



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 31/01/2013

INICIO: 2:20 pm.	CULMINACIÓN: 3:20 pm.
<p><b>Director:</b> JUAN FRANCISCO SANS.</p> <p><b>Coordinador académico:</b> MIGUEL ASTOR</p> <p><b>Jefes de departamentos:</b> JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (Artes Escénicas) RICARDO AZUAGA (Cine) GABRIELA KIZER (Estudios Generales) JUAN DE DIOS LÓPEZ (Música) FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas)</p> <p><b>Representante. Estudiantil:</b> LUIS ROSATI.</p>	
<p>1. <b>Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 17/01/2013. APROBADO</b></p>	
<p>2. <b>Informe del director:</b></p> <p>2.1. Consejo de Facultad:</p> <p>2.1.1. Sesión del 22/01/2013. COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO. Informe que presenta la Comisión en relación con los siguientes casos. ESCUELA DE ARTES. CARLOS BALBÁS. Retiro del semestre 2-2012. Motivo: enfermedad. LAURA HERRADA. Retiro del semestre 2-2012. Motivo: enfermedad. <b>SE INFORMÓ</b></p> <p>2.1.2. Sesión del 22/01/2013. ASUNTOS DE LOS PROFESORES. PERMISOS. ESCUELA DE ARTES. YOLANDA SUEIRO VILLANUEVA. CI 9956987. Agregado, Medio Tiempo. Departamento de Artes Cinematográficas. Permiso por Reposo Médico del 13/11/2012 al 13/12/2012. <b>SE INFORMÓ</b></p> <p>2.1.3. Sesión del 22/01/2013. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. PREPARADORES. RENATO DAVID BERMÚDEZ DINI. CI 19692670. Tiempo convencional 6h. Departamento de Artes Cinematográficas. Prórroga del 01/01/2013 al 01/02/2013 RENATO DAVID BERMÚDEZ DINI. CI 19692670. Tiempo convencional 6h. Departamento de Artes Cinematográficas. Retiro a partir 01/02/2013. LUCÍA CAROLINA ORDAZ MÁRQUEZ. CI 19584778. Tiempo convencional 6h. Departamento de Estudios Generales. Prórroga del 01/01/2013 al 01/02/2013. LUCÍA CAROLINA ORDAZ MÁRQUEZ. CI 19584778. Tiempo convencional 6h. Departamento de Estudios Generales. Retiro a partir 01/02/2013. <b>SE INFORMÓ</b></p> <p>2.1.4. Sesión del 29/01/2013. COMISIÓN CLASIFICADORA DE LA FACULTAD. ESCUELA DE ARTES. Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Ascenso titulado: "el Dorado en la pintura barroca latinoamericana. Técnica y simbolismo", que presentará la Profesora JANETH RODRÍGUEZ NÓBREGA, para ascender a la categoría de Asociado. Igualmente se presenta el Informe de Credenciales de Méritos. Jurado Propuesto: Principales: HUMBERTO ORTIZ (Coordinador-Asociado) JUAN FRANCISCO SANS (Asociado) Suplentes: HUGO QUINTANA (Asociado) MARIKETI PAPATZIKOS (Titular) <b>SE INFORMÓ</b></p>	



2.1.5. Sesión del 29/01/2013. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Tercer Informe que presenta el Tutor GERARDO GERULEWICZ, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor ELEAZAR TORRES. Cuarto Informe que presenta el Tutor GERARDO GERULEWICZ, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor ELEAZAR TORRES. INGRESOS EN CARGOS VACANTES. ESCUELA DE ARTES. GABRIELA DEL MAR BURGOS SIFONTES, C.I. 21.194.730, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Escénicas, del 17.09.12 al 31.12.12. **SE INFORMÓ**

2.1.6. Sesión del 29/01/2013. PRÓRROGAS DE CONTRATOS DEL 01.01.13 AL 31.12.13, TODOS SON DOCENTES TEMPORALES, SALVO OTRAS ESPECIFICACIONES. ESCUELA DE ARTES. GABRIELA DEL MAR BURGOS SIFONTES, C.I. 21.194.730, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Escénicas, del 01.01.13 al 01.02.13. **SE INFORMÓ**

2.1.7. SESIÓN DEL 29/01/2013. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. PREPARADORES. ESCUELA DE ARTES. ALEXANDER TADEO MALINOWSKI CLEMENTE, C.I. 24.042.521, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Escénicas, Prórroga, del 01.01.13 al 12.07.13. ALEXANDER TADEO MALINOWSKI CLEMENTE, C.I. 24.042.521, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Escénicas, Retiro, a partir del 12.07.13. ALBA PATRICIA NIETO GONZÁLEZ, C.I. 23.551.467, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Prórroga, del 01.01.13 al 31.12.13. DANIELA JAVIERA ORTIZ ARAYA, C.I. 14.728.866, Medio Tiempo, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro por Renuncia, a partir del 10.02.12. GABRIELA VICTORIA SZEPLAKI GUZMÁN, C.I. 19.256.802, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Prórroga, del 01.01.13 al 01.02.13. GABRIELA VICTORIA SZEPLAKI GUZMÁN, C.I. 19.256.802, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Retiro, a partir del 01.02.13. **SE INFORMÓ**

2.2. Donación de libros de Artes Plásticas y Música por parte de la Embajada de México

### 3. Movimientos de personal:

3.1. 0719-525-2013. Prof. GERARDO GERULEWICZ Ascenso a la categoría de ASOCIADO a partir del 25/07/2013. **SE INFORMÓ**

3.2. 0719-526-2013. Prof. JUAN FRANCISCO SANS. Ascenso a la categoría de TITULAR a partir del 24/014/2013. **SE INFORMÓ**

### 4. Coordinación Académica:

4.1. Resultado del sondeo en torno a las solicitudes para la apertura de "Artes Plásticas Latinoamericanas". **EL DEPARTAMENTO OFRECERÁ LA MATERIA BAJO EL RÉGIMEN DE ESTUDIOS DIRIGIDOS A LA ESTUDIANTE GRECIA RODRÍGUEZ. SE ESTUDIARÁ LA POSIBILIDAD DE ABRIR UNA SECCIÓN PARALELA PARA EL SEMESTRE 2013-2.**

4.2. Proceso de calificación del semestre 2-2012. **SE INFORMÓ**

4.3. Se solicita la aprobación de las siguientes modificaciones de notas. **APROBADAS TODAS LAS MODIFICACIONES DE NOTA:**



Profesor/a	Asignatura	Código	Período lectivo	Alumno/a	Nota
JUAN DE DIOS LÓPEZ	<i>Análisis Musical II</i>	0710100092	2012-2	MYRIAM ROJAS	17
CRISTINA FERNÁNDEZ	<i>Análisis de la Realidad S.C.</i>	0710100008	2012-2	ANAÍ S MENDOZA	15
XIOMARA MORENO	<i>Artes Escénicas II</i>	0710100006	2012-2	MARIÁNGEL SALAS	12

## 5. Departamentos:

### 5.1. DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES:

5.1.1. Solicitud de aval a la profesora KELLY MARTÍNEZ invitada a curar la exposición "Islas" en la *Cuban-american Phototeque Foundation*. en la ciudad de Miami.  
**APROBADO**

### 5.2. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

5.2.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Las líneas de investigación del Taller de Formación Actoral TET: hacia una teoría de la formación actoral.* **Bachiller:** AREANI RONDÓN. **Tutor:** HUMBERTO ORTIZ. **APROBADO**

5.2.2. El Departamento informa que el martes 29/01/2013 se presentó con gran afluencia de público la obra *Penélope* de JOSÉ GABRIEL NÚÑEZ. En el marco de la materia "Taller de Montaje". Se presentó una función en el Bar Chapis en Chacao y se realizará otra función el día viernes 01/02/2013. **SE INFORMÓ**

### 5.3. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:

5.3.1. **Proyecto de trabajo de grado. Bachiller:** IRIS VIOLETA LEAL. **Título:** *Propuesta de catálogo razonado: El Sistema de la Nacionalidad, Paseo los Ilustres y Los Símbolos.* **Tutora:** MARIKETI PAPTZICOS. **APROBADO**

### 5.4. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:

5.4.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Soto de a pie* **Bachiller:** MAYRA FERNÁNDEZ – AURELIANO OLIVARES **Tutor:** MANUEL DE PEDRO **APROBADO**

5.4.2. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Situación de distribución y exhibición del largometraje venezolano en el año 2011* **Bachiller:** ANDRÉS RONDÓN. **Tutor:** MARÍA GABRIELA COLMENARES. **APROBADO**

5.4.3. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *La música de la noche: lo Apolíneo y lo Dionisíaco en el musical contemporáneo con final trágico, casos Moulin Rouge! (2001, Luhmann) y Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street (2007, Burton).* **Bachiller:** MAGHIVA RIVERO. **Tutor:** MARIANELA TOVAR **APROBADO**

5.4.4. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Mujeres: Cine e Innovación. Aportes teórico-prácticos de las mujeres directoras, guionistas, montadoras y productoras al cine venezolano de la década de 1970.* **Bachiller:** ADRIANA CASTRO. **Tutor:** MARIANELA TOVAR. **APROBADO**

5.4.5. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *El retrato* **Bachiller:** ISABELLA HUNCAL. **Tutor:** MANUEL DE PEDRO. **APROBADO**

5.4.6. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *El café.* **Bachiller:** LIS MIRANDA. **Tutor:** MANUEL DE PEDRO. **APROBADO**



5.4.7. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Deformado* **Bachiller:** AGUSTÍN LORETO  
**Tutor:** MANUEL DE PEDRO. **APROBADO**

5.4.8. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Estoy aquí.* **Bachiller:** LILIA ALCALÁ.  
**Tutor:** MANUEL DE PEDRO **APROBADO**

5.4.9. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Susurro bajo la tierra* **Bachiller:**  
KRISTINA BARRETO. **Tutor:** RAFAEL MARZIANO. **APROBADO**

5.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

5.5.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *La música en torno a la tradición de "El Niño Jesús de Tarmas".* **Bachiller:** DANIELY BENÍTEZ. **Tutor:** JOSÉ ÁNGEL VIÑA.  
**APROBADO**

5.5.2. Carta del Departamento de Música de la Escuela de Artes y el Comité Académico de la Maestría en Musicología Latinoamericana de la Facultad de Humanidades y Educación, expresando su preocupación por las reformas de las que está siendo objeto el Centro de Documentación e Investigaciones Acústico Musicales (CEDIAM), adscrito a la Biblioteca Central. **SE INFORMÓ**

5.5.3. Solicitud de aval del profesor JOSÉ ÁNGEL VIÑA para realizar viaje de consulta a centros de documentación en el marco de sus estudios doctorales desde el 13/02/2013 al 2/3/2013. **APROBADO**

5.6. DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN CULTURAL:

5.6.1. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Bola e' fuego: Gestión y difusión de la tradición oral venezolana a través de la ilustración.* **Bachiller:** JOAN BERNET.  
**Tutor:** RONNY VELÁSQUEZ. **APROBADO**

5.6.2. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Propuesta de políticas culturales para un turismo sostenible en el casco central de Caracas.* **Bachiller:** PAULA MÉNDEZ – YORLINDA RAMÍREZ. **Tutor:** ADOLFO CALERO. **APROBADO**

5.6.3. **Proyecto de Trabajo de Grado. Título:** *Senderos literarios: caminos de autogestión editorial en Aragua.* **Bachiller:** WILLIAMS ALBERTO HERNÁNDEZ.  
**Tutor:** ALICIA SMITH-KELLY. **APROBADO**

5.6.4. Desaparición física de la licenciada JOSEFA CHACÓN egresada de la Escuela en la mención de PROMOCIÓN CULTURAL. **SE INFORMÓ**

6. **Solicitudes de los estudiantes:**

6.1. YORLINDA RAMÍREZ. Reconsideración de la decisión del Consejo de Escuela de fecha 15/11/2012 denegando la solicitud de exceso de materias pedida por la mencionada estudiante. **APROBADO.**