEST. EN CINE III	2-2009	YOLANDA SUEIRO
YIRA CASTILLO	v-17429652	PASANTÍAS EN ARTES	2-2009	MARIANTONIA PALACIOS
FERNANDO LÓPEZ	v-18738776	APREC. MUSICAL I	2-2009	JUAN F. SANS
SILVIA PÉREZ	v-18829401	APREC. MUSICAL II	2-2009	JUAN F. SANS
CLAUDIA DELGADO	v-20411569	APREC. MUSICAL I	2-2009	JUAN F. SANS
JUAN LOMBARDO	v-16087781	TALLER DE CINE IV	2-2009	CÉSAR BOLÍVAR
EGMI GONZÁLEZ	v-16473193	TALLER DE CINE II	2-2008	CÉSAR BOLÍVAR
EGMI GONZÁLEZ	v-16473193	TALLER DE CINE III	1-2009	MANUEL DE PEDRO
EGMI GONZÁLEZ	v-16473193	TALLER DE CINE IV	2-2009	MANUEL DE PEDRO

5.2. El Coordinador Académico informa acerca de problemas surgidos con respecto al proceso de inscripción para el semestre 1-2010, y propone se apruebe una solicitud excepcional a la Oficina de Control de Estudios para admitir los cambios de sección necesarios para los cursantes de la asignatura *Artes plásticas latinoamericanas* igualmente informa acerca de los problemas suscitados por un error en la publicación del horario de la asignatura *Cinematografía I* dictada por el prof. MAURIZIO LIBERATOSCIOLI los cuales se procurarán solventar en los próximos días. **SE INFORMÓ. SE APRUEBA EMITIR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE A LA OFICINA DE CONTROL DE ESTUDIOS**

5.3. Prueba Interna de Admisión Voluntaria 2010. Se reitera el llamado a los profesores voluntarios para participar en esta actividad. El Director solicitará que participen igualmente a los profesores a dedicación exclusiva y tiempo completo. **SE INFORMÓ.**

VI. **DEPARTAMENTOS:**

6.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES:

6.1.1. Solicitud de Año Sabático de la profa. ANAIRA VÁZQUEZ. Del 01/09/2010 al 01/09/2011. **APROBADO.**

6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

- 6.2.1. La profa. XIOMARA MORENO llama la atención sobre el retardo en el pago a la preparadora del departamento, a la cual no se le ha pagado ni siquiera la primera vez y ya terminó el semestre completo donde fue preparadora sin que la hayan llamado para firmar contrato. Le gustaría que elevaran su preocupación al Consejo de Facultad para que agilicen todo lo concerniente a los pagos de los estudiantes. A este respecto la Profesora ANDREA IMAGINARIO también señaló que su preparadora está en la misma situación.
- 6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:
- 6.3.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** ASTRID CAROLINA PERDOMO. **Título:** *Aproximación a la estética modernista en Venezuela, a través de una selección de obras realizadas en el país por Nicolás Ferdinandov.* **Tutor:** FÉLIX HERNÁNDEZ. **APROBADO.**
- 6.3.2. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARÍA VICTORIA DOMÍNGUEZ. **Título:** *Del Monumento de Carabobo a La India del Paraíso, cambios simbólicos en la obra de Eloy Palacios.* **Tutor:** CARMEN HERNÁNDEZ. **APROBADO**
- 6.3.3. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** YURI FERRIOLI. **Título:** *Aproximación a la fotografía de Ana María Yanes desde la Teoría del Caos.* **Tutor:** RAFAEL MARZIANO TINOCO. **Jurados:** JOSÉ ANTONIO VARELA – FREDDY CARREÑO (**Principales**) JANETH RODRÍGUEZ – DANIEL ESPARZA (**Suplentes**). **APROBADO.**
- 6.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:
- 6.4.1. Solicitud de contratación, por tres horas cada uno, de los licenciados VANESSA MONTENEGRO, DANNY ZAMBRANO y NELSON PÉREZ como suplentes de la profesora YOLANDA SUEIRO, quien se encuentra disfrutando de un permiso no remunerado, en las asignaturas Historiografía del cine, Historia del cine II y Seminario de investigación en cine II, respectivamente. Los sueldos de estos profesores serán cubiertos, en los dos primeros casos, con la partida correspondiente a la profesora SUEIRO y en el tercer caso con una partida de tres horas cedidas por el Departamento de Música. **SE INFORMÓ.**
- 6.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:
- 6.5.1. Solicitud de aval del profesor GERARDO GERULEWICZ para asistir al "CURSO DE FORMACIÓN PARA EDITORES IBEROAMERICANOS" ofrecido por la SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE AMIGOS DEL LIBRO Y DE LA EDICIÓN (SIALE) y la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, con apoyo de la Fundación Carolina, del 7 de febrero al 11 de marzo de 2011 en el marco de su Año Sabático. **APROBADO.**
- 6.5.2. Veredicto del concurso de credenciales por 6 horas para la materia TEORÍA Y ÉPOCAS DE LA MÚSICA (con la partida que cedida por el Decanato de la FHE por la designación del Prof. HUGO QUINTANA). Ganadora: Profa. VERÓNICA RODRÍGUEZ. **SE INFORMÓ.**
- 6.5.3. Solicitud a Control de Estudios para extender el plazo de inscripciones de la asignatura ORQUESTA UNIVERSITARIA por PCI. **APROBADO.**
- 6.6. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:
- 6.6.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** EGLEEMAR HERNÁNDEZ ZAA. **Título:** *La diplomacia cultural en las relaciones bilaterales Alemania-Venezuela entre los años 2000 y 2005.* **Tutora externa:** Lic. ELINA PÉREZ URBANEJA. **APROBADO.**

6.6.2. Entrega de lista de asistencia Asignatura: *Artes Gráficas y comunidad*. Profa. MARIANA ZAPATA. Fecha: 22/02/2010. **SE ENTREGARÁ COPIA DE LA MISMA AL JEFE DE DEPARTAMENTO.**

6.6.3. Entrega de lista de asistencia Asignatura: *Introducción a la animación y promoción cultural*. Profa. GLORIA MONASTERIOS. Fecha: 23/02/2010 **SE ENTREGARÁ COPIA DE LA MISMA AL JEFE DE DEPARTAMENTO.**

VII. **SOLICITUDES DE LOS ESTUDIANTES:**

7.1. AITOR AGUIRRE (v-17704741). Solicitud de excedencia de créditos para inscribir SUFICIENCIA DE INGLÉS (Código 8837) Promedio Ponderado: 17.66 **APROBADO.**

7.2. VERÓNICA RAMIREZ (v-21014169) Solicitud de excedencia de créditos para inscribir SUFICIENCIA DE INGLÉS (Código 8837) Promedio Ponderado: 17.7692. **APROBADO.**

7.3. ELAINE MÉNDEZ. Solicitud excepcional de inscripción de semestre fuera de lapso. **APROBADO.**

7.4. DAYHANA GIL. Solicitud excepcional de inscripción de semestre fuera de lapso. **APROBADO.**

7.5. ANTHONY VIVAS. Solicitud excepcional de inscripción de semestre fuera de lapso. **APROBADO.**

7.6. NATHALIE DORSET. Solicitud excepcional de inscripción de semestre fuera de lapso. **APROBADO.**

7.7. EGMÍ GONZÁLEZ (v-16473193) Solicitud de corrección de inscripción por error de código de la asignatura Taller de Cine II cursada en el semestre 2-2008 y aprobación de la inscripción y modificaciones de nota correspondientes a las asignaturas Taller de Cine III y Taller de Cine IV **APROBADO.**

VIII. **VARIOS:**

8.1. Se solicita el cierre de las asignaturas *Arte y Cristianismo* y *Taller de Presentación de Proyectos de Producción Nacional Independiente para TV* ofertadas por error durante el proceso de Inscripción, igualmente se solicitará a la Oficina de Control de Estudios permitir a los estudiantes inscribirse en otra asignatura electiva de así requerirlo. **APROBADO.**

**NO HABIENDO MÁS PUNTOS QUE TRATAR, EL DIRECTOR DIO POR TERMINADA LA SESIÓN A LAS 4:00 PM. DADO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS A LOS 25 DÍAS DEL MES DE FEBRERO DE 2010.**