

CONSEJO ESCUELA DE ARTES
ACTA DEL 24 DE MARZO DE 2011

SECRETARIA DE ACTA: Prof. Andrea Imaginario.

HORA DE COMIENZO: 02:00 PM

ASISTENTES PROFESORES: Juan Francisco Sans, Andrea Imaginario, Gabriela Kizer, Ricardo Azuaga, José L. Ontiveros, Juan de Dios López, C.R. Hernández, Freddy Carreño.

REP. PROFESORAL: Patricia Velasco y Yolanda Sueiro.

REP. ESTUDIANTIL: Simón García.

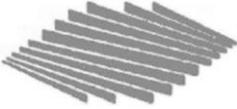
REP. EGRESADOS: - - -

- I. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DEL CONSEJO DE ESCUELA DE FECHA 03/03/2011**
- II. **INFORME DEL DIRECTOR: SE CONOCIÓ.**

2.1. Consejo de Facultad.

2.1.1. **SESIÓN DEL 15-03-2011.**

- 2.1.1.1. Solicitud de aprobación del Proyecto de Trabajo de Grado titulado: **“LO GROTESCO COMO INSTRUMENTO DE DENUNCIA EN EL TEATRO LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO”**, que presentará el Licenciado **JUAN VÁLDEZ**, para optar al título de Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano y designación de Tutor. Proposición de Tutor: **LUIS CHESNEY**, Ph.D en Teatro (Universidad de Southampton, Inglaterra), Profesor de la Escuela de Artes (FHE-UCV).
- 2.1.1.2. **COMISIÓN REVISORA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN.** Solicitud de tramitación (2da. fase) de un Concurso de Oposición para proveer un (1) cargo de Instructor a Medio Tiempo en la Cátedra de Artes Plásticas del Departamento de Artes Plásticas. Solicitud de tramitación (2da. fase) de un Concurso de Oposición para proveer un (1) cargo de Instructor a Medio Tiempo en la Cátedra de Cinematografía I del Departamento de Artes Cinematográficas.
- 2.1.1.3. **AÑO SABÁTICO. GERARDO AMÉRICO MIGUEL ANGEL GERULEWICZ VANNINI, C.I. 6.821.044**, Agregado, Tiempo Completo, Departamento de Música, Disfrute de su Año Sabático, del 10.01.11 al 09.01.12.
- 2.1.1.4. **INGRESOS EN CARGOS VACANTES. DANIELA JAVIERA ORTIZ ARAYA, C.I. 14.728.866**, Docente Temporal, Medio Tiempo, Departamento de Artes Cinematográficas, del 13.09.10 al 31.12.10.
- 2.1.1.5. **PERMISOS. GONZALO ALEXIS MENDOZA NUÑEZ, C.I. 3.633.920**, Instructor, Medio Tiempo, Departamento de Estudios Generales, Permiso No Remunerado, del 22.02.10 al 21.06.10.
- 2.1.1.6. **RETIROS. MARCOS EDUARDO ORTEGA CASTAÑEDA, C.I. 11.306.944**, Docente Temporal, Medio Tiempo,



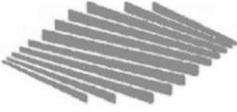
Departamento de Artes Plásticas, Retiro por término de contrato, a partir del 04.02.11. **ADRIANA ENRICA VILLALBA MÁRQUEZ, C.I. 6.822.010**, Docente Temporal, Tiempo Completo, Departamento de Artes, Retiro por Renuncia, a partir del 28.02.11.

- 2.1.1.7. **ASUNTOS DE LAS ESCUELAS.** Solicitud de autorización para la prórroga de contratación con cargo a los Ingresos Propios de la Facultad, del Profesor **ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA**, Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 11.02.11.
- 2.1.1.8. Solicitud de autorización para la prórroga de contratación con cargo a los Ingresos Propios de la Escuela, de la Profesora **NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ**, Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.11 al 11.02.11.
- 2.1.1.9. Solicitud de autorización para la contratación con cargo a los Ingresos Propios de la Facultad, de la Profesora **VERÓNICA RODRÍGUEZ PULIDO**, Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, en el Departamento de Música, desde el 13.09.10 hasta el 31.12.10 y prórroga del 01.01.11 al 11.02.11.
- 2.1.1.10. **PREPARADORES. MAENYS JOSÉ PÉREZ ROJAS, C.I. 9.415.749**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Prórroga, del 01.01.11 al 30.06.11. **KENNY JOSÉ RIERA MARTÍNEZ, C.I. 17.348.189**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Prórroga, del 01.01.11 al 04.02.11. **KENNY JOSÉ RIERA MARTÍNEZ, C.I. 17.348.189**, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Retiro, a partir del 04.02.11.
- 2.1.1.11. Renuncia del Profesor **MIGUEL ASTOR** al cargo de Coordinador Académico de la Escuela de Artes, por razones de salud.

2.1.2. INFORME ANUAL DE LA ESCUELA DE ARTES 2010. **SE CONOCIÓ Y APROBÓ.**

II. CORRESPONDENCIA RECIBIDA

- 2.1. Solicitud del prof. MIGUEL ASTOR de cerrar la Asignatura Lectura Musical II.
- 2.2. Solicitud del Decano de la FHE, prof. Piero Lo Monaco, para evaluar el proyecto de Licenciatura en Artes Escénicas, mención Artes Audiovisuales, de la Universidad del Zulia. **Se remitieron ejemplares a jefes de departamento de las áreas implicadas.**
- 2.3. Propuesta de la Fundación Cisneros para incluir el *Ciclo Discusiones II. Declinaciones americanas de lo moderno*, en la agenda académica de la Escuela de Artes. El ciclo se dictará los días 23 y 24 de noviembre de 2011, conformado por 8 conferencias: 4 por día. Invitados: Antonio Melo, Ariel Jiménez, María Elena Ramos, Roldán Esteva-Grillet, Gerardo Zavarce, Félix Suazo, José Pequeño,



Diana Arismendi, Rafael Castillo Zapata. **Se acordó acoger la propuesta y organizarla en conjunto con los departamentos de Estudios Generales y Artes Pláticas.**

2.4. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS

2.4.1. CORREO UCEVISTA: "La orquesta de la UCV reanuda sus ensayos".

2.5. Eventos

2.5.1. Grupo de teatro de la Escuela de Artes (TEA), presentación de la obra *El día que me quieras* de José Ignacio Cabrujas, en el teatro de Tobías Laser de la Facultad de Ciencias, el lunes 14 de marzo. Director: Bch. **KEUDY LOPEZ. Se decidió otorgar carta de felicitación en nombre del CEA.**

III. **COORDINACIÓN ACADÉMICA**

3.1. CARGA ACADÉMICA 2011-I. **SE CONOCIÓ Y APROBÓ.**

3.2. ENTREGA DE LISTAS DE ASISTENCIA: **LA COORDINACIÓN ACADÉMICA APUNTÓ QUE EL DÍA 15.03.11 SE LLEVÓ A CABO UNA MARCHA UNIVERSITARIA, POR LO CUAL QUEDAN JUSTIFICADAS LAS INASISTENCIAS DE LOS DOCENTES ESE DÍA.**

- 3.2.1. Inglés III. Prof^a. María Victoria Pisonero. Martes 15 de marzo.
- 3.2.2. Servicio Comunitario. Prof^a Alicia Smith. Martes 15 de marzo.
- 3.2.3. Literatura Latinoamericana. Prof. Alberto Vaisman. Martes 15 de marzo.
- 3.2.4. Historiografía del cine. Prof^a Vanessa Montenegro. Miércoles 16 de marzo.
- 3.2.5. Inglés I. Prof^a. María Victoria Pisonero. Lunes 21 de marzo.
- 3.2.6. Análisis de la realidad sociocultural. Prof^a. Gloria Monasterios. 24.03.11.

3.3. CAMBIOS DE NOTAS

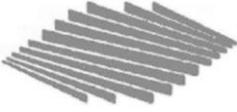
- 3.3.1. Bch. Andrea Lozada, C.I. 20.227.626, asignatura Técnicas de Investigación cod. 0005, período 2010-II, prof^a Kelly Martínez, nota final 19, por error material del profesor al consignar la nota.
- 3.3.2. Bch. Adriana Del Vecchio, C.I. 23.710.165, asignatura Técnicas de Investigación, cod. 0005, período 2010-II, nota final 19, por error material del profesor al consignar la nota.
- 3.3.3. Bch María Victoria Domínguez, C.I. 17.025165, asignatura Taller de práctica escénica, cód. 2008, período 2004-II, prof. Orlando Arocha, nota final 17 puntos, por error material del profesor al consignar la nota.
- 3.3.4. Bch. Luis Sarmiento, C.I. 16.301-617, asignatura Seminario de Música Latinoamericana I, período 2009-II, prof. Hugo Quintana, nota final 14, por error material del profesor al consignar la nota.
- 3.3.5. Bch. Stephanie C. Garía P., C.I. 14.385.248, asignatura Suficiencia en Lectura Musical II, período 2010-II, Prof. Miguel Astor, nota final 20, por error material del profesor al consignar la nota.

IV. **SERVICIO COMUNITARIO**

V. **DEPARTAMENTOS**

5.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES

5.1.1. Solicitud de nombramiento de los siguientes preparadores:



- 5.1.1.1. Renato Bermúdez. C.I.: 19.692.670. Arte en la historia.
- 5.1.1.2. Lucía Ordaz. C.I.: 19.584.778. Ideas estéticas latinoamericanas.
- 5.1.1.3. Enmanuel Barroeta. 20.745.201. Introducción a la literatura y literatura latinoamericana.

5.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

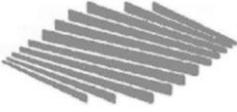
- 5.2.1. Solicitud de equipos de computación para la sede del Dpto. de Artes Escénicas.
- 5.2.2. **Defensa de tesis.** *Visión y montaje de la obra teatral Al unísono de Elizabeth Schön, bajo la propuesta de recreación de personaje de Konstantin Stanislavski.* Autor: Br. Carlos Alberto Sánchez, tutora externa: María Teresa Haiek. Jurado: Profs: Orlando Rodríguez y José L. Ontiveros, jurados suplentes: Profs. Xiomara Moreno y Luis Chesney.

5.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

- 5.3.1. Lectura de correspondencia del Dpto. sobre lo reflejado en el acta del pasado 03.03.11 sobre el caso de la Bch. Angie Gómez. El departamento afirmó que no tiene responsabilidad sobre el retiro de la estudiante de la asignatura *Principios críticos de las artes visuales II*, a cargo del prof. Gélter Hernández, pero se comprometió a realizar las gestiones académicas necesarias para solventar la situación de la Bch. Gómez con respecto a la asignatura en conflicto, siguiendo lo sugerido por el Decanato de la FHE a través de la dirección de la Escuela: diseño de un programa de estudios dirigidos. El profesor Sans ofreció excusas por los equívocos administrativos relativos al proceso de retiro de la asignatura y la profesora Imaginario se comprometió a investigar los mecanismos de implementación de los estudios dirigidos, insistiendo en que la estudiante debe ser informada de que sólo aplicarán al caso de la asignatura en cuestión.

5.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATográfICAS

- 5.4.1. Situación del área de historia del cine: el decano de la FHE ofreció a la Escuela 03 horas por ingresos propios para solventar la coyuntura ocasionada por la ausencia de profesor de la asignatura *Historiografía del cine* durante el período lectivo 1-2011. **Se contratará a la profesora Vanessa Montenegro.**
- 5.4.2. Entrega del informe para la contratación del bachiller Luis Rosati, Auxiliar Docente de Cinematografía II (T. Conv: 6 hrs.).
- 5.4.3. **Proyectos de Trabajo de Grado:**
 - 5.4.3.1. BR. GARCÍA, NARCISA. *Hello, Wall-E! La citación intertextual.* Tutora: prof. María Gabriela Colmenares.
 - 5.4.3.2. BR. GARCÍA, ABEL. *Adaptación polifónica: papel de la intertextualidad en el proceso adaptativo.* Tutor: Prof. Mauricio Liberatoscioli.
 - 5.4.3.3. BR. SANDOVAL, ALFREDO. *Estudio comparativo de la programación de la Cinemateca Nacional. Tres momentos de*



su historia: 1966, 1990, 2003. Tutor: prof. Carlos Sánchez (Artes Escénicas).

5.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

5.5.1. Proyecto de trabajo de grado.

5.5.1.1. Bch. KATIUSKA RANGEL: *Catalogación de la obra para canto y piano del Maestro Inocente Carreño según las Normas RISM.* Tutor: Miguel Astor.

5.5.1.2. Bch. LORENA RODRÍGUEZ: *Noticias Musicales en el Periódico El Venezolano (1840-1845)* Tutor: HUGO QUINTANA.

5.5.1.3. Bch. KENNY RIERA. *Una Aplicación del Programa Analítico de Burmeister al Primer Cuaderno de Navidad de Juan Gutiérrez de Padilla.* Tutor: JUAN FRANCISCO SANS.

5.5.2. **Permisos.** Prof. Hugo Quintana, Juan Francisco Sans y Juan de Dios López, para asistir como ponentes a las *VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa: "Visiones para un Pensamiento en Libertad,* San Cristóbal, desde el 06- 04 hasta el 08- 04 2011.

5.6. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL: SIN ASUNTOS A TRATAR.

VI. **REPRESENTACIÓN PROFESORAL:** SIN ASUNTOS A TRATAR

VII. **REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL:** SIN ASUNTOS A TRATAR

VIII. **SOLICITUDES DE LOS ESTUDIANTES:**

8.1. Solicitud de la Bch DUBRASKA DUNO para inscribir una materia electiva fuera de lapso. **Denegada.**

8.2. Solicitud de la Bch Leslie Umbría para inscribir excedencia de materias (8 materias) y de inscribir fuera de lapso la asignatura Literatura Latinoamericana. Promedio: 15,8. **Aprobada la excedencia de las 8 asignaturas ya inscritas por la bachiller, y denegada la petición inscripción de Literatura Latinoamericana fuera de lapso.**

8.3. Solicitud de la Bch. Oriana Sofía Álvarez Ramos de inscribir excedencia de materias (8 materias). Promedio: 14.4. **Aprobada.**

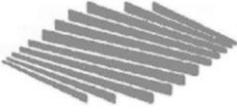
8.4. Solicitud de la Bch. María Inés Duarte de modificar la inscripción de la asignatura Cine en humanidades II, por la asignatura La Reflexión Teatral. **Denegada.**

8.5. Solicitud de la Bch. María Valentina Lares de cambio de mención: Artes Cinematográficas a Artes Escénicas. **Aprobada.**

8.6. Solicitud de la Bch. Stephanie Noguera de retirar una asignatura para inscribir fuera de lapso la asignatura Lenguas torcidas. **Denegada. Se recomienda a la bachiller que, si no desea cursar la asignatura inscrita, la retire por los canales regulares.**

8.7. Solicitud de la Bch. Isabella Huncal para retirar extemporáneamente la asignatura Arte en la historia inscrita para en el intensivo de verano 2010 por haberla perdido por inasistencia. **Denegada.**

8.8. Solicitud de la Bch VALERIA GIANNINI para inscribir la materia electiva Lectura Dramatizada fuera de lapso. **Denegada.**



IX. VARIOS

9.1. El profesor Ricardo Azuaga informó sobre las decisiones emanadas de la asamblea de profesores celebrada el miércoles 23 de marzo de 2011 en el auditorio de la FHE. Se informó sobre la disponibilidad del Prof. Víctor Márquez para dar cuenta sobre la situación de la UCV y el IPP y se informó también sobre las actividades gremiales pendientes, a saber: hora 0 y asamblea en el Aula Magna el día 04 de abril de 2011.

HORA DE TERMINACIÓN: 04:00 pm.

Elaborada por: Andrea Imaginario

Fecha: 24 de marzo de 2011.