



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 05/ 12 /2013

INICIO: 2:10 pm.

CULMINACIÓN: 2:50 pm.

Director: JUAN FRANCISCO SANS.

Coordinador académico: MIGUEL ASTOR

Jefes de departamentos: FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas) JOSÉ LUIS OMAÑA (Estudios Estéticos), RICARDO AZUAGA (Cine), ALICIA SMITH (Gestión Sociocultural) JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS. (Artes Escénicas)

Representante Profesoral: PATRICIA VELASCO

1. Lectura y aprobación del Acta del Consejo de Escuela de fecha 07/11/2013. APROBADO

2. Informe del director:

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

2.1.1. SESIÓN DEL 12/11/2013. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Temario de la clase magistral que presenta el tutor HUGO QUINTANA, ajustado a las exigencias docentes y al programa de formación y capacitación del instructor JOSÉ ÁNGEL VIÑA. **SE INFORMÓ.**

2.1.2. SESIÓN DEL 03/12/2013. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Cuarto informe que presenta el tutor CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ, acerca de las actividades cumplidas por la instructora MARÍA BELANDRIA. **SE INFORMÓ.**

2.2. Acto de entrega de credenciales de los Diplomados en Actuación, Artes Liberales, Crítica del Arte, Dirección Orquestal, Dramaturgia para Audiovisuales Isaac Chocrón, además de la finalización de los cursos de los Diplomados en Cinematografía, Producción y Guión, junto a la Escuela Nacional de Cine. **SE INFORMÓ.**

2.3. Especialización en Estética. **SE INFORMÓ.**

3. Correspondencia recibida:

3.1. VARIOS:

3.1.1. Vicerrectorado Académico UCV. Premio al Libro de Estudios Universitarios 2012 y presentación de la producción editorial EBUC 2012-2013. **SE INFORMÓ.**

4. Coordinación Académica:

4.1. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de nota. **APROBADO:**

Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
CÉSAR BOLÍVAR	VALERIA GIANNINI	22520115	Taller de Guión	1050	1-2013	18
CÉSAR BOLÍVAR	KEYLA DA MATA	19932952	Taller de Cine II	0078	2-2012	16
JOSEFINA BENEDETTI	YULEANCY LOBO	18465418	Teoría y épocas de la música II	0015	1-2013	15



Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
JOSEFINA BENEDETTI	ANGIE BOHÓRQUEZ	18111531	<i>Teoría y épocas de la música II</i>	0015	1-2013	16
JOSÉ OMAÑA	HUÁSCAR RIVAS	21534799	<i>Estética I</i>	0003	1-2013	20
JOSÉ OMAÑA	DANIEL NAVARRO	18485552	<i>Estética I</i>	0003	1-2013	15

4.2. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de nota a título excepcional.
APROBADO

Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
LUIS CHESNEY	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Teatro latinoamericano</i>	0014	2-2008	14
XIOMARA MORENO	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Taller de Dramaturgia</i>	0067	1-2013	16
SANTIAGO SÁNCHEZ	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Lope de Vega y el siglo de oro español</i>	0065	1-2013	12
JOSÉ L. ONTIVEROS	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Teatro venezolano II</i>	0844	2-2012	14
SANTIAGO SÁNCHEZ	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Shakespeare y el teatro isabelino</i>	0061	2-2012	10
SANTIAGO SÁNCHEZ	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Taller de Dirección</i>	0063	2-2012	12
SANTIAGO SÁNCHEZ	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Taller de actuación</i>	0059	1-2012	13
SANTIAGO SÁNCHEZ	SULYN VILLARRUEL	17079860	<i>Teatro griego</i>	0057	1-2012	13

5. Departamentos:

5.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

5.1.1. Profa. XIOMARA MORENO: Solicitud de permiso para viajar a la ciudad de Madrid, España del 20 al 30 de enero de 2014 con el fin de cumplir compromisos académicos vinculados a sus estudios doctorales en la Universidad Carlos III-UNED en esa ciudad. **APROBADO**

5.1.2. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** RENÉ GUERRA, **Título:** *Propuesta de puesta en escena de la importancia de ser formal de Oscar Wilde* **Tutor:** Prof. SANTIAGO SÁNCHEZ. **APROBADO.**

5.2. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA:

5.2.1. El Departamento solicita la realización de una Consulta Electrónica para tratar las designaciones de Jurados de Defensas de Trabajo de Grado. **SE REALIZARÁ UNA CONSULTA ELECTRÓNICA EL VIERNES 13/12/2013 PARA INCLUIR LAS DESIGNACIONES DE JURADO DE DEFENSA DE TRABAJOS DE GRADO QUE SEAN CONSIGNADOS HASTA ESE DÍA.**

5.3. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:

5.3.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** LUIS ROSATI **Título:** *Los hijos sin padres* **Tutor:** MANUEL DE PEDRO **Jurado:** MAURIZIO LIBERATOSCIOLI - VANESSA MONTENEGRO (**principales**) RICARDO AZUAGA - MARÍA GABRIELA COLMENARES



(suplentes). APROBADO

5.3.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** ANDRÉS RONDÓN **Título:** *Situación de distribución y exhibición del largometraje venezolano en el año 2011.* **Tutor:** MARÍA G. COLMENARES **Jurado:** RICARDO AZUAGA – MAURIZIO LIBERATOSCIOLI **(principales)** MARGARITA GONZÁLEZ - VANESSA MONTENEGRO **(suplentes).**
APROBADO

5.3.3. Renuncia de la profesora MARGARITA GONZÁLEZ al cargo de Instructora a Medio Tiempo a partir del 31/12/2013. **SE INFORMÓ**

5.3.4. Solicitud de apertura de un concurso de credenciales para un cargo de Instructor a Medio Tiempo en el área de CINEMATOGRAFÍA. Este cargo se cubre con la partida liberada por la renuncia de la profesora GONZÁLEZ. **APROBADO**

5.3.5. Solicitud de contratación por Arts. 101, 102 y 103 para un Instructor a Tiempo Convencional (3 horas) con la partida liberada por la profesora ELIANA IANNECE. **APROBADO**

5.3.6. Realización de un concurso de credenciales para un cargo de Preparador a Tiempo Convencional (6 horas) en el área de ANÁLISIS FÍLMICO Y CINEMATOGRAFÍCO. Ganadora: Bachiller MARIELBY QUIJADA. **SE INFORMÓ. APROBADO**

5.3.7. Realización de un concurso de credenciales para un cargo de Preparador a Tiempo Convencional (6 horas) en el área de Taller de Cine III. Ganadora: Bachiller MARÍA FERNANDA BIANCO. **SE INFORMÓ. APROBADO.**

5.3.8. Solicitud de finalización de contrato de la bachiller MARLIN RUEDA en el cargo de Preparador a Tiempo Convencional (6 horas) en el área de Historia del Cine. **APROBADO**

5.3.9. Solicitud de Aval de la profesora MARÍA GABRIELA COLMENARES para ausentarse la semana del 6 al 10 de enero por motivos personales. **APROBADO**

5.3.10. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** GIBELYS CORONADO, **Título:** *Otro rostro del deseo* **Tutor:** Prof. CÉSAR BOLÍVAR. **APROBADO**

1.1. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:

1.1.1. Entrega de lista de asistencia de las asignaturas *Análisis de la Realidad Sociocultural e Introducción a la animación y promoción cultural*. Profa. GLORIA MONASTERIOS. Días 28/11/2013 y 05/12/2013. **ENTREGADO.**

6. Comisiones

6.1. COMISIÓN DE INGRESO. Lista de Reincorporaciones para el semestre 1-2014. **Recibido. Aprobado.**

Reincorporaciones aprobadas

Nombre	C.I.
ALTUVE, DENIS	13.463.776
AÑEZ, VERÓNICA	22.298.546
BERGAMINI, MÓNICA	15.699.928



Nombre	C.I.
BOADA, LISOLETH	15.115.831
BOMPART, NISDELIS	20.157.367
CARRIZO, ALEXANDRA	14.915.631
COLINA, YNGMAR	13.687.944
COLMENAREZ, JANETH	6.242.428
CONCEPCIÓN, RENIZ	17.473.312
DACOSTA, DIXON	10.924.815
GARCÍA DE LOS R. SIMÓN	18.222.331
GRASSI, GREGOR	14.889.335
MANZANILLA, ALIANA	6.948.666
MERIZALDE, ERNESTO	11.739.126
MICHINEL, MARIANA	19.868.221
MILLÁN, ISRAEL	10.870.311
PÉREZ, CELSA	12.765.179
RIVAS, MOISÉS	20.894.950
RIVERO, MARGARITA	13.472.419
RODRÍGUEZ, DARWINS	14.576.840
RONDÓN, AREANI	17.423.855
SÁNCHEZ, JANETH	4.676.274
TELLEZ, LAURA	9.478.006
VELÁSQUEZ, JESÚS	21.281.877
25.MARÍN, MILENA	6.979.242
26.GARCÍA, SIMÓN	18.222.331

Reincorporaciones Denegadas

Nombre	C.I.
CARVAJALINO, GIOVANNY	19.399.561
GARAY, ANISIS	19.380.762
VARGAS, ALEJANDRINA	18.529.982

7. Solicitudes de los estudiantes:

7.1. MARIO SUDANO: Solicitud de cambio de proyecto de trabajo de grado y de tutor. **SE**



REMITE EL CASO AL DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS.

- 7.2. SULYN VILLARRUEL. Solicitud de corrección de inscripción y resolución de diversos problemas administrativos vinculados a sus estudios en la mención ARTES ESCÉNICAS. **APROBADO.**
- 7.3. SOLICITUDES DE CORRECCIONES DE NOTA E INSCRIPCIONES FUERA DE LAPSO POR CAUSAS NO IMPUTABLES AL ESTUDIANTE.
- 7.3.1. ANGIE BOHÓRQUEZ. Solicitud de corrección de nota de la asignatura *Teoría y Épocas de la Música II* y solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Música Latinoamericana* para el semestre 2-2013. **APROBADO**
- 7.3.2. YULEANCY LOBO. Solicitud de corrección de nota de la asignatura *Teoría y Épocas de la Música II* y solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Música Latinoamericana* para el semestre 2-2013. **APROBADO**
- 7.3.3. DANIEL NAVARRO. Solicitud de corrección de nota de la asignatura *Estética I* y solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Estética II* para el semestre 2-2013. **APROBADO**
- 7.3.4. KEYLA DA MATA. Solicitud de corrección de nota de la asignatura *Taller de cine II* y solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Taller de cine III* para el semestre 1-2013. **SE APRUEBA LA MODIFICACIÓN DE NOTA. SE DIFIERE LA INSCRIPCIÓN FUERA DE LAPSO DE LA MATERIA DEL SEMESTRE 1-2013.**
- 7.4. LILIAN OROPEZA. Solicitud de convalidación de la asignatura *Sociología del Teatro* (0072) por la asignatura *Historia de la danza* (1020). **SE REMITE AL DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS.**
- 7.5. SOLICITUDES DE EXCEDENCIA DE MATERIAS
- 7.5.1. PEDRO CASTILLO. Promedio ponderado: 16.603. **APROBADO**
- 7.5.2. MICHELLE ÁLVAREZ. Promedio ponderado: 16.0208 **APROBADO**
- 7.5.3. JOEL ARIAS. Promedio ponderado: 15.56 **APROBADO**
- 7.5.4. MARIANA ÁLVAREZ. Promedio ponderado: 16.8444. **APROBADO**
- 7.5.5. ALEJANDRA BEMPORAD. Promedio ponderado: 16.5847 **APROBADO**
- 7.6. NOSLENYMAR BRACHO. Solicitud de inscripción de semestre fuera de lapso. La estudiante no pudo hacerlo en el período regular por razón de salud. Anexa justificativos médicos. **APROBADO**
- 7.7. MARCELO RODRÍGUEZ. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la asignatura *Teorías cinematográficas III*. **DENEGADO.**