



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 29/ 01 /2015

INICIO: 2:00 pm.

CULMINACIÓN: 3:30 pm.

Director: JUAN FRANCISCO SANS.

Jefes de departamentos: JOSÉ ÁNGEL VIÑA (Musicología) FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas) RICARDO AZUAGA (CINE) JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (ARTES ESCÉNICAS) ALICIA SMITH (GESTIÓN) ANAIRA VÁZQUEZ

Representante Profesoral: PATRICIA VELASCO

1. Lectura y aprobación del Acta del Consejo de Escuela de fecha 15/01/2015. DIFERIDO.

2. Informe del Director:

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

2.1.1. SESIÓN DEL 27/01/2014 COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Temario de la Clase Magistral que presenta el Tutor FREDDY CARREÑO, ajustado a las exigencias docentes y al Programa de Formación y Capacitación de la Instructora NIREIBI HERRERA. **SE INFORMÓ**

2.2. REUNIÓN DE DIRECTORES.

2.2.1. Inscripción de los alumnos regulares 2015-1. Se decidió proponer realizar las inscripciones para el semestre 2015-1 de forma manual debido a los innumerables problemas tecnológicos presentados en la última inscripción y la urgencia de realizar las inscripciones en un lapso muy breve entre los semestres, para mantener el calendario universitario. **EL DIRECTOR INFORMÓ A LOS JEFES DE DEPARTAMENTO QUE LOS PROFESORES DEBEN COLABORAR EN ESTE PROCESO COMO SE HACÍA ANTIGUAMENTE.**

2.2.2. Concursos de Oposición. Convocatoria 2015. El 30/01/2015 saldrán publicados los Concursos de Oposición para el año 2015. **SE INFORMÓ QUE EN DICHA PUBLICACIÓN DEBE APARECER UN CONCURSO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA, CUYA TUTORA-COORDINADORA ES LA PROFA. JANETH RODRÍGUEZ. EL CONSEJO ACORDÓ SOLICITAR A LA COORDINACIÓN ACADÉMICA DE LA FACULTAD LA APERTURA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN ANTES DEL 2016, EN LA MEDIDA EN QUE ESTOS VAYAN SIENDO APROBADOS POR EL CONSEJO DE FACULTAD.**

2.2.3. Concursos de Oposición (cargos nuevos). **SE INFORMÓ QUE LOS CONCURSOS DE OPOSICIÓN PARA LOS CARGOS NUEVOS DEBEN ABRIRSE ANTES DE ABRIL DE 2015.**

2.2.4. Concursos de Oposición (primera fase) **SE RECORDÓ A LOS TUTORES-COORDINADORES QUE UNA VEZ ABIERTA LA PRIMERA FASE DE UN CONCURSO DE OPOSICIÓN DEBE TRANSCURRIR SÓLO UN MES PARA LA APERTURA DE LA SEGUNDA FASE, EN MUCHOS CASOS ESTO NO ESTÁ SIENDO CUMPLIDO.**

2.2.5. Estudiantes con discapacidad asignados a la Escuela de Artes. **SE INFORMA QUE LA ESCUELA DEBE RECIBIR POR LEY UN 2% DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD. LA OPSU ASIGNÓ DOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA (ORGÁNICA, MÚSCULO-ESQUELÉTICO Y DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL) Y UN ESTUDIANTE CON ESPECTRO**



AUTISTA DE ALTO NIVEL DE FUNCIONAMIENTO ASIGNADO POR LA CIUD. LOS DIRECTORES SE QUEJARON MASIVAMENTE DE LA FALTA DE RECURSOS PARA ESTOS PROGRAMAS IMPLEMENTADOS POR EL GOBIERNO NACIONAL.

2.2.6. Elecciones estudiantiles. **SE INFORMÓ.**

2.3. Tercer ciclo de Discusiones *"El Arte en Venezuela. De la Modernidad a nuestros días. Afirmaciones y quiebres"*. Fundación Cisneros y Escuela de Artes UCV. **SE INFORMÓ.**

3. Derecho de Palabra solicitado por el prof. TULIO OLMOS Vicepresidente de la APUCV. EL PROF. TULIO OLMOS INFORMÓ AL CONSEJO SOBRE LAS OPCIONES QUE ESTUDIA LA APUCV PARA SOLICITAR AL EJECUTIVO NACIONAL Y A LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS REIVINDICACIONES SALARIALES PARA EL PROFESORADO UNIVERSITARIO. TAMBIÉN INFORMÓ DE LAS EVENTUALES ACCIONES CONFLICTIVAS QUE EMPRENDERÁ LA APUCV.

4. Correspondencia recibida:

4.1. OFICIOS.

4.1.1. Circular N° PH 01. Departamento de RECURSOS HUMANOS FHE. Prima para hijos discapacitados. **RECIBIDO.**

4.1.2. Circular N° PH 02. Departamento de RECURSOS HUMANOS FHE. Proceso de recepción de recaudos para Ingreso y Renovaciones de Becas. **RECIBIDO.**

4.1.3. Circular N° PH 03. Departamento de RECURSOS HUMANOS FHE. Becas para Hijos de Profesionales Plan Beca Honor. **RECIBIDO.**

5. Movimientos de personal:

5.1. 0719-675-15 MORELA CAÑAS. Preparadora del Departamento de Estudios Estéticos. Prórroga de contrato 01/01/2014 al 23/05/2014. **SE INFORMÓ.**

5.2. 0719-676-15 MORELA CAÑAS. Preparadora del Departamento de Estudios Estéticos. Retiro a partir del 23/05/2014. **SE INFORMÓ.**

5.3. 0719-663-15 YANOLY POUSA. Departamento de Artes Plásticas. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**

5.4. 0719-709-15 DAVID RIVERA. Departamento de Artes Cinematográficas. Prórroga de contrato. del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**

5.5. 0719-656-14. ORIANA MONTERO. Departamento de ARTES ESCÉNICAS. Auxiliar Docente I, medio tiempo. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**

5.6. 0719-670-15. MARIELBY QUIJADA. Departamento de ARTES CINEMATOGRAFICAS. Preparadora Tiempo Convencional 6h. Prórroga de contrato del 01/01/2015 al 31/12/2015. **SE INFORMÓ.**

5.7. Se están elaborando los movimientos de personal solicitados por el Departamento de Presupuesto correspondiente al traslado de todos los profesores a las respectivas cátedras por modificación de la estructura organizativa de la Escuela de Artes aprobada en Consejo Universitario. **SE INFORMÓ.**

6. Departamentos:



6.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ESTÉTICOS:

6.1.1. Profa. ANDREA IMAGINARIO. Solicitud de aval para optar al beneficio de año sabático para el período comprendido entre septiembre de 2015 y septiembre de 2016. **APROBADO.**

6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

6.2.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** SARAH SCUZARELLO **Título:** *Directores del teatro musical de gran formato en Venezuela (2004-2014)* **Tutora:** XIOMARA MORENO. **APROBADO.**

6.2.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** ISABELLA PANIZ. **Título:** *Génesis y consagración del primer gran coliseo de Caracas: Teatro Guzmán Blanco* **Tutor:** XIOMARA MORENO. **Jurado:** JUAN F. SANS - CARLOS PAOLILLO (**principales**) MARÍA CAROLINA GARCÍA-JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (**Suplentes**) **APROBADO.**

6.2.3. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARÍA GODOY. **Título:** *Bitácora de creación, análisis dramático y propuesta de dirección de arte de la obra Menos Cincuenta de Fernanda Godoy.* **Tutor:** XIOMARA MORENO. **Jurado:** MATILDE CORRAL-CARLOS PAOLILLO (**principales**) MARÍA CAROLINA GARCÍA-JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (**Suplentes**) **APROBADO.**

6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA:

6.3.1. **Cambio de Tutor. Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** ADRIANA SILVA **Título:** *Las instalaciones en el arte venezolano* **Tutor anterior:** GERARDO ZAVARCE. **Tutor propuesto:** FREDDY CARREÑO **APROBADO.**

6.3.2. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** RAÚL ISAAC **Título:** *Aproximación a una estética del homoerotismo en la fotografía venezolana de los años 80* **Tutor:** LUIS MANCERA (externo) **APROBADO.**

6.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATográfICAS:

6.4.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** ANTONIO FEBLES. **Título:** *En el limbo (cortometraje de ficción)* **Tutor:** JUAN CARLOS GARCÍA. **Jurado:** RICARDO AZUAGA – DAVID RIVERA (**principales**) MAURIZIO LIBERATOSCIOLI – VANESSA MONTENEGRO (**Suplentes**) **APROBADO.**

6.4.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARIANA ÁLVAREZ. **Título:** *Mientras tanto y por si acaso: un cortometraje de poesía visual inspirado en "La ciudad escondida" de José Ignacio Cabrujas.* **Tutor:** ALEJANDRO CASTRO. **Jurado:** RICARDO AZUAGA - GABRIELA KIZER (**principales**) MAURIZIO LIBERATOSCIOLI – VANESSA MONTENEGRO (**Suplentes**) **APROBADO.**

6.4.3. Se realizó el concurso para un cargo de Preparador a Tiempo Convencional (6 horas). Ganador: ERICKSON BAUTISTA. **APROBADO.**

6.5. DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA:

6.5.1. Prof. HUGO QUINTANA. Solicitud de aval para optar al beneficio de año sabático para el período comprendido entre septiembre de 2015 y septiembre de 2016. **APROBADO.**

6.6. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:

6.6.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** CHARLOTTE LAJARIN **Título:** *Zoom*



cultural, Diseño de un portal web de contenido fotográfico sobre la fiesta de San Juan Bautista. Tutora: MARÍA CRISTINA FERNÁNDEZ. APROBADO.

7. Solicitudes de los estudiantes:

- 7.1. ANTONIO FEBLES. Solicitud de Defensa de Trabajo de Grado por vía de excepción en el semestre 2-2014. **APROBADO.**
- 7.2. JUNIAKSI NÚÑEZ. Renuncia al cupo de la Escuela de Artes por ingreso a la Escuela de Comunicación Social por vía de Cambio de Escuela, Resolución 158. **SE INFORMÓ.**
- 7.3. AQUILES HERRERA. Renuncia al cupo de la Escuela de Artes por ingreso a la Escuela de Comunicación Social por vía de Cambio de Escuela, Resolución 158. **SE INFORMÓ.**
- 7.4. ANDREA SISO. Solicitud de excedencia de materias. PROMEDIO PONDERADO: 15.2640. **APROBADO.**
- 7.5. CHARLOTTE LAJARIN. Solicitud de defensa de Trabajo de Grado por vía excepcional en el semestre 2-2014. **DIFERIDO.**