

## ACTA

### CONSEJO ESCUELA DE ARTES 09 DE DICIEMBRE DE 2010

SECRETARIO DE ACTA: Prof. JUAN FRANCISCO SANS

HORA DE COMIENZO: 2:15 PM

**ASISTENTES PROFESORES:** JUAN FRANCISCO SANS (DIRECTOR), GABRIELA KIZER (DPTO. ESTUDIOS GENERALES), FREDDY CARREÑO (DPTO. ARTES PLÁSTICAS), RICARDO AZUAGA (DPTO. DE ARTES CINEMATOGRAFICAS), INGRID HERNÁNDEZ (DPTO. DE PROMOCIÓN CULTURAL)

**REP. PROFESORAL:** YOLANDA SUEIRO Y PATRICIA VELASCO

**REP. ESTUDIANTIL:** YESSICA GONZÁLEZ, LUIS MANCERA. POR EL CENTRO DE ESTUDIANTES: CLAUDIO ARRIJOJA

**REP. EGRESADOS:** GERARDO ZAVARCE

- I. **LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DEL CONSEJO DE ESCUELA DE FECHA 18/11/2010. Aprobada**
- II. **JURAMENTACIÓN Y ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL CONSEJO DE ESCUELA ELECTOS EL 12 DE NOVIEMBRE DE 2010: LUIS MANCERA, YESSIKA GONZÁLEZ. Juramentados. Queda pendiente la juramentación del Bch. SIMÓN GARCÍA.**
- III. **DIRECCIÓN**

#### 3.1. Informe del Director:

3.1.1. **Renovación del site de la Escuela de Artes en la página [www.ucv.ve](http://www.ucv.ve). Se informó.**

#### 3.1.2. Consejo de Facultad:

3.1.2.1. SESIÓN DEL 23/11/2003. Informe que presenta la Comisión en relación con las siguientes equivalencias: Salas Perozo, Susana B., créditos aprobados 02; Mathison Padrino, Cibyll V., créditos aprobados 00. **Se informó.**

3.1.2.2. SESIÓN DEL 23/11/2003. ASCENSOS. Veredicto del Jurado que evaluó el Trabajo de Ascenso titulado: **“FACTORES INTERNOS QUE CONDICIONAN LA ESTRUCTURA DE CAPITAL DE LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS EN LOS ESTADOS ARAGUA Y CARABOBO”**, que presentó la Profesora **MARÍA CRISTINA FERNÁNDEZ TRUJILLO**, para ascender a la categoría de Agregado. **Se informó.**

3.1.2.3. SESIÓN DEL 23/11/2003. PRÓRROGAS DE CONTRATOS. **JOSÉ LUIS OMAÑA GUEVARA, C.I. 14.363.657**, Docente Temporal, Medio Tiempo, Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 31.12.11.; **JOUSSETTE ALEXANDRA RIVODO GALINDO, C.I. 14.587.575**, Docente Temporal, Medio Tiempo, Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 31.12.11. **Se informó.**

3.1.2.4. SESIÓN DEL 23/11/2003. RETIROS POR TÉRMINO DE CONTRATO. **VERÓNICA RODRÍGUEZ PULIDO, C.I. 13.832.949**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Retiro por término de contrato, a partir del 25.06.10. **Se informó.**

3.1.2.5. SESIÓN DEL 23/11/2003. PRORROGA DE PREPARADORES. Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachiller **NEIRLAY JACINTA ANDRADE PARADA**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 04.02.11; Solicitud de autorización para

la prórroga de la Bachillera **MARÍA ELISA DEIBIS RODRÍGUEZ**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 04.02.11; Solicitud de autorización para la prórroga del Bachiller **ADOLFO RENÉ ESCALANTE PARRA**, como Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Música, del 01.01.11 al 31.12.11; Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachillera **AURA MALENKA GUEVARA PATIÑO**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Artes Cinematográficas, del 01.01.11 al 30.06.11; Solicitud de autorización para la prórroga del Bachiller **KENNY JOSÉ RIERA MARTÍNEZ**, como Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Música, del 01.01.11 al 04.02.11; Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachiller **ALEXANDRA RODRÍGUEZ TORRES**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.11 al 31.12.11; Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachillera **MARÍA FERNANDA SALAZAR PÉREZ**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 04.02.11. **Se informó.**

- 3.1.2.6. SESIÓN DEL 23/11/2003. SOLICITUD DE CONTRATACIÓN. Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, un (1) Docente Temporal a Medio Tiempo, en el Departamento de Cine, desde el 13.09.10 al 31.12.10. **Se informó.**
- 3.1.2.7. SESIÓN DEL 30/11/2010. COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO. Solicitud de ratificación de la Profesora **JANETH RODRÍGUEZ** como Representante Principal del Área de Artes; Solicitud de designación de la Profesora **XIOMARA MORENO** como Representante Suplente del Área de Artes. **Se informó.**
- 3.1.2.8. SESIÓN DEL 30/11/2010. COMISIÓN DE REVISORA DE CONCURSOS DE OPOSICIÓN. Solicitud de tramitación (2da. fase) de un Concurso de Oposición para proveer un (1) cargo de Instructor a Medio Tiempo para el Área de Historia de la Danza del Departamento de Artes Escénicas. **Se informó.**
- 3.1.2.9. SESIÓN DEL 30/11/2010. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. Solicitud de autorización para la designación de un (1) Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Artes Escénicas, del 13.09.10 al 31.12.10; Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachillera **SURIBETH Y. MONSALVE PEÑA**, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 31.12.11; Solicitud de autorización para la prórroga del Bachiller **MAENYS JOSÉ PÉREZ ROJAS**, como Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Artes Cinematográficas, del 01.01.11 al 30.06.11. **Se informó.**
- 3.1.2.10. SESIÓN DEL 07/12/2010.COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO. Bch. **GABCHIELA SZEPLAKI, C.I. 19.256.802.** Retiro del semestre. Motivo: Vía Excepción. **Se informó.**
- 3.1.2.11. SESIÓN DEL 07/12/2010. PRÓRROGAS DE CONTRATOS. **MARÍA ISABEL BUNIMOV BEHRENS, C.I. 12.421.879,** Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 04.02.11; **ALEJANDRO JOSÉ CASTRO MILLÁN, C.I. 17.426.980,** Docente Temporal, Tiempo

Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 31.12.11; **ELISA CORSORELLI GARCÍA, C.I. 16.285.156**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.11 al 31.12.11; **MERCEDES MARGARITA GONZÁLEZ GUARDIA, C.I. 17.300.349**, Docente Temporal, Medio Tiempo, Departamento de Artes Cinematográficas, del 01.01.11 al 31.12.11; **FLORENCIO JAVIER PAIVA TOLEDO, C.I. 11.307.116**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, del 01.01.11 al 31.12.11; **ANACRISTINA TKACHENKO SERRES, C.I. 9.963.212**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Promoción Cultural, del 01.01.11 al 31.12.11; **ANA VANESSA URVINA SAVELLI, C.I. 15.662.051**, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Estudios Generales, del 01.01.11 al 31.12.11; **ADRIANA ENRICA VILLALBA MÁRQUEZ, C.I. 6.822.010**, Docente Temporal, Tiempo Completo, Departamento de Promoción Cultural, del 01.01.11 al 31.12.11. **Se informó.**

3.1.2.12. SESIÓN DEL 07/12/2010. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. ACTAS DE NOTAS. Solicitud de Aval del Consejo de la Escuela de Artes, para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole:

<u>ASIGNATURA</u>	<u>PERÍODO</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>TIPO</u>
<b><u>ESCUELA DE ARTES</u></b>			
DEPORTE I	1-2006	1004	FINAL
DEPORTE I	2-2008	1004	FINAL
DEPORTE I	2-2008	1004	FINAL
DEPORTE II	2-2008	1005	FINAL
ELECTIVA PCI CONV. INT.	2-2008	2144	FINAL
ELECTIVA PCI CONV. INT.	2-2009	2144	FINAL
ELECTIVA PCI CONV. INT.	2-2009	2144	FINAL
ELECTIVA PCI CONV. INT.	2-2009	2144	FINAL
INTROD. A PROM. AN. CULT.	2-2008	0697	FINAL
TEATRO VENEZOLANO I	2-2008	0479	FINAL
ESTÉTICA I	2-1991	0003	FINAL
ARTES ESCÉNICAS II	1-1992	0006	FINAL
OPTATIVA INTER ESC. I	2-2006	2096	FINAL
OPTATIVA INTER ESC. I	1-2007	2095	FINAL
OPTATIVA OTRA ESCUELA	1-2007	3012	FINAL
ANÁLISIS FILM. Y CINEM. II	2-2007	0076	FINAL
CINE EN HUMANIDADES II	2-2007	0878	FINAL
MÚSICA LATINOAMERICANA	1-2008	0019	FINAL
CINE EN HUMANIDADES	1-2008	0836	FINAL
CINE EN HUMANIDADES	1-2008	0878	FINAL
TALLER DE GUION	1-2008	1050	FINAL
ARTES ESCÉNICAS II	1-2009	0006	FINAL
LECTURA MUSICAL IV	1-2009	0198	FINAL
TEORÍA DEL ANÁLISIS I	1-2009	1079	FINAL
TEORÍA DEL ANÁLISIS I	1-2009	1079	FINAL

Se informó.

## II. CORRESPONDENCIA RECIBIDA:

### 2.1. OFICIOS:

- 2.1.1. Creación de un Núcleo de la Escuela de Artes de la Facultad de Humanidades y Educación con Sede en la Ciudad Universitaria de Maracay. Recolección de firmas. Prof. Elbano Ángel Martín Salazar. **Se informó.**
- 2.1.2. Correspondencia de los estudiantes de la materia Sociología del Arte que dicta la profa. Adriana Villalba, dirigida al Consejo de Escuela. **Se remite al Departamento de Promoción Cultural, a fin de que se tomen las medidas correspondientes en aras de mejorar el funcionamiento de la asignatura.**
- 2.1.3. Coordinación Académica: Circular sobre defensas de tesis de grado y trabajos de ascenso. **Se informó.**
- 2.1.4. Coordinación Académica de la Facultad: Comunicación relativa a dos puntos: 1.- Nombramiento del representante de la Escuela ante la Comisión de Plan Estratégico de la Facultad; 2.- Programación del año 2011. **Se acordó nombrar al prof. Ronny Velázquez como representante de la Escuela ante la Comisión de Plan Estratégico de la Facultad. Se aprobó la reforma de la Programación del año 2011 presentada por la Coordinación Académica de la FHE. Esto implica que durante 2011 no se abrirá primer semestre de la carrera, sino que se deja para la primera parte del año 2012.**
- 2.1.5. Prof. Roldán Esteva-Grillet: Solicitud de aval para participar en las VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa, a celebrarse en la ciudad de San Cristóbal entre el 6 y 8 de abril del año 2011. **Se aprobó.**
- 2.1.6. Solicitud de los representantes profesoriales ante el Consejo de Facultad, a objeto de agilizar los trámites administrativos para la contratación de profesores en la Facultad. **Se informó.**
- 2.1.7. Boletín nº 034-2010 con la Proclamación de los Representantes Estudiantiles Electos ante el Co-Gobierno Universitario, período 2010-2011. **Se informó.**
- 2.1.8. Boletín nº 035-2010 con los Resultados de la Elección de los Representantes de los Egresados ante el Co-Gobierno Universitario, período 2010-2011. **Se informó.**
- 2.1.9. Remisión del INFORME DE ACTIVIDADES CUMPLIDAS EN MI AÑO SABÁTICO del prof. Ronny Velásquez. **Se informó.**
- 2.1.10. Invitación a la exposición "Un espacio de valor excepcional", en la Sala Mariano Picón Salas, con motivo del 64º aniversario de la FHE. **Se informó.**

### 2.2. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS:

- 2.2.1. *Las artes plásticas venezolanas en el Centenario de la Independencia 1910-1911*, de Roldán Esteva Grillet. Libro breve, Caracas. **Se informó.**
- 2.2.2. *Revista de Pedagogía*, nº 88, Enero-Junio de 2010. **Se informó.**
- 2.2.3. *3 obras de teatro*, de Alejandro Lasser. Círculo de Escritores de Venezuela. Caracas. **Se informó.**
- 2.2.4. *Esequiel Zamora y Hugo Chávez: dos caudillos en discordia*. Enrique Viloria Vera. Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca. **Se informó.**

- 2.2.5. *Humor Político venezolano: Fábulas de la V República*. Enrique Viloría Vera. Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca. **Se informó.**
- 2.2.6. *Felipe II: El primer globalizador*. Enrique Viloría Vera. Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca. **Se informó.**
- 2.2.7. *Publicarte*. Noviembre de 2010, nº 32. **Se informó.**
- 2.2.8. *Ladosis*. Donación de parte del prof. Juan Carlos Ballestas de la colección completa de la revista *Ladosis*, dedicada a la cultura musical popular. **Se informó.**

2.3. VARIOS

III. **COORDINACIÓN ACADÉMICA:**

3.1. Programación y carga académica del semestre 2011 - I. **Se aprobó.**

3.2. Se solicita la aprobación de las siguientes MODIFICACIONES DE NOTAS

Estudiante	C.I.	Asignatura	Período	Profesor
<b>KATHERYN MENDEZ</b>	<b>19023264</b>	<b>Teorías Cinematográficas II</b>	<b>1-2010</b>	<b>Ricardo Azuaga</b>
<b>ANA SÁNDIGA</b>	<b>9095251</b>	<b>Teoría del Analisis Cinematográfico I</b>	<b>1-2010</b>	<b>Ricardo Azuaga</b>

**Se aprobaron.**

3.3. Nuevo procedimientos para la presentación de trabajos de grado. Para que el Consejo de Escuela apruebe los jurados y la fecha de defensa de un trabajo de grado, se requiere que el tutorando presente los siguientes documentos a la secretaría de la Escuela: copia de cédula de identidad ampliada, constancia de culminación de créditos actualizada, constancia de aprobación del Servicio Comunitario debidamente compulsada por el Control de Estudios de la FHE, 3 Ejemplares empastados en color vino tinto, con sus respectivos CD. **Se aprobó el nuevo procedimiento administrativo, a partir del semestre 2011-I.**

IV. **DEPARTAMENTOS:**

4.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES: **no hubo puntos a tratar.**

4.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS: **no hubo puntos a tratar.**

4.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS: **no hubo puntos a tratar.**

4.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS:

4.4.1. El Departamento solicita resolver la situación crítica que se presenta en la cátedra de Historia del Cine, al no contar con las tres horas que durante dos semestres fueron cedidas por el Departamento de Música. El área está a cargo únicamente por la prof<sup>a</sup>. Yolanda Sueiro, a medio tiempo, pero hay que atender tres asignaturas diferentes en un mismo semestre con un promedio de 90 estudiantes, lo que evidentemente va en detrimento de la calidad académica. El Departamento de Cine solicita la creación de una partida para contratar a un instructor a medio tiempo y el aumento de dedicación de la prof. Sueiro, para suplir las necesidades básicas de la misma. Se trata de un problema estructural, ya que de faltar la prof. Sueiro, la cátedra quedaría totalmente desasistida, incluyendo los tesisistas del área. Al respecto, el Director se comprometió a plantear el problema al decanato, a los fines de buscar una solución a esta situación. Sin embargo, advirtió que la carga docente del departamento no está completa, y que esto puede ser un obstáculo severo para que el decanato se disponga a dar más horas al Departamento.

- 4.4.2. El Departamento propone crear –con el objeto de garantizar la continuidad y vigilar el buen desenvolvimiento de la obra que va a emprender la Fundación Fondo Andrés Bello en la sede administrativa de la Escuela de Artes- una Comisión de seguimiento de la obra de la Videoteca Margot Benacerraf. **El Consejo nombra a los profesores RICARDO AZUAGA y FREDDY CARREÑO, así como al Bch. LUIS MANCERA, como integrantes de dicha comisión.**
- 4.4.3. PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO: Bch. Leal, Daniela. *Volumen. Capítulo de serie piloto documental para televisión*. Lic. Aurimar Alonzo (Tutora externa). **Se aprobó.**
- 4.4.4. DEFENSA DE TRABAJO DE GRADO: Bch. Asdrúbal Barrios. *Mónica Electrónica*. Jurado propuesto: Manuel de Pedro (Tutor), Ricardo Azuaga y Yolanda Sueiro (ppales); María Gabriela Colmenares y Maurizio Liberatoscioli (Sups.). **Se aprobó**

#### 4.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

- 4.5.1. SOLICITUD DE APERTURA DE UN CONCURSO DE CREDENCIALES PARA CONTRATAR A UN INSTRUCTOR A TRES HORAS CONVENCIONALES CONTRA PARTIDA RECURRENTE PARA LA CÁTEDRA DE ESTÉTICA MUSICAL. **Se aprobó**

#### 4.6. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:

##### 4.6.1. PROYECTOS:

- 4.6.1.1. BCH. MARÍA GABRIELA TORRES. C.I. 13.096.561. *Consejos comunales, cultura, participación comunitaria y desarrollo local sostenible*. Tutor: Carlos Raúl Hernández. **Se aprobó.**
- 4.6.1.2. Bchs. ANDREA MIRABAL, C.I. 19195399 y STEPHANIE SILVA C.I. 20647178. *El Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos: Una revisión a la gestión literaria (Sede Caracas, Años 2006-2010)*. Tutora: Ingrid Ramírez. **Se aprobó.**

##### 4.6.2. DEFENSA DE TESIS:

- 4.6.2.1. Bch. Daywuy Yetzabeth Mejías Rivas, C.I. 14.955.724. Título: *Africa en nuestras raíces musicales: Un acercamiento al legado musical africano, presente en la música afrovenezolana y la salsa en Venezuela*. Tutor. Dr. Rony Velásquez. Jurados Principales: Hugo Quintana y María Cristina Fernández. Suplentes: Ingrid Ramírez y Adriana Villalba. Fecha: 7:00 am. Hora: 17/12/2010. **Se aprobó.**
- 4.6.2.2. Bch. Egleemar Hernández, C.I. Título: *La diplomacia cultural en las relaciones bilaterales entre Venezuela y Alemania durante los 2000-2005*. Tutor: Lic. Elina Pérez Urbaneja. Jurados: Anacristina Tkachenko y María Cristina Fernández. Suplentes: Ingrid Ramírez y Adriana Villalba. Fecha: 10/12/2010. Hora: 7:30 a.m. **Se aprobó.**

##### 4.6.2.

#### V. REPRESENTACIÓN PROFESORAL:

#### VI. REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL:

- 6.1. PETICIÓN DE LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL A CARGO DEL BCh. LUIS MANCERA, CON SOLICITUDES VARIAS. La representación estudiantil hizo una serie de solicitudes varias con iniciativas para el nuevo período que se inicia. El documento queda consignado en los materiales del Consejo. El Director felicita a la representación estudiantil por dichas iniciativas, les ofrece todo su apoyo, y los exhorta a perseverar en estos esfuerzos tan importantes.

#### VII. SOLICITUDES DE LOS ESTUDIANTES:

7.1. Bch. SARAHIT HERRERA. Renuncia al cupo por ingreso a otra escuela via CNU. **Se informó**

7.2. Bch. KATHERYN MENDEZ. C.I. N° 19.023.264. Solicitud de excedencia de asignaturas inscritas. Total: 9. Promedio Ponderado Total: 15.83. **Se aprobó.**

VIII. **VARIOS:**

HORA DE TERMINACIÓN: 5:35 PM.

Elaborada por: JUAN FRANCISCO SANS

Fecha: 13/12/2010