



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 5/03/2015.

INICIO: 2:20 pm.	CULMINACIÓN: 3:30 pm
<p>Director: JUAN FRANCISCO SANS.</p> <p>Coordinador Académico: MIGUEL ASTOR.</p> <p>Jefes de departamentos: JOSÉ ÁNGEL VIÑA (Musicología), FREDDY CARREÑO (Artes plásticas y Museología) RICARDO AZUAGA (Cine) ALICIA SMITH (Gestión Sociocultural) ANAIRA VÁZQUEZ (Estudios Estéticos).</p> <p>Representante Profesoral: PATRICIA VELASCO</p> <p>Representante Estudiantil: SERGIO PALMA, DAVID VÁSQUEZ, LENY VÁSQUEZ, OSWALDO MAITA.</p>	
<p>1. Lectura y aprobación del Acta del Consejo de Escuela de fecha 19/02/2015. APROBADO.</p>	
<p>2. Lectura y aprobación del Acta de Consulta Electrónica de fecha 25/02/2015. APROBADO.</p>	
<p>3. Informe del Director:</p> <p>3.1. CONSEJO DE FACULTAD:</p> <p>3.1.1. SESIÓN DEL 24/02/2014. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. PRÓRROGAS DE CONTRATO DEL 01/01/2015 AL 31/12/2015 (todos son docentes temporales salvo otras especificaciones). ESCUELA DE ARTES. DAVID DANIEL RIVERA ROJAS CI 15809152 Tiempo Completo. Departamento de Artes Cinematográficas. SE INFORMÓ</p> <p>3.1.2. SESIÓN DEL 24/02/2014. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de designación del Bachiller ERICKSON BAUTISTA como Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Cine. Del 20/04/2015 al 31/12/2015. SE INFORMÓ</p> <p>3.1.3. SESIÓN DEL 24/02/2014. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. EMMANUEL JESÚS BARROETA PÁRRAGA, C.I. 20.745.201, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Escénicas, Retiro, a partir del 31.07.15. MORELA FERNANDA CAÑAS BOSCÁN, C.I. 20.105.119, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.14 al 23.05.14. MORELA FERNANDA CAÑAS BOSCÁN, C.I. 20.105.119, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro, a partir del 23.05.14. MARIANA ISABEL MEDINA QUERECUTO, C.I. 20.131.851, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Ingreso en Cargo Vacante, del 16.06.14 al 31.12.14. MARIANA ISABEL MEDINA QUERECUTO, C.I. 20.131.851, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Prórroga, del 01.01.15 al 31.12.15. RICARDO ALEJANDRO SARCO LIRA FARÍAS, C.I. 20.155.705, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.14 al 31.12.14. RICARDO ALEJANDRO SARCO LIRA FARÍAS, C.I. 20.155.705, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.15 al 17.04.15. RICARDO ALEJANDRO SARCO LIRA FARÍAS, C.I. 20.155.705, Tiempo</p>	



Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro, a partir del 17.04.15. **SE INFORMÓ**

3.1.4. SESIÓN DEL 03/03/2015. CAMBIOS DE DEDICACIÓN. ESCUELA DE ARTES. YANOLY POUSA BRITO, C.I. 17.145.006, Docente Temporal, de Tiempo Convencional Seis (6) horas a Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, a partir del 01.01.14. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Docente Temporal, de Tiempo Convencional Seis (6) horas a Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, a partir del 01.01.14. **SE INFORMÓ**

3.1.5. SESIÓN DEL 03/03/2015. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. PRORROGAS DE CONTRATOS DEL 01.01.15 AL 31.12.15, TODOS SON DOCENTES TEMPORALES, SALVO OTRAS ESPECIFICACIONES. ESCUELA DE ARTES. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.14 al 31.12.14. NELMY COROMOTO REQUENA HENRÍQUEZ, C.I. 15.369.431, Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas. YANOLY POUSA BRITO, C.I. 17.145.006, Medio Tiempo, Departamento de Artes Plásticas, del 01.01.14 al 31.12.14. **SE INFORMÓ**

3.1.6. SESIÓN DEL 03/03/2015. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. PREPARADORES. ESCUELA DE ARTES, MARÍA FERNANDA DELGADO GUERRA, C.I. 19.465.548, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Ingreso en Cargo Vacante, del 03.11.14 al 31.12.14. MARÍA FERNANDA DELGADO GUERRA, C.I. 19.465.548, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de ESTUDIOS GENERALES, Prórroga, del 01.01.15 al 31.07.15. **SE INFORMÓ**

4. Punto de discusión.

4.1. Modificación de las asignaturas del ciclo *Artes al mediodía, Orquesta Universitaria y Canto Coral* a solicitud del PCI. **SE DISCUTIRÁ UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA SER IMPLEMENTADA EL SEMESTRE 2015-2**

5. Correspondencia recibida

5.1. OFICIOS.

5.1.1. Oficio 01/2015-USE. Unidad de Servicios Estudiantiles **FHE**. Estudios vocacionales de los bachilleres que ingresan a la Escuela por resolución 158. **RECIBIDO. APROBADOS LOS EXPEDIENTES RECIBIDOS.**

6. Movimientos de personal

6.1. Se informa que fue devuelto el movimiento de personal correspondiente a la profesora YANOLY POUSA para el año 2015 debido a que no se le ha abierto Concurso de Oposición. **SE INFORMÓ.**

7. Coordinación Académica:

7.1. Inscripciones semestre 1-2015. **SE INFORMÓ.**

7.2. Actas del semestre 1-2014. **SE INFORMÓ.**

7.3. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de nota. **SE APRUEBAN LAS MODIFICACIONES DE NOTAS SIGUIENTES.**



Profesor	Estudiante	CI	Asignatura	Código	Semestre	Nota
JUAN F. SANS	CLAUDIA DELGADO	20411569	<i>Apreciación Musical II</i>	0796	2010-1	20
JUAN F. SANS	CLAUDIA DELGADO	20411569	<i>Apreciación Musical I</i>	0780	2009-2	20

- 7.4. Solicitud de aprobación de programa de las siguientes asignaturas electivas nuevas.
APROBADO:

Asignatura	Dpto.	Profesor
1. <i>Análisis Político desde la perspectiva cinematográfica</i>	GESTIÓN SC	MARÍA BELANDRIA
2. <i>Audiovisión</i>	MUSICOLOGÍA	JUAN F. SANS
3. <i>Del texto a la representación</i>	A.ESCÉNICAS	SANTIAGO SÁNCHEZ
4. <i>El paisaje en la pintura del siglo XIX</i>	A.PLÁSTICAS	ELISA CORSORELLI
5. <i>Introducción a la industria de cine venezolano</i>	CINE	ELIANA IANNECE
6. <i>Técnica cinematográfica: Sensitometría</i>	CINE	DAVID RIVERA
7. <i>Feminismos y arte contemporáneo</i>	A.PLÁSTICAS	GRISSEL ARVELAEZ
8. <i>Introducción a la conservación preventiva</i>	A.PLÁSTICAS	NIREIBI HERRERA
9. <i>Lecturas de teatro venezolano del Siglo XIX</i>	A.ESCÉNICAS	ORLANDO AROCHA
10. <i>Montaje de Arte de Yasmína Reza</i>	A.ESCÉNICAS	MATILDA CORRAL
11. <i>Reescritura: Teoría y Análisis</i>	GESTIÓN SC	ADOLFO CALERO
12. <i>Visiones y ficciones de la fotografía</i>	ININCO	JOHANNA PÉREZ DAZA

8. Departamentos:

8.1. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y MUSEOLOGÍA:

8.1.1.Solicitud de apertura de la primera fase de un Concurso de Oposición para un cargo de instructor a Medio Tiempo la cátedra de HISTORIA DEL ARTE. **APROBADO.**

8.1.2.**Defensa de Trabajo de Grado. Bachiller:** ARTURO RAMÍREZ. **Título:** *Claves de la estética postmoderna en la obra de Eugenio Mendoza*. **Tutor:** FREDDY CARREÑO. **Jurados:** NIREIBI HERRERA – ELÍAS CASTRO (**principales**) NELMY REQUENA – ELISA CORSORELLI (**suplentes**) **APROBADO.**

8.2. DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA:

8.2.1.Solicitud de aval para proponer la publicación de la obra *Manual de armonía aplicada al jazz y la música popular* de Gerry Weil editado por el prof. GUSTAVO RENDÓN. **APROBADO.**

8.3. DEPARTAMENTO DE GESTIÓN SOCIOCULTURAL:

8.3.1. Se informa que fue aprobada una partida de un tiempo convencional 3 horas para la asignatura Psicología Social. **SE INFORMÓ.**

9. Representación estudiantil:

9.1. El Centro de Estudiantes propone la realización de una semana de inducción a los nuevos estudiantes para mayor conocimiento de la institución y de la vida universitaria. **APROBADO.**



- 9.2. Solicitud de aval para la realización de una actividad pro-fondos para el montaje de la obra de teatro *Art*, por parte del grupo T.E.A. con aval de profa. MATILDA CORRAL. **APROBADO.**
- 9.3. Observación sobre la evaluación y asistencia de los profesores de la mención Artes Escénicas. **SE INFORMÓ. SE REMITE AL DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS.**