

ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 05 DE MAYO DE 2011

INICIO: 02:20 PM

CULMINACIÓN: 03:45 pm

DIRECTOR: Juan Francisco Sans.

COORDINADORA ACADÉMICA: Andrea Imaginario (secretaria de acta).

JEFES DE DPTOS: José Ontiveros, Juan de Dios López, Gabriela Kizer, Freddy Carreño.

REP. PROFESORAL: Patricia Velasco.

REP. ESTUDIANTIL: Luis Mancera y Simón García.

REP. EGRESADOS: ---.

1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 14/04/2011 (consulta electrónica)

1.1. Objeción a la solicitud de aval del Prof. Carlos Paolillo. El Departamento de Artes Escénicas no estaba enterado de dicha solicitud. **Se determinó enviar una carta al profesor señalando el procedimiento adecuado.**

2. Informe del director.

2.1. Consejo de Facultad: **Se informaron todos los asuntos.**

2.1.1. Sesión del 12/04/11

2.1.1.1. Comisión de postgrado

2.1.1.1.1. Informe presentado por la Comisión de Currículo relacionado con la solicitud de Modificación Menor del Plan de Estudios de Maestría en Artes Plásticas: Historia y Teoría. Diferido.

2.1.1.1.2. Solicitud de designación de la Profesora GABRIELA KIZER como Integrante del Comité Académico de la Maestría en Literatura Comparada.

2.1.1.1.3. Solicitud de aprobación del Proyecto de Trabajo de Grado titulado: *Los constructos sociales en la dramaturgia de Gilberto Pinto* de la Lic. LINDA QUINTERO, para optar al título de Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano. Proposición de Tutor: LEONARDO AZPARREN GIMÉNEZ.

2.1.1.2. Comisión revisora de informes de tutorías

2.1.1.2.1. Informe Final y Global que presenta el Tutor LUIS CHESNEY, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS G.

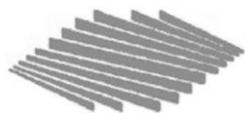
2.1.1.3. Cambios de dedicación

2.1.1.3.1. NIREIBI DEYANIRA HERRERA ROMERO, C.I. 10.116.369, Docente Temporal, de Tiempo Convencional Seis (6) horas a Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, a partir del 28.02.11.

2.1.1.4. Permisos

2.1.1.4.1. MARÍA ISABEL BUNIMOV BEHRENS, C.I. 12.421.879, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Permiso por Reposo Médico, del 20.01.11 al 30.03.11.

2.1.1.4.2. GONZALO ALEXIS MENDOZA NUÑEZ, C.I. 3.633.920, Instructor, Medio Tiempo,



Departamento de Estudios Generales, Permiso No Remunerado, del 22.06.10 al 28.01.11.

2.1.1.4.3. DALIA CRISTINA RIAZUELO GARCÍA, C.I. 3.404.200, Instructora, Tiempo Completo, Departamento de Música, Permiso por Reposo Médico, del 13.10.10 al 12.02.11.

2.1.1.5. Reincorporaciones

2.1.1.5.1. GONZALO ALEXIS MENDOZA NÚÑEZ, C.I. 3.622.920, Instructor, Medio Tiempo, Departamento de Estudios Generales, Reincorporación de Permiso No Remunerado, a partir del 29.01.11.

2.1.1.6. Asuntos de las escuelas

2.1.1.6.1. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Tres (3) horas, para el Departamento de Música, en el período comprendido desde el 28.02.11 al 31.12.11.

2.1.1.6.2. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, un (1) Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Artes Plásticas, en el período comprendido desde el 28.02.11 al 31.12.11.

2.1.1.6.3. Solicitud de autorización para la prórroga de la contratación de la Profesora MARÍA GABRIELA CORDÓVA ROJAS, Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.11 al 31.12.11.

2.1.1.6.4. Solicitud de autorización para la prórroga de la contratación de la Profesora VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, Docente Temporal a Tiempo Convencional Tres (3) horas, para el Departamento de Cine, del 01.01.11 al 11.02.11.

2.1.1.6.5. Solicitud de autorización para la prórroga de la contratación de la Profesora DANIELA JAVIERA ORTIZ ARAYA, Docente Temporal a Medio Tiempo, para el Departamento de Cine, del 01.01.11 al 31.12.11.

2.1.1.7. Estudios simultáneos

2.1.1.7.1. BARROETA, EMMANUEL, en la Escuela de Artes y en la Esc.de Letras. FAVORABLE.

2.1.1.8. Preparadores

2.1.1.8.1. ADOLFO RENÉ ESCALANTE PARRA, C.I. 18.011.881, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Prórroga, del 01.01.11 al 31.12.11.

2.1.2. Sesión del 26/04/2011:

2.1.2.1. Ingresos con cargo a ingresos propios de la FHE:

2.1.2.1.1. VERÓNICA RODRÍGUEZ PULIDO, C.I. 13.832.949, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, del 13.09.10 al 31.12.10.

2.1.2.2. Prórrogas de contratos docentes temporales:

2.1.2.2.1. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.11 al 11.02.11.

2.1.2.2.2. VERÓNICA RODRÍGUEZ PULIDO, C.I. 13.832.949, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, del 01.01.11 al 11.02.11.

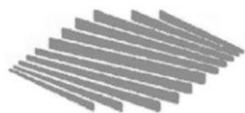
2.1.2.3. Retiros:

2.1.2.3.1. VERÓNICA RODRÍGUEZ PULIDO, C.I. 13.832.949, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Retiro por término de contrato, a partir del 11.02.11.

2.1.3. Sesión del 03/05/2011:

2.1.3.1. Comisión de postgrado:

2.1.3.1.1. Aprobación del Informe presentado por la Comisión de Currículo relacionado con la



solicitud de Modificación Menor del Plan de Estudios de Maestría en Artes Plásticas:  
Mención Historia y Teoría

2.1.3.1.2. Aprobación del Proyecto de Trabajo de Grado titulado: "LA OBRA TEATRAL DE CAOS & DECA CAOS, DEL GRUPO LA CANDELARIA, UNA IMAGEN DE LA CLASE DIRIGENTE COLOMBIANA", que presentará el Licenciado WILLIAM MORENO, para optar al título de Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano y designación de Tutor. Proposición de Tutora: XIOMARA MORENO, Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano (UCV), Profesora de la Escuela de Artes (FHE-UCV).

2.1.3.2. Permisos:

2.1.3.2.1. MARÍA ISABEL BUNIMOV BEHRENS, C.I. 12.421.879, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Permiso por Reposo Médico, del 18.02.11 al 01.08.11.

2.1.3.2.2. DALIA CRISTINA RIAZUELO GARCÍA, C.I. 3.404.200, Instructora, Tiempo Completo, Permiso por Reposo Médico, del 12.02.11 al 13.04.11.

2.1.3.3. Prórrogas de contratos:

2.1.3.3.1. ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Cátedra de Lingüística en General, del 01.01.11 al 11.02.11.

2.1.3.4. Retiros:

2.1.3.4.1. ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro por término de contrato, a partir del 11.02.11.

2.1.3.4.2. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, Retiro por término de contrato, a partir del 11.02.11.

2.1.3.5. Asuntos de las escuelas:

2.1.3.5.1. Solicitud de autorización para la designación de un (1) Preparador a Tiempo Convencional seis (6) horas, para el Departamento de Música, del 28.02.11 al 31.12.11.

2.1.3.5.2. Solicitud de autorización para la contratación del Licenciado ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, Docente Temporal a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Estudios Generales, del 28.02.11 al 01.07.11.

2.2. Punto de información: Proposición de jurado para ascenso del prof. Manuel de Pedro al escalafón de *titular*. Trabajo: *Venezuela, de la colonia a la nación*. Jurados principales: Gustavo Hernández (Coordinador del Jurado), Tulio Hernández. Suplentes: Ruth Díaz Bello, Carlos Raúl Hernández. Lista para el CDCH: Leonardo Azparren, Mariantonia Palacios, Roldán Esteva-Grillet y Elizabeth Safar. Todos los profesores son titulares.

2.3. Punto de información: Proposición de jurado para ascenso del prof. Géller Hernández al escalafón de *agregado*. Trabajo: *La experiencia de inmersión en el arte interactivo: apuntes desde una perspectiva fenomenológica*. Jurados principales: Miguel Acosta (FAU), Manuel de Pedro. Suplentes: Alicia Smith-Kelly, Moraima Guanipa (Com. Soc.). Lista para el CDCH: Gustavo Hernández, Guillermo Barrios (FAU), María Teresa Novoa (FAU).

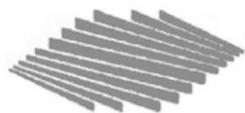
2.4. Reunión de directores: informaciones varias. **Se informaron todos los asuntos.**

2.4.1. Cambio de calendario 1-2011.

2.4.2. Inscripciones vía web.

2.4.3. Inseguridad. Problema de violencia política en la Escuela de Historia.

2.5. Información sobre Estudio de Sonido de la Escuela de Artes y nuevo servidor de



CEDIARTES. **Se informó.**

3. Correspondencia recibida

3.1. Correspondencia:

- 3.1.1. Comisión Electoral UCV. Boletín N° 007-2011: cronograma de eventos para elección de decanos y candidatos al Consejo de Apelaciones, 2011-2014.
- 3.1.2. Comisión Electoral UCV. Boletín N° 008-2011 con registro electoral para elecciones de decanos y candidatos al Consejo de Apelaciones, 2011-2014.
- 3.1.3. Municipio Bolivariano Libertador: Solicitud de terna para jurado calificador del Premio Municipal de Literatura, año 2011. **Propuesta: José Luis Omaña, Kelly Martínez, Anaira Vásquez.**
- 3.1.4. Municipio Bolivariano Libertador: Solicitud de terna para jurado calificador del Premio Municipal de Música, año 2011. **Propuesta: Juan Francisco Sans, Hugo Quintana, Juan de Dios López.**
- 3.1.5. Alcaldía Metropolitana de Caracas: Información sobre la instalación del Consejo Consultivo de Caracas 444 para celebración del aniversario de la ciudad.
- 3.1.6. Instituto de Filología Andrés Bello. Invitación al *Día internacional de idioma*. 28 y 29 de abril de 2011.
- 3.1.7. Renuncia del Lic. José Ignacio Delgado a la representación de egresados en Consejo de Escuela.
- 3.1.8. Fondo de Protección Social de los Depósitos Bancarios: Solicitud de 8 estudiantes para catalogación y registro de los bienes artísticos de FOGADE, bajo figura de contratación.
- 3.1.9. Boletín De Impugnación y Decisión a Los Registros Electorales para la Elección de los Decanos y Candidatos ante el Consejo de Apelaciones, período 2011-2014 a realizarse el 20 de mayo de 2011.
- 3.1.10. Invitación para el *1er Coloquio de Musicología de la Escuela Nacional de Música "José Ángel Lamas": su historia, sus archivos y su gente*, a celebrarse el 09 al 13 de mayo de 2011.

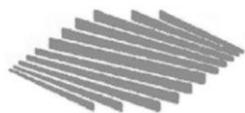
3.2. Revistas, catálogos y libros:

- 3.2.1. Falconi, José Luis & Gabriela Rangel (Edit.) (2006): *A Principality of Its Own: 40 Years of Visual Arts at the Americas Society*. New York: Americas Society.
- 3.2.2. Rangel, Gabriela (Edit.) (2008): *Carlos Cruz Diez: (In)Formed by Color*. New York: Americas Society.
- 3.2.3. Rangel, Gabriela (Edit.) (2009): *Franco, Fernel: Amarrados [Bound]*. New York: Americas Society.
- 3.2.4. Rangel, Gabriela (Edit.) (2010): *Dias Y Riedweg: and Its Becomes Something Else*. New York: Americas Society.
- 3.2.5. Rangel, Gabriela (Edit.) (2010): *Paula Trope: Emancipatory Action*. New York: Americas Society.
- 3.2.6. Publicarte n° 37 Revista *Núcleo*, N° 27. Escuela de Idiomas Modernos, FHE, UCV.
- 3.2.7. Revista *OJO: Cultura Universitaria*, N° 9, año 2011, Viral Marketing.
- 3.2.8. Revista *Ladosis*, N° 14 y N° 15, año 2011. La Bemba Producciones.

4. Movimientos de personal (ingresos, prórrogas, retiros)

4.1. Movimiento partida de preparadores por la Escuela de Artes:

- 4.1.1. Solicitud de designación de la Br. Gabriela Seplaki como preparadora del Dpto. de Música. Del 28/02/2011 al 31/12/2011.
- 4.1.2. Solicitud de designación de la Br. Samantha Engberts como preparadora del Dpto. de Artes Escénicas. Del 13/09/2010 al 31/12/2010.
- 4.1.3. Solicitud de designación del Br. Emmanuel Barroeta como preparador del Dpto. de Estudios



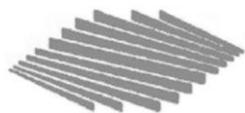
Generales. Del 28/02/2011 al 31/12/2011.

- 4.1.4. Solicitud de designación de la Br. Lucia Ordaz como preparadora del Dpto. de Estudios Generales. Del 28/02/2011 al 31/12/2011.
- 4.1.5. Solicitud de designación del Br. Renato Bermúdez como preparador del Dpto. de Estudios Generales. Del 28/02/2011 al 31/12/2011.
- 4.2. Movimiento partida de profesores por la Escuela de Artes:
- 4.2.1. MARIA ISABEL BUNIMOV Prórroga Contrato del 04/02/2011 al 31/12/2011 - Mov. Personal N° 0719-367-11.
- 4.2.2. MARIA ISABEL BUNIMOV Reposo Pre y Post natal del 11/02/2011 al 01/08/2011 - Mov. Personal N° 0719-359-11.
- 4.2.3. ADOLFO JOSE CALERO – Retiro al 11/02/2011. Mov. Personal 0719-363-11.
- 4.2.4. ADOLFO JOSE CALERO. Solicitud de contratación para el semestre 1-2001 (28/02/2011 al 01/07/2011) por reposo de la prof. Bunimov.
- 4.2.5. NELMY REQUENA – Prórroga contrato del 01/01/2011 al 11/02/2011. - Mov. Personal 0719-367-11.
- 4.2.6. NELMY REQUENA – Retiro al partir de 11/02/2011 - Mov. Personal 0719-367-11.
- 4.2.7. YANOLY POUSA – Solicitud de contratación del 28/02/2011 al 31/12/2011 Tiempo Conv. 6 horas.
- 4.2.8. VERONICA RODRIGUEZ Ingreso del 13/09/2010 al 31/12/2010 Mov. Personal N° 0719-364-11.
- 4.2.9. VERONICA RODRIGUEZ Prórroga del 01/01/2011 al 11/02/2011 Mov. Personal N° 0719-365-11.
- 4.2.10. VERONICA RODRIGUEZ Retiro al 11/02/2011 Mov. Personal N° 0719-366-11.
- 4.2.11. VERONICA RODRIGUEZ Solicitud de contratación al Postgrado de la FHE para el semestre 1-2011.
- 4.2.12. DALIA RIAZUELO – Reposo médico del 12/02/2011 al 11/04/2011. Mov. Personal 0719-361-11.
- 4.2.13. GERARDO GERULEWICZ – Año Sabático del 10/01/2011 al 09/01/2012.
- 4.2.14. VANESSA MONTENEGRO. Prórroga de contrato del 01/01/2011 al 11/02/2011 - Mov. Personal N° 0719-347-11
- 4.2.15. VANESSA MONTENEGRO - Retiro al 11/02/2011 - Mov. Personal N° 0719-349-11
- 4.2.16. MARÍA GABRIELA CÓRDOVA - Prórroga de contrato del 01/01/2011 al 11/02/2011 - Mov. Personal N° 0719-373-11. Varios:
- 4.3. Varios:
- 4.3.1. Recepción de solicitudes de movimiento de personal (ingreso, prórroga de contratos, modificaciones y egresos) hasta el 3 de junio de 2011, para que puedan ser tramitadas antes del periodo vacacional.
- 4.3.2. Departamento de Recursos Humanos de la FHE: nuevo horario de atención al público del: lunes, miércoles y viernes de 8:00 am a 12:00 m y Martes y Jueves de 1:00 a 4:00 pm.

## 5. Coordinación Académica

- 5.1. Caso Angie Gómez: se envió la solicitud de retiro fuera de lapso, además de la notificación sobre plan de evaluación a la estudiante aprobada por el Departamento de Artes Plásticas. Se anexa correo. **Se informó.**
- 5.2. Modificaciones de notas: **Se aprobó.**

Profesor/a	Asignatura	Código	Semestre	Alumno/a	Nota
María V. Pisonero	Inglés III	/0181	2-2010	Kenny Riera	20
Maurizio Liberatoscioli	Cine en Humanidades	/0878	1-2010	Nathalie Abdool	18
Alberto Vaisman	Introducción a la Literatura	/0012	2-2009	Lena Pagliarani	14
Alberto Vaisman	Introducción a la Literatura	/0012	2-2010	Ana María Parra	16
Ricardo Azuaga	Cultura y medios masivos	/1051	1-2007	Yusbely Jiménez	12



Yolanda Sueiro	Seminario de Investigación en Cine II	/1074	2-2009	Yusbely Jiménez	17
----------------	---------------------------------------	-------	--------	-----------------	----

- 5.3. Examen de suficiencia en Inglés: 03/06/2011. **Se informó.**
- 5.4. Modificación sobre el calendario de programación 1-2011. **Se informó.**
- 5.5. Semestre 2-2011 no contemplará nuevo ingreso. **Se informó.**
- 5.6. Discusión sobre programación del semestre 2-2011. Para abrir electivas se requerirá programa académico.
- 5.6.1. Propuestas de electivas nuevas: **Se aprobaron.**
- 5.6.1.1. *Sub/contra culturas*. Prof. Adriana Arias (ININCO-UCV). Asignada al Dpto. Cine.
- 5.6.1.2. *Aproximación a la exhibición cinematográfica*. Prof. María Gabriela Colmenares. Dpto. Cine.

## 6. Servicio comunitario

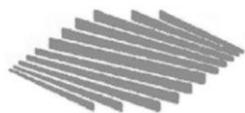
- 6.1. Se recibió el borrador de Normas de la FHE sobre Servicio Comunitario. **Se informó.**

## 7. Comisiones

- 7.1. Reorganización y puesta en funcionamiento de la Comisión de Pensum. **Se conforma la siguiente comisión: Prof.: María Gabriela Colmenares (Cine), Freddy Carreño (Plásticas), Santiago Sánchez (Escénicas), Humberto Ortiz (Generales), Juan Francisco Sans (Música), Alicia Smith (Promoción). Estudiantes: Ana Karina González,**
- 7.2. Reorganización y puesta en funcionamiento de la Comisión de Investigación. Realización de seminarios mensuales, y las jornadas de investigación de la Escuela. **Se conforma la siguiente comisión: Yolanda Sueiro (Cine - Coordinadora), José Ángel Viña y José Luis Omaña.**
- 7.3. Reglamento de funcionamiento del Laboratorio Audiovisual Margot Benacerraf. **Se entregó el material vía correo-e.**

## 8. Asuntos departamentales

- 8.1. Departamento de Estudios Generales:
- 8.2. Departamento de Artes Escénicas:
- 8.2.1. Entrega de programación 2-2011. **Aprobados todos los asuntos.**
- 8.2.2. Designación de jurado: Brs. **Karla Muchacho, C.I.: 17.004.605, y Aralis Reyes, C.I.: 13.338.703.** Título: *Teatro Comunitario: experiencia teatral vivida en la Comunidad León Droz Blanco, Parroquia San Pedro, Caracas (enero-julio 2010)*. Tutor: Orlando Rodríguez. Jurado: Nicolás Curiel y José Ontiveros. Suplente: Luis Chesney.
- 8.2.3. Designación de jurado: Br. **Gerónimo Reyes, C.I.: 13.483.207.** Título: *Caracas íntima: Caracas itinerante: proceso de creación. Dos espectáculos de Miguel Issa con la agrupación DRAMO*. Tutor: Santiago Sánchez. Jurado: Xiomara Moreno y Carlos Paolillo. Suplente: Orlando Rodríguez.
- 8.3. Departamento de Artes Plásticas. **Aprobados todos los asuntos.**
- 8.3.1. Entrega de programación 2-2011.
- 8.3.2. Designación de jurado. Br. **Natalia Paolillo, C.I.: 15.488.582.** Título: *La abstracción en la obra de Alejandro Otero Ensamblajes (1960-1964)*. Tutor: Freddy Carreño. Jurado principal: Elías Castro y Gladys Yubnes. Suplente: Nireibi Herrera.
- 8.3.3. Designación de jurado. Br. **Astrid Perdomo, C.I.: 16.984.561.** Título: *Aproximación a la estética modernista, a través de una selección de obras de Nicolás Ferdinandov*. Tutor: Félix Hernández. Jurado: Janeth Rodríguez y Freddy Carreño. Suplente: Elías Castro.



8.4. Departamento de Artes Cinematográficas: **Aprobados todos los asuntos.**

8.4.1. Entrega de programación del Departamento para el semestre 2-2011.

8.4.2. Aprobación de proyecto de TEG: Br. Vargas, Johanna. *Las versiones cinematográficas de los superhéroes de comics como género cinematográfico contemporáneo a partir de Los 4 fantásticos y Spiderman.* Tutora: Prof. María Gabriela Colmenares.

8.4.3. El profesor Rafael Marziano retoma, luego de haber renunciado a ellas, las tutorías de los TL de los bachilleres Negrón, Romer y Domínguez, Bárbara.

8.4.4. Designación de jurado para defensa de TEG: **Br. Vásquez, Rúper:** *La música popular tradicional en los largometrajes de ficción estrenados en los últimos años (1992-2002).* Jurado: Profs. Manuel de Pedro (Tutor), Ronny Velásquez y César Bolívar. Suplente: Yolanda Sueiro.

8.5. Departamento de Música:

8.6. Departamento de Promoción Cultural:

9. Representación profesoral

10. Representación estudiantil

11. Solicitudes de los estudiantes

12. Varios

12.1. Modificaciones de notas. **Aprobado.**

Profesor/a	Asignatura	Código	Semestre	Alumno/a	Nota
Manuel de Pedro	Taller de cine IV	/0087	2-2009	Egmi González	18
Yolanda Sueiro	Seminario de investigación en cine III	/1074	2-2009	Egmi González	19