



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 15/ 01 /2015

INICIO: 2:15 pm.

CULMINACIÓN: 3:50 pm.

Director: JUAN FRANCISCO SANS.

Coordinador Académico: MIGUEL ASTOR

Jefes de departamentos: JOSÉ ÁNGEL VIÑA (Musicología) JOSÉ ONTIVEROS (Artes Escénicas)
FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas y Museología) ALICIA SMITH (Gestión Sociocultural)
RICARDO AZUAGA (Cine) ANAIRA VÁZQUEZ (Estudios Estéticos)

Representante profesoral: PATRICIA VELASCO.

1. **Lectura y aprobación del Acta del Consejo de Escuela de fecha 04/12/2014. APROBADO.**

2. **Informe del Director:**

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

2.1.1. SESIÓN DEL 09/12/2014. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Cuarto informe que presenta el Tutor FREDDY CARREÑO acerca de las actividades cumplidas por la Instructora NIREIBI HERRERA ROMERO. **SE INFORMÓ.**

2.1.2. SESIÓN DEL 16/12/2014. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Informe Final y Global que presenta el Tutor FREDDY CARREÑO acerca de las actividades cumplidas por la Instructora NIREIBI HERRERA ROMERO. **SE INFORMÓ.**

3. **Punto de discusión:**

3.1. IX Jornadas de Investigación Humanística y Educativa. **Se designa al profesor RICARDO AZUAGA como Representante de la Escuela ante la Coordinación de Investigación de la FHE.**

3.2. Informe de gestión 2014. **APROBADO.**

3.3. Informe solicitado por el Consejo de Escuela al Departamento de CINE. **EL DEPARTAMENTO REESTRUCTURARÁ LA CÁTEDRA DE HISTORIA DEL CINE. EL DIRECTOR SE REUNIRÁ CON EL DECANO PARA ESTUDIAR LAS ALTERNATIVAS POSIBLES PARA SOLVENTAR EL CASO DE LA PROFA. MARÍA GABRIELA COLMENARES.**

3.4. Apertura general del período de postulaciones para Jefes de Departamento y Jefes de Cátedra. **EL CONSEJO AUTORIZA AL DIRECTOR A SOLICITAR AL CONSEJO DE FACULTAD LA APERTURA GENERAL DEL PERÍODO DE POSTULACIONES PARA JEFES DE DEPARTAMENTO Y JEFES DE CÁTEDRA.**

4. **Movimientos de personal:**

4.1. 0719662-2015 Profa. YANOLY POUSA. Cambio de dedicación a Medio Tiempo a partir del 01/01/2014. **SE INFORMÓ.**

4.2. 0719661-2015 Profa. NELMY REQUENA. Cambio de dedicación a Medio Tiempo a



partir del 01/01/2014. **SE INFORMÓ.**

- 4.3. 0719664-2015, Profa. ALESSANDRA CAPUTO. Renuncia a partir del 09/01/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.4. 0719665-2015 Bachiller RICARDO SARCO-LIRA. Preparador Departamento de ESTUDIOS ESTÉTICOS. Prórroga de contrato del 01/01/2014 al 31/12/2014. **SE INFORMÓ.**
- 4.5. 0719666-2015 Bachiller RICARDO SARCO-LIRA. Preparador Departamento de ESTUDIOS ESTÉTICOS. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 17/04/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.6. 0719667-2015 Bachiller RICARDO SARCO-LIRA. Preparador Departamento de ESTUDIOS ESTÉTICOS. Retiro por término de contrato a partir del 17/04/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.7. 0719668-2015 Bachiller MARIANA BRAZ. Preparadora del Departamento de MUSICOLOGÍA. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/07/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.8. 0719669-2015 Bachiller MARIANA BRAZ. Preparadora del Departamento de MUSICOLOGÍA. Retiro por término de contrato a partir del 31/07/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.9. 0719670-2015 Bachiller MARIELBY QUIJADA. Preparadora del Departamento de CINE. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.10. 071019671-2015. Bachiller MARÍA F. DELGADO. Preparadora del Departamento de ESTUDIOS ESTÉTICOS. Ingreso del 03/11/2014 al 31/12/2014 **SE INFORMÓ.**
- 4.11. 071019672-2015 Bachiller MARÍA F. DELGADO. Preparadora del Departamento de ESTUDIOS ESTÉTICOS. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.12. 071019673-2015 Bachiller EMMANUEL BARROETA. Preparadora del Departamento de ARTES ESCÉNICAS. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/07/2015. **SE INFORMÓ.**
- 4.13. 071019674-2015 Bachiller EMMANUEL BARROETA. Preparadora del Departamento de ARTES ESCÉNICAS. Retiro por término de contrato a partir del 31/07/2015. **SE INFORMÓ.**

5. Coordinación Académica:

- 5.1. Solicitud de programación para el 20/02/2015. **SE INFORMÓ.**
- 5.2. Solicitud de aprobación de las siguientes modificaciones de nota. **SE APROBARON TODAS LAS MODIFICACIONES DE NOTA.**

Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
MAURIZIO LIBERATOSCIOLI	ALEJANDRO MORALES	19931561	Cinematografía II	0021	1-2014	11
ELEAZAR TORRES	ÁNDREA PEDRÓN	19224466	Teoría y épocas de la música II	0015	1-2014	15 (reparación)
JOSÉ LUIS OMAÑA	SERGIO PALMA	16216807	Agujero negro Taller de producción de contenidos editoriales	4037	1-2011	20

6. Departamentos:



- 6.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ESTÉTICOS:
- 6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:
- 6.2.1. Cierre de la asignatura *Taller de montaje y Escenas de humor en el teatro venezolano*. **APROBADO.**
- 6.2.2. Solicitud de inscripción fuera de lapso de la bachiller DORA MAZZONE en la asignatura *Teatro norteamericano del siglo XX*. **APROBADO.**
- 6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA:
- 6.3.1. Solicitud de permiso presentada por la profa. YANOLY POUSA para realizar un curso de perfeccionamiento en Artes Plásticas en el Taller de Gráfica de La Habana, Cuba del 26/01/2015 al 26/02/2015. **APROBADO.**
- 6.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:
- 6.4.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** GABRIELA BURGOS. **Título:** *Relaciones entre el método "fragmentado" del Actor's Studio y montaje cinematográfico* **Tutor:** RAFAEL MARZIANO. **Jurado:** CÉSAR BOLÍVAR – SANTIAGO SÁNCHEZ (**principales**) DAVID RIVERA – MATILDA CORRAL (**suplentes**). **APROBADO.**
- 6.4.2. Solicitud de renovación de contrato del prof. DAVID RIVERA para el semestre 1-2015. **APROBADO.**
- 6.4.3. Solicitud de apertura de un Concurso de Credenciales para un preparador a 6 horas para el Departamento de CINE. **APROBADO.**
- 6.4.4. Solicitud de apertura de dos Concursos de Oposición para la Cátedra de TEORÍA Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO. **APROBADO.**
- 6.4.5. Solicitud de cambio de dedicación para el prof. RAFAEL MARZIANO TINOCO de MEDIO TIEMPO a TIEMPO COMPLETO. **APROBADO.**
- 6.4.6. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** ANTONIO FEBLES **Título:** *En el limbo (cortometraje de ficción)* **Tutor:** JUAN CARLOS GARCÍA (externo) **APROBADO.**
- 6.4.7. **Cambio de título de Trabajo de Grado. Bachiller:** EMMANUEL RODRÍGUEZ **Título:** *El héroe de los mil colores: relación simbólica entre el color y la trayectoria del personaje Willard en Apolypse Now (1979)*. **Tutor:** RAFAEL MARZIANO. **APROBADO.**
- 6.4.8. **Cambio de tutor. Bachiller:** LAURA ROMERO. **Título:** *El personaje extranjero y la mirada del otro en Jericó de Luis Alberto Lamata, Karibe Kon Tempo de Diego Rísquez y 3 noches de Fernando Venturini. Tres películas venezolanas de la década de los 90.* **Nuevo Tutor:** MAURIZIO LIBERATOSCIOLI, (en lugar de LUISELA ALVARAY). **APROBADO.**
- 6.5. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:
- 6.5.1. Solicitud de reestructuración de una partida de AUXILIAR DOCENTE para crear un cargo docente de tiempo convencional 4h para dictar la asignatura *Psicología Social*.

7. Solicitudes de los estudiantes:



7.1. SOLICITUDES DE EXCEDENCIA DE MATERIAS:

7.1.1. ORIANA OCHOA. Promedio Ponderado: 15.370. **APROBADO.**

7.1.2. GABRIELA PEREIRA. Promedio Ponderado: 15.666. **APROBADO.**

7.1.3. YARAY NIEVES. Promedio Ponderado. 14.79. **APROBADO.**