



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES

SESIÓN DEL 4/07/2013

INICIO: 2:25 pm

CULMINACIÓN: 2:50 pm.

Coordinador académico: MIGUEL ASTOR

Jefes de departamentos: FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas y Museología) JOSÉ LEONARDO
ONTIVEROS (Artes Escénicas) JUAN DE DIOS LÓPEZ (Música) ADOLFO CALERO (Promoción
Cultural) JOSÉ LUIS OMAÑA (Estudios Estéticos)

Representante Estudiantil: LUIS ROSATI.

1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 12/06/2013.
APROBADO

2. Informe del director:

2.1. CONSEJO DE FACULTAD:

2.1.1. Sesión del 25/06/2013. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de autorización para la contratación de un (1) Auxiliar Docente Categoría I a Medio Tiempo para el Departamento de CINE, del 18.09.12 al 31.12.12, con prórroga del 01.01.13 al 31.12.13. **SE INFORMÓ**

2.1.2. Sesión del 02/07/2013. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. PREPARADORES. ESCUELA DE ARTES. MARÍA ALEXANDRA SISO SÁNCHEZ, C.I. 19.583.045, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de MUSICOLOGÍA, Ingreso en Cargo Vacante, del 04.03.13 al 31.12.13. **SE INFORMÓ**

3. Correspondencia recibida:

3.1. REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS:

3.1.1. *Revista de Pedagogía*. Nº 91-92 Julio-Diciembre 2011 y Enero-Junio 2012. Escuela de Educación. FHE. UCV. **RECIBIDO**

3.2. VARIOS

3.2.1. *Programación Fundación Cinemateca Nacional*. Junio. 2013. Nº 261 **RECIBIDO**

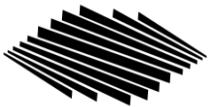
3.2.2. Vicerrectorado Académico – Gerencia de Información, conocimiento y talento de la UCV. Invitación a los actos inaugurales de las nuevas facilidades de la Biblioteca Central “Espacio de conocimiento, memoria del saber”. 13/06/2013. **RECIBIDO**

3.2.3. Galería Arte y Encuentros. Exposición *Metáforas del Corazón*. Inauguración 30/06/2013 **RECIBIDO**

4. Movimientos de personal:

4.1. 0719-547-2013. Preparadora MARÍA ALEXANDRA SISO. Ingreso del 04/03/2013 al 31/12/2013. **SE INFORMÓ**

4.2. 0719-548-2013. Preparador GUILLERMO LÓPEZ MEZA. Prórroga del 01/01/2013 al



31/12/2013. **SE INFORMÓ**

4.3. 0719-549-2013. Preparador RICARDO SARCO Ingreso del 12/04/2013 al 31/12/2013.

SE INFORMÓ

4.4. 0719-550-2013. Profesora ANA ELENA BRITO Retiro al 12/07/2013. **SE INFORMÓ**

5. Comisiones:

5.1. COMISIÓN DE INGRESO: Solicitudes de Reincorporación aprobadas para el semestre 2-2013. **SE INFORMÓ. APROBADO**

6. Departamentos:

6.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

6.1.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** SARA VELÁSQUEZ **Título:** *La Danza Contemporánea como herramienta para mejorar las habilidades interpretativas y creativas en un actor y/o actriz.* **Tutor:** ORLANDO RODRÍGUEZ **Jurado:** XIOMARA MORENO – CARLOS PAOLILLO (principales) ORLANDO AROCHA – SANTIAGO SÁNCHEZ. **APROBADO**

6.1.2. **Proyecto de Trabajo Grado. Título:** *El actor como imagen en la dramaturgia venezolana* **Bachiller:** AITOR AGUIRRE **Tutor:** XIOMARA MORENO **APROBADO**

6.1.3. **Proyecto de Trabajo Grado. Título:** *Propuesta de dirección de la obra de César Rengifo: Las torres del viento* **Bachiller:** MARÍA LARES **Tutor:** XIOMARA MORENO **APROBADO**

6.1.4. **Proyecto de Trabajo Grado. Título:** *Aproximación al proceso creativo de un escenógrafo teatral venezolano en el período 2000-2013* **Bachiller:** ANDREA CAMACHO **Tutor:** ORLANDO RODRÍGUEZ **APROBADO**

6.1.5. **Proyecto de Trabajo Grado. Título:** *Mitología pemón a través del cuentacuentos (Pandom Ekmani) una línea pedagógica alternativa* **Bachiller:** KARELIA GUAREPE **Tutor:** RONNY VELÁSQUEZ. **APROBADO**

6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA:

6.2.1. Solicitud de aval del prof. GELLER HERNÁNDEZ para solicitar Beca-Sueldo Exterior al CDCH. **APROBADO**

6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS:

6.3.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARIANNE BERTI **Título:** *Digitalización de la información cinematográfica contenida en las memorias del gobernador del Distrito Federal (1897-1950)* **Tutora:** LUISA TORREALBA **Jurado:** MORELLA ALVARADO – RICARDO AZUAGA (Principales) MARÍA GABRIELA COLMENARES – MAURIZIO LIBERATOSCIOLI (Suplentes) **APROBADO**

6.3.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** SHADI KHAN SHAGHAGHI **Título:** *Punto de partida (Cortometraje de ficción)* **Tutor:** MANUEL DE PEDRO **Jurado:** RICARDO AZUAGA – MARGARITA GONZÁLEZ (Principales) CÉSAR BOLÍVAR – MAURIZIO LIBERATOSCIOLI (Suplentes) **APROBADO**

6.3.3. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** YINESKA USECHE **Título:** *Análisis de la relación imagen-sonido en dos musicales de Tim Burton, Corpse Bride (2005) y Sweeny Todd (2007)* **Tutor:** MARÍA GABRIELA COLMENARES **Jurado:** RICARDO



AZUAGA - MARGARITA GONZÁLEZ (Principales), ELIANA IANECCCE - MAURIZIO LIBERATOSCIOLI (Suplentes) **DIFERIDO. LA ESTUDIANTE NO HA CONSIGNADO LOS RECAUDOS CORRESPONDIENTES ANTE LA ESCUELA.**

6.3.4. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** ALBA NIETO. **Título:** *Estudio cuantitativo de la producción cinematográfica venezolana en largometrajes de ficción durante el período 2006-2010* **Tutor:** PABLO ABRAHAM. **APROBADO**

6.3.5. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** MÓNICA VALBUENA. **Título:** *Aproximación a los mecanismos del cine de terror a través del psicoanálisis y la teoría del Art Horror de Noel Carroll* **Tutor:** MARGARITA GONZÁLEZ. **APROBADO**

6.3.6. **Proyecto de Trabajo de Grado. Bachiller:** YUSBELY JIMENEZ. **Título:** *Interbrigadas* **Tutor:** MANUEL DE PEDRO. **APROBADO**

6.4. DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA:

6.4.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** MARÍA ALEXANDRA SISO **Título:** *Edición de la obra pianística de Eduardo Serrano* **Tutor:** JUAN FRANCISCO SANS **Jurado:** MIGUEL ASTOR – GIOVANI MENDOZA (Principales) HUGO QUINTANA – ELEAZAR TORRES (Suplentes) **APROBADO**

6.4.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachilleres:** CLAUDIA GARCÍA – NATHALIA ESCALONA. **Título:** *Catálogo del Fondo Documental “Vicente Emilio Sojo” del Centro de Documentación e Investigación “Claudio García Lazo”*. **Tutor:** GIOVANI MENDOZA **Jurado:** HUGO QUINTANA – JOSÉ ÁNGEL VIÑA (Principales) JUAN FRANCISCO SANS – JUAN DE DIOS LÓPEZ (Suplentes). **APROBADO**

6.5. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:

6.5.1. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** JOAN BERNET. **Título:** *“Bola e’ Fuego: gestión y difusión de la tradición oral venezolana a través de la ilustración”* **Tutor:** RONNY VELÁSQUEZ **Jurado:** MARÍA CRISTINA FERNÁNDEZ – GLORIA MONASTERIOS (Principales) ALICIA SMITH – CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ (Suplentes). **APROBADO**

6.5.2. **Defensa de Trabajo de Grado. Bachilleres:** YORLINDA RAMÍREZ – PAOLA MÉNDEZ. **Título:** *El turismo sostenible en el casco central de Caracas* **Tutor:** ADOLFO CALERO **Jurado:** CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ – CARLOS COLINA (Principales) MARÍA TERESA BELANDRIA – ANA TKACHENKO (Suplentes). **APROBADO**