



MINUTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 06/02/2014

INICIO: 2:15 pm.

CULMINACIÓN: 3:32 pm.

**Director:** JUAN FRANCISCO SANS.

**Coordinador Académico:** MIGUEL ASTOR.

**Jefes de Departamentos:** FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas) JOSÉ ÁNGEL VIÑA (Musicología)  
ALICIA SMITH (Gestión Sociocultural) ANAIRA VAZQUEZ (Estudios Estéticos) RICARDO AZUAGA  
(Cine)

**Representante Profesoral:** PATRICIA VELASCO

1. **Lectura y aprobación del Acta del Consejo de Escuela de fecha 05/12/2013 APROBADO**

2. **Lectura y aprobación de la Consulta Electrónica de fecha 13/12/2013. APROBADO**

3. **Lectura y aprobación de la Consulta Electrónica de fecha 23/01/2014. APROBADO**

4. **Informe del Director:**

4.1. **Consejo de Facultad:**

4.1.1. SESIÓN DEL 14/01/2013. COMISIONES PERMANENTES. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES Cuarto Informe que presenta el Tutor CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor ADOLFO J. CALERO A. Informe Final y Global que presenta el Tutor CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor ADOLFO J. CALERO A. Cuarto Informe que presenta la Tutora XIOMARA LETICIA MORENO, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor CARLOS A. PAOLILLO O. Informe Final y Global que presenta la Tutora XIOMARA LETICIA MORENO, acerca de las actividades cumplida por el Instructor CARLOS A. PAOLILLO O. Temario de la Clase Magistral que presenta la Tutora XIOMARA LETICIA MORENO, ajustado a las exigencias docentes y al Programa de Formación y Capacitación del Instructor CARLOS A. PAOLILLO O. **SE INFORMÓ.**

4.1.2. SESIÓN DEL 14/01/2013. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. ACTAS DE NOTAS. Solicitud de Aval del Consejo de la Escuela de ARTES, para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole (Se especifican las materias). **SE INFORMÓ.**

4.1.3. SESIÓN DEL 14/01/2013. PRESENTADO NUEVAMENTE EN LA SESIÓN DEL 21/01/2013 COMISIÓN DE BECAS PROFESORALES Y DE EGRESADOS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud del Profesor GELLER HERNÁNDEZ de Beca-Sueldo Exterior para culminar Tesis Doctoral en Historia del Arte Contemporáneo, a partir del 01.04.14. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. PRÓRROGAS DE CONTRATOS. ESCUELA DE ARTES. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.14 al 31.12.14. SESIÓN DEL 14/01/2013. **SE INFORMÓ.**



4.1.4. SESIÓN DEL 14/01/2013. PRESENTADO NUEVAMENTE EN LA SESIÓN DEL 21/01/2013 ASUNTOS De Los ESTUDIANTES. TER 2-2013. SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN PARA EL SEMESTRE 1-2014 DE LOS SIGUIENTES BACHILLERES: ESCUELA DE ARTES MODALIDAD: REINCORPORACIONES: ALTUVE, DENIS - AÑEZ, VERÓNICA - BERGAMINI, MÓNICA - BOADA, LISOLETH-BOMPART, NISDELIS-CARRIZO, ALEXANDRA - COLINA, YNGMAR - COLMENAREZ, JANETH - CONCEPCIÓN, RENIZ - DACOSTA, DIXON - GARCÍA DE LOS R., SIMÓN - GRASSI, GREGOR - MANZANILLA, ALIANA - MERIZALDE, ERNESTO - MICHINEL, MARIANA - MILLÁN, ISRAEL - PÉREZ, CELSA - RIVAS, MOISÉS -RIVERO, MARGARITA - RODRÍGUEZ, DARWINS - RONDÓN, AREANI - SÁNCHEZ, JANETH - TELLEZ, LAURA - VELÁSQUEZ, JESÚS - MARÍN, MILENA - GARCÍA, SIMÓN. **SE INFORMÓ.**

4.2. Sede de la Escuela de Artes. **SE INFORMÓ. LA COMISIÓN DE SEDE QUEDA CONSTITUIDA POR LOS PROFESORES FREDDY CARREÑO, RICARDO AZUAGA, ALICIA SMITH. SE INCORPORARÁ UN REPRESENTANTE ESTUDIANTIL Y LOS JEFES DE DEPARTAMENTOS INFORMARÁN A LOS PROFESORES. AQUELLOS INTERESADOS SERÁN REMITIDOS A LA COMISIÓN.**

4.3. Discusiones III Fundación Cisneros. **SE INFORMÓ.**

4.4. Declaratoria de emergencia académica. **SE INFORMÓ.**

4.5. Vicerrectorado Académico. Comisión Clasificadora del Personal Docente y de Investigación. **SE INFORMÓ. EL CONSEJO FELICITA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA QUE FUERON RECONOCIDOS POR LA COMISIÓN CLASIFICADORA.**

## 5. Correspondencia Recibida.

### 5.1. OFICIOS

5.1.1. EF-Nº021. Aulas que la Escuela de Filosofía presta a la Escuela de Artes para el semestre 1-2014 **SE INFORMÓ.**

### 5.2. VARIOS.

5.2.1. *Entre selva y concreto*. Producción discográfica. G-Lingo. Caracas. **RECIBIDO.**

## 6. Comisiones:

6.1. COMISIÓN DE TRASLADOS, EQUIVALENCIAS Y REVÁLIDAS (TER). Resultado de la Solicitud de equivalencia de la bachiller AÍDA PIÑANGO, Nº de planilla 119596. **SE INFORMÓ. APROBADO.**

6.2. COMISIÓN DE PENSUM. Convalidación de materias por cambio de pensum. Estudiante: LAURA ROMERO (Mención CINE). **SE INFORMÓ. APROBADO.**

6.3. COMISIÓN DE PENSUM. Convalidación de materias por cambio de pensum. Estudiante: LIZETTE MÉNDEZ (Mención ARTES ESCÉNICAS). **SE INFORMÓ. APROBADO.**

6.4. COMISIÓN DE PENSUM. Convalidación de materias por cambio de pensum. Estudiante: GLADYS SECO (Mención ARTES ESCÉNICAS). **SE INFORMÓ. APROBADO.**

## 7. Coordinación Académica:

7.1. Nuevo formato de Planilla de examen para las defensas de Trabajo de Grado. **SE INFORMÓ.**

7.2. Programación 1-2014. **SE INFORMÓ.**



7.3. Solicitud de aprobación de las siguientes modificaciones de nota. **APROBADAS LAS MODIFICACIONES.**

Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
MORELLA ALVARADO	GABRIEL LEZAMA	16508127	Estudios culturales y audiencias	4113	1-2013	20
MORELLA ALVARADO	CATHERINE SÁNCHEZ	19089526	Estudios culturales y audiencias	4113	1-2013	16
ELISA CORSORELLI	REBECA BOLAÑO	24210736	Artes Plásticas I	0002	1-2013	10
ELEAZAR TORRES	ANDRÉS PÉREZ	23068036	Teoría y épocas de la música I	0015	1-2013	10
JUAN FRANCISCO SANS	ANDREA MÁRQUEZ	19763687	Apreciación Musical I	0780	1-2013	20
ORLANDO AROCHA	ANDRÉS RUIZ	19023128	Historia de la puesta en escena II	0062	2011-2	14
CÉSAR BOLÍVAR	KEILA DA MATA	19932952	Taller de cine III	0082	1-2013	16
JUAN DE DIOS LÓPEZ	MYRIAM ROJAS	9423205	Análisis Musical III	0096	1-2013	10
JOSÉ LUIS OMAÑA	ALBERTO BELLORÍN	19583584	Estética I	0003	1-2013	18

8. Departamentos:

8.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

8.1.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARIO SUDANO, **Título:** Para, mira y cruza. Documentación del programa de educación vial "para, mira y cruza" desarrollado en el Municipio Sucre para la conciencia ciudadana **Tutor:** Prof. ORLANDO RODRÍGUEZ. **APROBADO.**

8.1.2. Solicitud de prórroga de contrato del Preparador ENMANUEL BARROETA y del Auxiliar Docente ALEXANDER MALINOWSKI para el semestre 1-2014 y 2-2014. **APROBADO.**

8.1.3. Entrega de la Reforma de Pensum de la mención ARTES ESCÉNICAS. **RECIBIDO. SE REMITE A LA COMISIÓN DE PENSUM.**

8.2. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS:

8.2.1. Solicitud de contratación de la profesora NATACHA PALMERO como instructora a Medio Tiempo en el área de TEORÍAS DEL CINE para el lapso 2013/2, 2014/1 y 2014/2. **APROBADO.**

8.2.2. Solicitud de contratación de la profesora ELIANA IANNECE como instructora a Medio Tiempo en el área de CINEMATOGRAFÍA a partir del 2 de febrero de 2014 por los artículos 101, 102 y 103. **APROBADO**

8.3. DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA:

8.3.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** ELISA VEGAS, **Título:** *Billo Sinfónico* **Tutor:** Prof. JUAN FRANCISCO SANS. **APROBADO.**

8.4. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:

8.4.1. Solicitud de aprobación del programa de la asignatura electiva nueva dictado por



el profesor ADOLFO CALERO: *Tres distopías literarias*. **APROBADO.**

8.4.2. Renuncia del profesor RONNY VELÁSQUEZ a la tutoría del Trabajo de Grado titulado: *Madera: una realidad hecha leyenda*, del bachiller SERGIO MÉNDEZ, proyecto aprobado en Consejo de Escuela de fecha 09/06/2011. **APROBADO.**

8.4.3. Designación de tutor del Trabajo de grado *Madera: una realidad hecha leyenda*, del bachiller SERGIO MÉNDEZ, proyecto aprobado en Consejo de Escuela de fecha 09/06/2011. El prof. JUAN FRANCISCO SANS asume la tutoría de este Proyecto de Trabajo de Grado. **APROBADO.**

8.4.4. Solicitud de cambio de título del Trabajo de Grado: *Madera: una realidad hecha leyenda*, del bachiller SERGIO MÉNDEZ, proyecto aprobado en Consejo de Escuela de fecha 09/06/2011. Nuevo título sugerido: *Madera, leyenda viva*. **APROBADO.**

#### 9. Solicitudes de los estudiantes:

9.1. KEYLA DA MATA. Solicitud de inscripción fuera de lapso y modificación nota de la asignatura *Taller de cine III* para el semestre 1-2013, e inscripción de la asignatura *Taller de Cine IV* para el semestre 2-2013, resolución diferida en el Consejo de fecha 05/12/2013. Hechas las consultas correspondientes, Control de Estudios de la Facultad consideró procedente la solicitud de la estudiante. **APROBADO**

9.2. LILIANA DEL CASTILLO. Renuncia al cupo en la Escuela de Artes obtenido por prueba interna. **SE INFORMÓ**

9.3. MIGDALIA BRITO. Solicitud de cambio de mención de la mención CINE a GESTIÓN SOCIOCULTURAL. **APROBADO**

9.4. SAHILI FRANCO. Solicitud de corrección de inscripción de la asignatura *Lectura Dramatizada II* para el semestre 2-2009, por error material en el momento de la misma. **APROBADO**

9.5. ALEJANDRINA VARGAS. Solicitud de reconsideración de reincorporación para el semestre 1-2014. **SE REMITE A LA COMISIÓN DE REINCORPORACIÓN**

9.6. ANISIS GARAY. Solicitud de reconsideración de reincorporación para el semestre 1-2014. **SE REMITE A LA COMISIÓN DE REINCORPORACIÓN**

9.7. ROSÁNGELA. ANNINO. Renuncia al cupo en la Escuela de Artes. **SE INFORMÓ**

#### 10. Varios: