

ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 02/02/2012

INICIO: 2:25 p.m.

CULMINACIÓN: 3:20 p.m.

**Director:** JUAN FRANCISCO SANS.

**Coordinador académico:** MIGUEL ASTOR

**Jefes de departamentos:** GABRIELA KIZER (Estudios Generales), FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas), RICARDO AZUAGA (Cine) JUAN DE DIOS LÓPEZ (Música), JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS (Artes Escénicas)

**Representante. Estudiantil:** LUIS MANCERA.

**1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 19/01/2012.**  
**APROBADO**

**2. Informe del director:**

**2.1. Consejo de Facultad:**

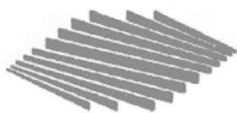
2.1.1. SESIÓN DEL 24/01/2012. COMISIÓN REVISORA DE INFORMES DE TUTORÍAS. ESCUELA DE ARTES. Informe Final y Global que presenta el Tutor JUAN FRANCISCO SANS, acerca de las actividades cumplidas por el Instructor JUAN DE DIOS LÓPEZ M. Temario de la Clase Magistral que presenta el Tutor JUAN FRANCISCO SANS, ajustado a las exigencias docentes y al Programa de Formación y Capacitación del Instructor JUAN DE DIOS LÓPEZ M. **SE INFORMÓ.**

2.1.2. SESIÓN DEL 31/01/2012. COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO. Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Grado titulado: "Poder y representación: El retrato de grado en la pintura caraqueña (c.a. 1780-1838)", que presentará la Licenciada NELMY REQUENA, para optar al título de Magister Scientiarum en ARTES PLÁSTICAS: HISTORIA Y TEORÍA. Jurado Propuesto Principales: ROLDÁN ESTEVA GRILLET, RIGEL GARCÍA, JANETH RODRÍGUEZ, Suplentes: LAURA FEBRES, ANDREA IMAGINARIO. **SE INFORMÓ.**

2.1.3. Sesión del 31/01/2012. PERMISOS. ESCUELA DE ARTES DALIA CRISTINA RIAZUELO GARCÍA, C.I. 3.404.200, Instructora, Tiempo Completo, Permiso por Reposo Médico, del 18.10.11 al 19.12.11. **SE INFORMÓ.**

2.1.4. Sesión del 31/01/2012. RETIROS ESCUELA DE ARTES FLORENCIO JAVIER PAIVA TOLEDO, C.I. 11.307.116, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro por Renuncia, a partir del 21.10.11. LUIS ENRIQUE ROSATI ROMERO, C.I. 19.504.718, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro por término de contrato, a partir del 28.06.12. **SE INFORMÓ.**

2.1.5. SESIÓN DEL 31/01/2012. ASUNTOS DE LAS ESCUELAS. ESCUELA DE ARTES. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN CON CARGO A LOS INGRESOS



PROPIOS DE LA FACULTAD, de la Profesora VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, Docente Temporal a Tiempo Convencional Tres (3) horas, del 19.09.11 al 31.12.11. SOLICITUD DE DESIGNACIÓN de la Bachillera RUBÍ LEÓN QUIJANO como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Artes Cinematográficas, del 19.09.11 al 31.12.11, con prórroga del 01.01.12 al 31.12.12. Sesión del 31/01/2012. SOLICITUD DE DESIGNACIÓN de la Bachillera MARLIN CAROLINA RUEDA LEÓN como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Artes Cinematográficas, del 19.09.11 al 31.12.11, con prórroga del 01.01.12 al 31.12.12. SOLICITUD DE DESIGNACIÓN del Bachiller MALINOWSKI CLEMENTE ALEXANDER TADEO como Preparador a Tiempo Convencional Seis (6) horas, para el Departamento de Artes Escénicas, del 19.09.11 al 31.12.11. **SE INFORMÓ.**

2.1.6. SESIÓN DEL 31/01/2012. ASUNTOS DE LOS ESTUDIANTES. PREPARADORES ESCUELA DE ARTES ANDRÉS JOSÉ RONDÓN OLARTE, C.I. 19.464.066, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Prórroga, del 01.01.12 al 31.12.12. **SE INFORMÓ.**

2.2. Convenio Alcaldía de Sucre- Fundación Bigott- Universidad Central de Venezuela para el establecimiento de una Escuela Itinerante de Música y Danza en el Municipio Sucre del Estado Miranda. **SE INFORMÓ.**

3. **Solicitud de derecho de palabra** por parte de la bachiller ANA KARINA GONZÁLEZ en representación del Centro de Estudiantes de la Escuela de Artes, para plantear la problemática que acarrea la situación incierta sobre la Reforma de Pensum. **LA DIRECCIÓN EXHORTA A RETOMAR LA DISCUSIÓN POR DEPARTAMENTOS DE LA PROPUESTA DE LA COMISIÓN DE PENSUM.**

#### 4. **Correspondencia recibida:**

##### 4.1. Oficios.

4.1.1. CE.0157-2012. COMISIÓN ELECTORAL UCV. 20/01/2012. Boletín 004-2012. Proclamación de los Representantes Estudiantiles ante los distintos Organismos de Co-Gobierno Universitario. Período 2011-2012. **SE INFORMÓ.**

4.1.2. CE.0085-2012. COMISIÓN ELECTORAL UCV. 19/01/2012. Boletín 003-2012. Designación de los Representantes Profesorales ante la Comisión Electoral de la Universidad Central de Venezuela. Período 2011-2015. **SE INFORMÓ.**

4.1.3. CE.2680-2012. COMISIÓN ELECTORAL UCV 15/12/2011. BOLETÍN N° 041-2011. Proclamación de los Representantes Estudiantiles ante los distintos organismos de co-gobierno universitario período 2011-2012. **SE INFORMÓ.**

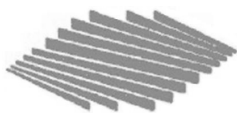
4.1.4. CE.2601-2011. COMISIÓN ELECTORAL UCV 13/12/2011. Boletín N° 039-2011. Resultados de la Elección de los Representantes Estudiantiles ante los distintos organismos de co-gobierno universitario período 2011-2012. **SE INFORMÓ.**

4.1.5. Circular ° 03. DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS. Proceso de inclusión al Seguro Social Obligatorio. **SE INFORMÓ.**

4.1.6. Dirección de Mantenimiento UCV. Calcomanía UCV 2012. **SE INFORMÓ.**

#### 5. **Coordinación Académica:**

5.1. Modificaciones de notas. **SE APRUEBAN TODAS LAS MODIFICACIONES DE NOTAS.:**



Profesor	Asignatura	Código	Período lectivo	Alumno/a	Nota
RAFAEL MARZIANO	TALLER DE CINE II	0710100075	2010-1	MARCELO RODRÍGUEZ	10
MARÍA BUNIMOV	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	0710100004	2010-1	SARAH SCUZZARELLO	16
MARÍA BUNIMOV	TALLER DE REDACCIÓN Y ESCRITURA CREATIVA	0710114008	2010-1	SARAH SCUZZARELLO	11

## 6. Departamentos:

### 6.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:

6.1.1. Se presentó con gran afluencia de público la obra *Picnic* de Fernando Arrabal en el Auditorio "Tobías Lasser" de la Facultad de Ciencias, en el marco de la materia *Taller montaje "Picnic" de Fernando Arrabal* a cargo del prof. JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS. **SE INFORMÓ**

### 6.1.2. Proyecto de Trabajo de Grado.

6.1.2.1. **Estudiante:** EVELIA DI GENNARO **Título:** *Propuesta de dirección artística de la obra Baile de Máscaras de Ugo Ulive* **Tutor:** ORLANDO AROCHA. **APROBADO.**

### 6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:

#### 6.2.1. Proyectos de Trabajo de Grado.

6.2.1.1. **Estudiante:** CORINA MORA **Título:** *Catálogo razonado de las obras de arte público de tipo mural, Chacao.* **Tutora:** MARÍA TERESA NOVOA.. **APROBADO.**

6.2.1.2. **Estudiante:** IRENE VALBUENA **Título:** *La presencia del Art Nouveau a través de las viñetas tipográficas de "El Cojo Ilustrado"* **Tutora:** ELISA CORSORELLI. **APROBADO.**

6.2.1.3. **Estudiante:** MARIELINA OBANDO **Título:** *El arte pop y neo-pop en Venezuela a través de la obra de seis artistas.* **Tutora:** MARÍA JOSEFINA WEITZ MOTTOLA. **APROBADO.**

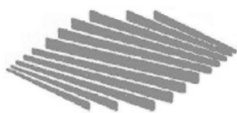
6.2.1.4. **Estudiante:** LAURA BRITO **Título:** *La iconografía de la infancia en la pintura del siglo XIX en Venezuela* **Tutora:** JANETH RODRÍGUEZ. **APROBADO.**

6.2.1.5. **Estudiante:** SIMÓN GARCÍA **Título:** *La plaza contemporánea como nuevo paradigma del espacio urbano en Caracas.* **Tutor:** FREDDY CARREÑO. **APROBADO.**

### 6.3. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRAFICAS:

6.3.1. Profa. MARÍA GABRIELA COLMENARES: Solicitud de aval para asistir como invitada al Festival de Cine de Berlín (*Berlinale 2012*) del 9 al 19 de febrero de 2012. **APROBADO.**

6.3.2. Invitación a la proyección de los trabajos de realización de los estudiantes de Cine. Lunes 06/02/2012. Hora: 9:00 a.m., Auditorio FHE. **SE INFORMÓ.**



6.3.3. Solicitud de apertura de una sección paralela del Seminario de Investigación en Cine II para el semestre 2012-1. **EL DEPARTAMENTO DE CINE INFORMARÁ POR ESCRITO LA DECISIÓN QUE TOMA AL RESPECTO A SOLICITUD DEL CONSEJO PARA CONSIDERAR LA APERTURA DE LA MATERIA.**

6.3.4. Solicitud a los profesores para evitar que coincidan los horarios de Pasantías y de Servicio Comunitario con los de las asignaturas obligatorias de la mención. **SE INFORMÓ.**

6.3.5. Participación del fallecimiento del prof. ALFREDO ROFFÉ. **SE INFORMÓ.**

#### 6.3.6. **Proyectos de Trabajo de Grado**

6.3.6.1. **Estudiante:** JOSÉ GREGORIO MÉNDEZ **Título:** *Narcolepsia*. **Tutor:** RICARDO AZUAGA. **APROBADO.**

6.3.6.2. **Estudiante:** VICTORIA MIJARES **Título:** *Persistencia del Musical "Tras bastidores" en el Hollywood contemporáneo*. **Tutora:** MARÍA GABRIELA COLMENARES. **APROBADO.**

6.3.6.3. **Estudiantes:** JONATHAN BECERRA – ANNIE PINEDA **Título:** *Del analógico al digital: Transformación de las técnicas fotográficas del celuloide al digital en el cine venezolano*. **Tutor:** CÉSAR BOLÍVAR.. **APROBADO.**

6.3.6.4. **Estudiante:** EMILIA CUETO **Título:** *Patito feo*. **Tutora:** MAURIZIO LIBERATOSCIOLI. **APROBADO.**

#### 1.1. DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

##### 1.1.1. **Proyecto de Trabajo de Grado.**

1.1.1.1. **Estudiantes:** CLAUDIA GARCÍA, NATHALIA ESCALONA **Título:** *Catálogo del Fondo Documental de Vicente Emilio Sojo del Centro de Documentación e Investigación "Claudio García Lazo"* **Tutor:** M.Sc. GIOVANNI MENDOZA (CEDIAM-Biblioteca Central UCV) **APROBADO.**

## 2. **Solicitudes de los estudiantes:**

2.1. CARMEN RAQUEL YANEZ. Solicitud de retiro total de semestre por razón laboral. **APROBADO.**

2.2. JAIME ARDIZÓN. Solicitud de retiro total de semestre por razón de salud. **APROBADO.**

2.3. ANA CARINA ROMERO ASTORGA. Solicitud de reingreso a la Escuela de Artes. **DENEGADO**

2.4. HORACIO MARMOTO. Renuncia al cupo en la Escuela de Artes por ingreso a otra Escuela por prueba interna. **SE INFORMÓ.**

2.5. RENATO BERMÚDEZ. Solicitud de corrección de error de kárdex, por falsa coincidencia de horarios entre Ideas Estéticas Latinoamericanas (obligatoria-Artes) y *Estética: el arte como problema filosófico* (Electiva-PCI). **EL CONSEJO AVALA LO EXPUESTO POR EL BACHILLER EN RELACIÓN CON EL HORARIO DE LA ASIGNATURA OBLIGATORIA DE LA ESCUELA Y RECOMIENDA AL BACHILLER TRAMITAR LA MISMA GESTIÓN ANTE LA ESCUELA DE FILOSOFÍA.**