

ACTA

CONSEJO ESCUELA DE ARTES DEL JUEVES 11 DE MARZO DE 2010

SECRETARIO DE ACTA: Prof. MIGUEL ASTOR

HORA DE COMIENZO: 2:20 PM.

ASISTENTES PROFESORES: JUAN FRANCISCO SANS (director); JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (Artes escénicas); GABRIELA KIZER (Estudios generales); FREDDY CARREÑO (Artes plásticas); GERARDO GERULEWICZ (Música); RICARDO AZUAGA (Cine).

REP. ESTUDIANTIL: SILVIA PÉREZ, ANDREA MARTÍN, AMIRA HADLA. GELLEN QUIROZ (CENTRO DE ESTUDIANTES)

REP. PROFESORAL: ANDREA IMAGINARIO, MARÍA GABRIELA COLMENARES. (La profesora JANETH RODRÍGUEZ justificó su inasistencia por motivos de salud)

REP. EGRESADOS: Lic. GERARDO ZAVARCE

I. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DEL CONSEJO DE ESCUELA DE FECHA 25 DE FEBRERO DE 2010. SE DIFIRIÓ LA APROBACIÓN DEL ACTA.**

II. **INFORME DEL DIRECTOR:**

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

- 2.1.1. SESIÓN DEL 02/03/2010: COMISIÓN REVISORA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN ESCUELA DE ARTES. Solicitud de apertura de un Concurso de Oposición para proveer un (1) cargo de Instructor a Medio Tiempo para el Departamento de ARTES CINEMATOGRAFICAS, Área CINEMATOGRAFÍA. Jurado Propuesto: Principales: MARÍA GABRIELA COLMENARES (Tutora-Coord.-Agregado) RICARDO AZUAGA (Agregado) GUSTAVO HERNÁNDEZ (Asociado) Suplentes: PATRICIA VELASCO (Agregado) MANUEL DE PEDRO (Asociado) XIOMARA MORENO (Asociado). COMISIÓN REVISORA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN ESCUELA DE ARTES. Solicitud de apertura de un Concurso de Oposición para proveer dos (2) cargos de Instructor a Tiempo Completo para el Departamento de PROMOCIÓN CULTURAL, Cátedra de Análisis de la Realidad Sociocultural. Jurado Propuesto: Principales: CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ (Tutor-Coordenador-Titular) GUSTAVO PORTILLO (Titular-Jubilado) ALICIA SMITH-KELLY (Agregado) Suplentes: ANAYRA VÁSQUEZ (Agregado) MARÍA CRISTINA FERNÁNDEZ (Asistente) MARÍA GABRIELA COLMENARES (Agregado). **SE INFORMÓ.**
- 2.1.2. SESIÓN DEL 02/03/2010: COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES: Primer informe que presenta el tutor RICARDO AZUAGA, acerca de las actividades cumplidas por la instructora ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ. primer informe que presenta el tutor RICARDO AZUAGA, acerca de las actividades cumplidas por el instructor MAURIZIO LIBERATOSCIOLI. segundo informe que presenta el tutor LUIS CHESNEY LAWRENCE, acerca de las actividades cumplidas por el instructor JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS G. **SE INFORMÓ.**
- 2.1.3. SESIÓN DEL 02/03/2010: Solicitud de aprobación del Diplomados presentados por la Escuela de Artes. Diplomado en DIRECCIÓN. Diplomado en DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA. Diplomado en GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y ADAPTACIÓN LITERARIA. Diplomado en POST-PRODUCCIÓN. Diplomado en PRODUCCIÓN. Diplomado en SONIDO. **SE INFORMÓ.**
- 2.1.4. SESIÓN DEL 09/03/2010. INGRESOS EN CARGOS NUEVOS. ESCUELA DE ARTES. KANDO DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, C.I. 10.301.105, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de ARTES ESCÉNICAS, DEL 01.01.10 AL 31.07.10. **SE INFORMÓ.**

2.1.5. SESIÓN DEL 09/03/2010. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de Autorización para contratar con cargo a los Ingresos Propios de la Facultad, a la Profesora ROYLAND VILORIA, Docente Temporal a Tiempo Convencional seis (6) horas, en el Departamento de Artes Plásticas, desde el 01.01.10 hasta el 22.01.10. **SE INFORMÓ.**

2.1.6. SESIÓN DEL 09/03/2010. Escuela de Artes Preparadores. JOAN DEL CARMEN BERNET BISCOCHEA, C.I. 20.172.727, Tiempo Convencional seis (6) horas, Departamento de ARTES ESCÉNICAS, prórroga, del 01.01.10 al 25.06.10. **SE INFORMÓ.**

2.2. INFORME 2009. **APROBADO.**

III. **CORRESPONDENCIA RECIBIDA:**

3.1. OFICIOS:

3.1.1. VICERRECTORADO ACADÉMICO. CCC-0215-2010 COMISIÓN CLASIFICADORA CENTRAL DEL PERSONAL DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN. Acto de entrega de Diplomas y Botones de los Concursos de Oposición y Ascensos. **RECIBIDO.**

3.1.2. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. Coordinación Académica. Unidad de Servicios Estudiantiles- Circular N°01/2010. Talleres USE. **RECIBIDO.**

3.1.3. FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. Departamento de Recursos Humanos. Circular N° PH 09 Información referente a la solicitud de copia del instrumento bancario (cuenta de ahorro o corriente) en los movimientos de personal por concepto de ingreso y prórroga de contrato del personal docente. **SE INFORMÓ. RECIBIDO.**

3.2. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS:

3.2.1. *Visión Ucevista*. N° 14. Año 5. Diciembre 2009. **RECIBIDO.**

3.3. PUBLICACIONES, RECONOCIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA DE ARTES

3.3.1. Publicaciones: Prof. RICARDO AZUAGA (2009). *El niño shuá* (Shuá ouu). Paulo Antonio Paranaguá (Ed.). *Olhares desinibidos Miradas desinhibidas. O novo documentário ibero-americano 2000/2008. El nuevo documental iberoamericano*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura. **SE INFORMÓ. EL CONSEJO ACUERDA EXPEDIR CARTA DE FELICITACIÓN AL PROF. AZUAGA.**

3.4. VARIOS

3.4.1. Correspondencia del Prof. CARLOS SÁNCHEZ DELGADO solicitando un pronunciamiento del Consejo de Escuela ante problemática del Departamento del Artes Escénicas. **RECIBIDO. EL DIRECTOR INFORMA QUE SOSTUVO UNA REUNIÓN CON EL PROF. SÁNCHEZ DONDE SE LE DIO OPORTUNA RESPUESTA A SU REQUERIMIENTO.**

3.4.2. Correspondencia de la Lic. ELIZABETH BONILLA, egresada de la mención Artes Escénicas, para solicitar aval del Consejo de la Escuela de Artes para tramitar ante el Departamento de Publicaciones de la UCV la publicación de su Trabajo de Grado titulado: *Carlos Giménez y el liderazgo en el trabajo cultural*. **RECIBIDO. EL CONSEJO DE ESCUELA SUGIERE A LA LICENCIADA BONILLA REMITIR SU SOLICITUD A LAS INSTANCIAS UNIVERSITARIAS CORRESPONDIENTES. IGUALMENTE EXPRESA QUE AL NO HABER RECIBIDO MENCIÓN PUBLICACIÓN EL CONSEJO CONSIDERA QUE LA DECISIÓN EN TORNO A ESTA SOLICITUD CORRESPONDE AL ARBITRAJE QUE DESIGNE DICHAS INSTANCIAS.**

IV. **COMISIONES:**

4.1. Nombramiento de los profesores que integrarán la Comisión PIA 2010. **Turno 12:30 a 5:00 pm.** ANAIRA VÁZQUEZ, ELÍAS CASTRO, XIOMARA MORENO, ALICIA SMITH, ORLANDO AROCHA. **Doble turno:** DALIA RIAZUELO, JUAN FRANCISCO SANS, MARÍA GABRIELA COLMENARES, MANUEL DE PEDRO, SANTIAGO SÁNCHEZ. Domingo 14 de marzo de 2010 hora: 7:00 am. **SE INFORMÓ. LA PROFA. MARÍA GABRIELA COLMENARES CONSIGNA ESCRITO EXCUSÁNDOSE DE ASISTIR A LA PRUEBA.**

V. **COORDINACIÓN ACADÉMICA:**

5.1. Solicitud de aprobación de modificaciones de notas. **APROBADAS:**

Estudiante	C.I.	Asignatura	Período	Profesor
BONNYE MALDONADO	v-2906042	PASANTÍAS EN ARTES	2-2009	ALICIA SMITH KELLY
CLAUDIA NARVÁEZ	v-9095251	CINE EN HUMANIDADES	2-2007	RICARDO AZUAGA
MARIANA ARNAL	v-18588674	TEORÍA DEL ANÁLISIS	1-2009	RICARDO AZUAGA
EGMI GONZÁLEZ	v-9956987	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE III	2-2009	YOLANDA SUEIRO
ANNIE PINEDA	v-17922833	ANÁLISIS FÍLMICO Y CINEMATOGRAFICO	2-2009	RICARDO AZUAGA
SERGIO PALMA	v-16216807	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	2-2009	GABRIELA KIZER
JORGE CELIS	v-15993102	APRECIACIÓN MUSICAL II	2-2009	JUAN FRANCISCO SANS
OCTAVIO DEL NOGAL	v-14362474	TALLER DE GUIÓN	1-2008	RAFAEL MARZIANO
LUIS SARMIENTO	v-16301617	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DEL ARTE	2-2007	LUIS CALDERA
ANDRÉS PRYPCHAN	v-20327654	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	2-2009	JOUSSETTE RIVODÓ
ADELA RAMÍREZ	v-17675812	MÚSICA LATINOAMERICANA	1-2008	JOSÉ RAFAEL MALDONADO
SULYN VILLARROEL	v-17079860	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	2-2009	ALBERTO VAISMAN
BÁRBARA NIEVES	v-17907080	PASANTÍAS EN ARTES	2-2009	RICARDO AZUAGA

5.2. Se informa que las Actas de notas correspondientes al semestre 2-2009 ya fueron consignadas a la Oficina de Control de Estudios. **SE INFORMÓ**

5.3. Entrada de la Escuela de Artes al Sistema UXXI.

5.3.1. Informe de las reuniones. **SE INFORMÓ**

5.3.2. Parametrización de inscripción mínima y máxima en materias y no en créditos. Solicitud de modificación del oficio N° 254/03 de fecha 8 de diciembre de 2003. **SE INFORMÓ. EL CONSEJO DEROGA LA MENCIONADA RESOLUCIÓN Y ESTABLECE UN MÍNIMO DE UNA ASIGNATURA Y UN MÁXIMO DE SIETE (7) ASIGNATURAS POR SEMESTRE. SE ELIMINA LA EXIGENCIA DE MATRÍCULA CON BASE EN NÚMERO DE CRÉDITOS INSCRITOS.**

5.3.3. Transiciones de los Departamentos de CINE y ARTES ESCÉNICAS. **SE INFORMÓ. SE PUBLICARÁ EN PRENSA UN AVISO PARA INFORMAR SOBRE EL PERÍODO DE GRACIA DISPUESTO PARA LOS ESTUDIANTES ADSCRITOS AL LOS PENSAS ANTERIORES.**

5.3.4. Inducción de los profesores y estudiantes. **SE INFORMÓ**

- 5.3.5. Reinscripción del semestre 2010-1. Mayo 18 al 22 de 2010. **SE INFORMÓ**
- 5.3.6. Entrega de la Programación 2010-2 para el 1 de abril de 2010. **SE INFORMÓ**
- 5.3.7. Entrega de notas 11/06/2010. **SE INFORMÓ**
- 5.3.8. Campaña de información a los estudiantes sobre el nuevo pensum. **SE INFORMÓ**

VI. MOVIMIENTOS DE PERSONAL (INGRESOS, PRÓRROGAS, RETIROS)

- 6.1. Movimiento de personal de la profesora MERCEDES MARGARITA GONZÁLEZ N° 0719-240-10 desde el 01/03/2009 hasta el 31/12/2009. **SE INFORMÓ**
- 6.2. Movimiento de personal de la profesora MERCEDES MARGARITA GONZÁLEZ N° 0719-241-10 del 01/01/2010 al 31/12/2010. **SE INFORMÓ**
- 6.3. Movimiento de personal del Auxiliar Docente KANDO RODRÍGUEZ N° 0719-242-10 DEL 01/01/2010 AL 31/07/2010. **SE INFORMÓ**
- 6.4. Memorándum del Departamento de Recursos Humanos con fecha 02/03/2010 solicitando firma de contrato del Prof. DANIEL ESPARZA año 2009 y año 2010 **SE INFORMÓ**
- 6.5. Devolución de Permiso no remunerado del Prof. GONZALO MENDOZA por falta de soportes (carta del profesor dirigida al Decano de la Facultad de Humanidades y Educación). **SE INFORMÓ**

VII. COORDINACIÓN DE SERVICIO COMUNITARIO:

- 7.1. Exenciones del Servicio Comunitario y requisito de Constancia de Aprobación de Servicio Comunitario para la designación de Jurados y Fechas de Defensas de Trabajos de Grado. **SE INFORMÓ. LA FECHA TOPE PARA ENTREGA DE VEREDICTOS DE DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO SERÁ EL 30 DE JUNIO DE 2010.**

VIII. DEPARTAMENTOS:

8.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

- 8.1.1. Informe de la Jefa de Departamento Interino Prof. XIOMARA MORENO. Entrega de gestión. Recibe el Prof. JOSÉ ONTIVEROS la jefatura en calidad de Jefe de Departamento Encargado, quedaría pendiente anexar la carta de autorización de su tutor el Prof. LUIS CHESNEY. El Departamento agradece y la vez felicita a la Profa. MORENO por su excelente labor como Jefa interina. **SE INFORMÓ**
- 8.1.2. Entrega de horarios para el semestre 2010-II. Se envió por e-mail al coordinador y se entregará en físico. **SE INFORMÓ. LA COORDINACIÓN ACADÉMICA FELICITA AL PROFESOR ONTIVEROS POR LA RÁPIDA ENTREGA DE LOS HORARIOS DEL SEMESTRE 2-2010.**
- 8.1.3. Solicitud de información sobre el Fondo de Jubilaciones ya que existen rumores de algunas irregularidades en la administración del fondo. **SE ACONSEJA REMITIR LA SOLICITUD DE INFORMACIÓN REQUERIDA ANTE LA INSTANCIA CORRESPONDIENTE.**
- 8.1.4. Se solicita aval del Consejo de Escuela para que la Prof. XIOMARA MORENO presente, el 15 de abril de 2010, la prueba de suficiencia para obtener el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) del doctorado que cursa en la Universidad Carlos III de Madrid-UNED. **SE INFORMÓ. APROBADO.**

8.1. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:

- 8.1.1. Entrega de lista de asistencia ARTES PLÁSTICAS II Sección B. Prof. DANIEL ESPARZA. Fecha: 01/03/2010. **ENTREGADO.**
- 8.1.2. Entrega de lista de asistencia ARTES PLÁSTICAS II Sección C. Prof. DANIEL ESPARZA. Fecha: 24/02/2010. **ENTREGADO.**

8.1.3. **Cambio de jurado y fecha de Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** YURI FERRIOLI **Título:** *Aproximación a la fotografía de Ana María Yanés desde la Teoría del Caos.* **Tutor:** RAFAEL MARZIANO TINOCO. **Jurados Principales:** JANETH RODRÍGUEZ y FREDDY CARREÑO, **Jurados Suplentes:** ELÍAS CASTRO – ELISA PERDOMO. **Fecha de defensa:** 18/03/2010 **EN LUGAR DE JOSÉ ANTONIO VARELA – FREDDY CARREÑO (Principales) JANETH RODRÍGUEZ – DANIEL ESPARZA (Suplentes).** **APROBADO.**

8.1.4. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARIANA PARRA **Título:** *La iconografía de San Miguel Arcángel en la pintura de la Provincia de Caracas.* **Tutor:** JANETH RODRÍGUEZ. **Jurados Principales:** MARCOS ORTEGA – ELISA CORSORELLI, **Jurados Suplentes:** ELÍAS CASTRO – FREDDY CARREÑO. **Fecha de Defensa:** 29/03/2010 **APROBADO.**

8.2. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:

8.2.1. Comunicación del Departamento de Cine sobre inconvenientes surgidos luego del proceso de inscripciones. El Departamento solicita que la presente correspondencia sea anexada al Acta de este Consejo. **SE INFORMÓ. SE ANEXA CORRESPONDENCIA.**

8.2.2. Correspondencia de la profesora Margarita González con respecto al número de estudiantes inscritos en sus secciones. El Departamento solicita que la presente correspondencia sea anexada al Acta de este Consejo. **SE INFORMÓ. SE ANEXA CORRESPONDENCIA.**

8.2.3. Inauguración del Ciclo de cine canadiense en Cine en Humanidades. Organizado con la participación de la Embajada de Canadá. 17 de marzo. **SE INFORMÓ.**

8.2.4. Solicitud de prórroga de contrato de la bachiller AURA GUEVARA como preparadora de *Análisis fílmico y cinematográfico* para los períodos 2010-1 y 2010-2. **SE INFORMÓ.**

8.2.5. Solicitud de prórroga de contrato del bachiller MAENIS PÉREZ como preparador de *Historia del cine* para los períodos 2010-1. **SE INFORMÓ.**

8.3. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

8.3.1. Solicitud de permiso del Prof. JUAN FRANCISCO SANS para atender invitación cursada por la Escuela Municipal de Artes Integradas (EMAI) en Santa Ana, Costa Rica del 6 al 11 de abril de 2010. **SE INFORMÓ. EL PROF. MIGUEL ASTOR QUEDARÁ COMO DIRECTOR ENCARGADO Y LA PROFA. MARIANTONIA PALACIOS ASUMIRÁ LAS ASIGNATURAS DEL PROFESOR SANS DURANTE EL LAPSO DEL PERMISO. APROBADO.**

8.4. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:

8.4.1. Cierre de la asignatura "ARTES GRÁFICAS Y COMUNIDAD" Sección A Profa. MARIANA ZAPATA. **SE INFORMÓ.**

IX. REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

9.1. **LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL SOLICITA EL APOYO DE LOS DEPARTAMENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE UN FORO INFORMATIVO ACERCA DE LA NATURALEZA DE LAS MENCIONES OFRECIDAS EN LA ESCUELA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO. APROBADO.**

X. SOLICITUDES DE LOS ESTUDIANTES:

10.1. MARLIN RUEDA. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 13.1261 **APROBADO.**

10.2. ELISA VEGAS. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 18.9231 **APROBADO.**

- 10.3. VERÓNICA ROJAS. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 16.3077 **APROBADO.**
- 10.4. MARÍA FERNANDA BIANCO. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 19.15 **APROBADO.**
- 10.5. DENIS ALBERTO CORREIA DE PONTE. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 17.8125 **APROBADO.**
- 10.6. ADOLFO ESCALANTE. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 15.191 **APROBADO.**
- 10.7. ANA MARÍA PARRA. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 19.000 **APROBADO.**
- 10.8. MÓNICA ELOÍSA VALBUENA RUIZ. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 15.0227 **APROBADO.**
- 10.9. RANIER BISARINI. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 15.6154 **APROBADO.**
- 10.10. EMMANUEL BARROETA. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 17.1731 **APROBADO.**
- 10.11. SOFIA PARAVISINI. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 18.1538 **APROBADO.**
- 10.12. MARYORIT DEL CARMEN APONTE MEZA. Solicitud de excedencia de créditos. Promedio Ponderado: 14.42 **APROBADO.**
- 10.13. STEPHANIE GARCÍA Solicitud de permiso para inscribir asignaturas obligatorias de la mención MÚSICA como electivas para la mención ARTES CINEMATográfICAS. **APROBADO.**
- 10.14. ALEXANDER GERDEL. Solicitud de inscripción por vía excepcional de la asignatura Seminario de Investigación en Cine II. **DENEGADO.**
- 10.15. JORGE DASKZKAL Solicitud de cambio de sección por vía excepcional de la sección A a la sección C de la asignatura SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE II. **APROBADO.**
- 10.16. ALDO BUENAVENTURA, Solicitud de cambio de sección por vía excepcional de la sección A a la sección C de la asignatura SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE II. **APROBADO.**
- 10.17. ÉRIKA EXPÓSITO Solicitud de cambio de sección por vía excepcional de la sección B a la sección C de la asignatura SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE II. **APROBADO.**
- 10.18. GABRIEL USECHE Solicitud de cambio de sección por vía de la sección B a la sección C de la asignatura SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE II. **APROBADO.**

NO HABIENDO MÁS PUNTOS QUE TRATAR EL DIRECTOR, PROF. JUAN FRANCISCO SANS, DIO POR CERRADA LA SESIÓN A LAS 4:45 P.M.: