

ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 30 DE JUNIO DE 2011

INICIO: 2:30 pm

CULMINACIÓN: 4:45 pm

DIRECTOR: Juan Francisco Sans (secretario de actas)

JEFES DE DPTOS: profesores Gabriela Kizer, Freddy Carreño, Leonardo Ontiveros, Juan de Dios López, Ricardo Azuaga

REP. PROFESORAL: profesora Patricia Velasco y Yolanda Sueiro

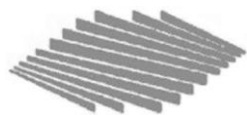
REP. ESTUDIANTIL: Bch. Yessica González

1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 09/06/100 y 16/06/2011 (sesión extraordinaria).  
**Se difirieron**

2. Informe del director

2.1. Consejo de Facultad: Sesión del 14/06/11. **Se informó**

- 2.1.1. Solicitud de aprobación del Proyecto de Trabajo de Grado titulado: EDICIÓN CRÍTICA DEL CUADERNO MUSICAL DE ISIDORO PEÑA, de la Licenciada SONIA PRIETO, para optar al título de Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana. Proposición de Tutor: JUAN FRANCISCO SANS, Magister Scientiarum en Musicología Latinoamericana (UCV), Director de la Escuela de Artes (FHE-UCV).
- 2.1.2. Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Grado titulado: DESENMASCARAMIENTO DEL DISPOSITIVO PREMIO AL INTERIOR DEL ARTEFACTO SALÓN ARTURO MICHELENA 1997-2008, de el Licenciado FRANCISDO LEÓN, para optar al título de Magister Scientiarum en Artes Plásticas: Historia y Teoría. Jurado Propuesto: Principales: FREDDY CARREÑO (Tutor-Coordinador), Magister Scientiarum en Museología (Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda"), Profesor Agregado de la Escuela de Artes (FHE-UCV). NIDIA TABAREZ, Doctora en Educación (UPEL), Profesora del Departamento de Artes de la UPEL. NIREIBI HERRERA, Magister Scientiarum en Museología (Universidad de Valladolid, España), Profesora de la Escuela de Artes (FHE-UCV). Suplentes: MILAGROS MULLER SÁNCHEZ, Doctora en Arquitectura (UCV), Profesora de la Facultad de Arquitectura (UCV). JANETH RODRÍGUEZ NÓBREGA, Magister Scientiarum en Artes Plásticas: Historia y Teoría (UCV), Profesora de la Escuela Artes (FHE-UCV).
- 2.1.3. Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Ascenso titulado: LA EXPERIENCIA DE INMERSIÓN EN EL ARTE INTERACTIVO: APUNTES DESDE UNA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA, que presentará el Profesor GELLER DARÍO HERNÁNDEZ NIEVES, para ascender a la categoría de Agregado. Igualmente se presenta el Informe de Credenciales de Méritos. Jurado Propuesto: Principales: MIGUEL ACOSTA (Tutor-Coordinador-Agregado), MANUEL DE PEDRO (Asociado). Suplentes: ALICIA SMITH-KELLY (Titular), MORAIMA GUANIPA (Agregado)
- 2.1.4. CAMBIOS DE DEDICACIÓN: JUAN FRANCISCO SANS MOREIRA, C.I. 5.541.483, Asociado, de Tiempo Completo a Dedicación Exclusiva, Departamento de Música, a partir del 01.01.11.
- 2.1.5. INGRESOS EN CARGOS VACANTES: JOSEFINA PUNCELES DE BENEDETTI, C.I. 3.663.947, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Música, del 28.02.11 al 31.12.11.
- 2.1.6. PREPARADORES: LUIS ENRIQUE ROSATI ROMERO, C.I. 19.504.718, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Cinematográficas, del 28.02.11 al 31.12.11.
- 2.1.7. REINCORPORACIONES: AMAIRA ROSA VÁSQUEZ DÍAZ, C.I. 5.305.050, Agregado, Tiempo Completo, Departamento de Estudios Generales, Reincorporación de su Año Sabático, a partir del 01.09.11.



2.1.8. RETIROS:

2.1.8.1. GABRIELA DEL MAR BURGOS SIFONTES, C.I. 21.194.730, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Escénicas, Retiro por término de contrato, a partir del 30.06.11.

2.1.8.2. ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Retiro por término de contrato, a partir del 01.07.11.

2.1.9. Solicitud de Aval de los Consejos de las Escuelas para enviar al Control de Estudios Central, las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole:

ASIGNATURA	PERÍODO	CÓDIGO	TIPO
CINEMATOGRAFÍA II	2-2006	0021	FINAL
EL ARTE HIST. PROB. CULT.	2-2007	0020	FINAL
OPTATIVA INTERFACULTADES	1-2009	3074	FINAL
TEORÍA DEL ANAL. CINEM. I	1-2008	1079	FINAL
INTROD. A LA LITERATURA	2-2009	0012	FINAL

2.1.10. PREPARADORES: GABRIELA VICTORIA SZEPLAKI GUZMÁN, C.I. 19.256.802, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Música, Ingreso en Cargo Vacante, del 28.02.11 al 31.12.11.

2.2. Consejo de Facultad: Sesión del 21/06/2011. **Se informó**

2.2.1. COMISIÓN DE RETIROS FUERA DE LAPSO: HILDIBEL DUARTE, C.I. 21.000.421, Retiro del semestre 1-2011, Motivo: Enfermedad.

2.2.2. INGRESOS EN CARGOS VACANTES: YANOLY POUSA BRITO, C.I. 17.145.006, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Plásticas, del 28.02.11 al 31.12.11.

2.2.3. PREPARADORES:

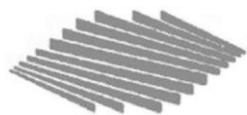
2.2.3.1. Solicitud de autorización para la prórroga de la Bachillera SAMANTHA ELEONORA ENGERTS HOOGESTEYN, como Preparadora a Tiempo Convencional Seis (6) horas para el Departamento de Artes Escénicas, del 01.01.11 al 30.06.11.

2.2.3.2. RENATO DAVID BERMÚDEZ DINI, C.I. 119.692.670, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, Ingreso en Cargo Vacante, del 28.02.11 al 31.12.11.

2.2.4. Modalidad: Reincorporaciones aprobadas

MATOS, MILENA MELO, ANA MELO, REBECA MIJARES, ROSELYN MILLÁN, CAROLINA MIRELES, KARIN NUÑEZ, CARLOS NUÑEZ, JUNIAKSI OJEDA, MARÍA CAROLINA OLIVARES, GABRIELA OLIVEIRA, LAURA	OSORIO, MARÍA PAOLA PEREIRA, PRISCILA PÉREZ, LIGIA PETRIZZO, SARA PIMENTEL, RODRIGO PIÑANGO, AIDA PRIETO, GERMÁN RAMÍREZ, BERTHMARY RODRÍGUES, DELIA RODRÍGUEZ, JONATHAN RODRÍGUEZ, NEO NEIXA ROMERO, LAURA	RONDÓN, JULIO CARLOS RUIZ, MARÍA SAUDA, ARYAN SIVIRA, ROSMAR SUDANO, MARIO TORO, ZENOVIA TROCONIS, ANDREINA UQUILLAS, EBEN URBINA, VYRNA VELÁSQUEZ, ALICIA VELÁSQUEZ, EVELYN ZAPATA, PABLO	<u>Modalidad:</u> <u>Reincorporaciones</u> <u>denegadas</u>  BARRIOS, DEBIRMER CABRERA, MARJORIE GONZÁLEZ, ANDREINA MATAMOROS, ALEXIS PEÑA, FRANCIS PÉREZ, KARINA RAMÍREZ, VALERIA RANGEL, CAROL SIERRA, JOSÉ LUIS
--	--	---	--

3. Correspondencia recibida



3.1. Correspondencia:

- 3.1.1. Circular nº 20. Departamento de Recursos Humanos. Vacaciones colectivas del 28 de julio al 11 de septiembre de 2011. **Se informó**
- 3.1.2. Circular CE-001-2011. Invitación a participar en el taller de logística, ceremonial y relaciones públicas, del 06 al 07 de julio de 2011. Coordinación de Extensión de la FHE. **Se informó**
- 3.1.3. Galería Universitaria, Prof. María Gabriela Córdova. Solicitud de préstamo de 03 *videobeams* y 03 equipos de DVD para evento "Ejercicios libres, conmemorando el Bicentenario" del 06 al 31 de julio de 2011. **Se informó**
- 3.1.4. D.E.U. 0310/11: Dirección de Extensión UCV. Consignación de afiche promocional de la 1ª caminata patrimonial ucevista: Muévete UCV, a celebrarse el 16 de julio de 2011 a las 8:30 am. **Se informó**

3.2. Libros, catálogos y otros:

- 3.2.1. *A favor del General Bolívar. Papeles de la insurgencia.* Boletín del Archivo General de la Nación, Boletín número 267, año 2011, Tomo LXXXV. **Se informó**

4. Movimientos de personal (ingresos, prórrogas, retiros)

4.1. Movimiento partida de PROFESORES por la Escuela de Artes

- 4.1.1. Prof. JUAN FRANCISCO SANS. Mov. De Personal Nº 0719-395-11 – Cambio de Dedicación de Tiempo Completo a Dedicación Exclusiva a partir del 01/01/2011 (Dpto. de Música). **Se informó**
- 4.1.2. Prof. JOUSSETTE RIVODÓ. Mov. De Personal Nº 0719-393-11 – Reposo Pre y Post natal del 11/04 al 05/09/2011 (Dpto. de Estudios Generales). **Se informó**

5. Coordinación Académica

5.1. Modificaciones de notas:

Profesor/a	Asignatura	Código	Semestre	Alumno/a	Nota
Ricardo Azuaga	Análisis fílmico y cinematográfico	/0076	2-2009	Luis Graterol	10
Miguel Astor	Suficiencia lectura musical II	/4041	1-2011	Stephanie García	17

**Aprobado**

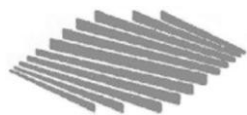
6. Servicio comunitario

7. Comisiones

7.1. Extensión: Correspondencia suscrita por la Profesora Mariantonia Palacios relativa a la entrega del Módulo Estudio de Grabación de la Gerencia de Radio y TV Laboratorio Audiovisual Margot Benacerraf. Se consignan documentos. **Aprobado**

7.2. CEDIARTES: Informe semestral sobre las actividades de CEDIARTES. **Aprobado**

7.3. Información sobre Diplomado en Artes Liberales. Coordinación de Extensión. **Se entrega material**



## 8. Asuntos departamentales

8.1. Departamento de Estudios Generales:

8.2. Departamento de Artes Escénicas:

8.3. Departamento de Artes Plásticas:

8.3.1. Defensa de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor	Jurado Ppl.	Jurado Sup.
Gabriela Salgado	18.038.849.	<i>Análisis artístico y litúrgico de la Iglesia Templo Nacional San Juan Bosco</i>	Freddy Carreño	Nireibi Herrera María Gabriela Córdova	
María Elisa Deibis	18.271.926	<i>Las diosas aztecas en las crónicas de Fray Bernardino de Sagagún: Una mirada sesgada a la historia del artes prehispánico</i>	Janeth Rodríguez	Gerardo Zavarce Por designar	
Alicia Moncada	17.571.509	<i>Aproximación al empleo de las imágenes en las fundaciones jesuitas de Venezuela en el período colonial.</i>	Janeth Rodríguez	Elisa Corsorelli y Juan Francisco Sans	

8.3.2. Proyectos de trabajo de grado:

Alumno	Cédula	Título	Tutor
Gabriela Sivira		<i>Historia de la moda femenina en Venezuela, vista a través de imágenes, 1900-1935.</i>	Janeth Rodríguez.
Andrea Carrillo y Alexandra Loginow		<i>Astolfo Funes y Winibey López: Dos visiones contemporáneas de la feminidad</i>	Freddy Carreño
Neirly Andrade		<i>La imagen, territorio común: correspondencias estéticas y discursivas entre las serigrafías de Luisa Richter y los poemas de Antonia Palacios en el libro La piedra y el espejo</i>	Gabriela Kizer.
Susana Nuñez Pérez,		<i>Fotografía experimental: Claudio Perna y la construcción de imágenes.</i>	Kelly Martínez.
Petraelena Sánchez,		<i>Representaciones de lo monstruoso en seis historietas de Jorge Pérez-Ruibal y Marco Tóxico</i>	José Luis Omaña

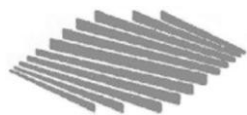
8.4. Departamento de Artes Cinematográficas:

8.4.1. Informe: Encuentro de cineastas con Florian Weghorn, codirector de la sección Generation del Festival de Cine de Berlín. Organizado por el Departamento de Cine en colaboración con el Goethe Institut – Venezuela. 18 y 19 de julio. 9.00 a.m. a 4 p.m. Charla sobre cine alemán en la sede de Gran Cine. Organizado por el Departamento de Cine en colaboración con el Goethe Institut –Venezuela, Circuito Gran Cine y Metacarpo Producciones. 20 de julio. Horario por definir **Se informó**

8.4.2. Defensas de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor	Jurado Ppl.	Jurado Sup.
Egmi González	16.473.193	María Lionza Documental: una historia, un documento, una realidad	Pablo Abrahan	Ricardo Azuaga y Yolanda Sueiro	Daniela Ortiz y Maurizio Liberatoscioli
Abel Moisés García Valera	17.401.450	Adaptación polifónica: papel de la intertextualidad dentro del proceso adaptativo	Maurizio Liberatoscioli	Yolanda Sueiro y Ricardo Azuaga	Daniela Ortiz y Maurizio González
Virginia del Valle Martínez Silva	17.920.148	Mermelada y pan (cortometraje de ficción)	Ricardo Azuaga	Manuel de Pedro y Margarita González	Maurizio Liberatoscioli y Daniela Ortiz
Gabriela Alejandra Torres Rodríguez	16.147.264	Carl theodor dreyer. Vilhelm hammershoi a 24 cuadros por segundo	María Gabriela Colmenares	Maurizio Liberatoscioli y Ricardo Azuaga	Margarita González y Daniela Ortiz

8.4.3. Proyectos de trabajo de grado:



Alumno	Cédula	Título	Tutor
Suribeth Monsalve		<i>Grupo Feminista Miércoles. Una aproximación a su historia.</i>	Yolanda Sueiro
Yineska Useche		<i>Análisis de la relación imagen/sonido en dos musicales de Tim Burton. Corpse Bride (2005) y Sweeny Todd (2007)</i>	María G. Colmenares
Karin Mireles		<i>De la puerta para adentro</i>	Rafael Marziano
Rubén Galvis		<i>Misión Rafael</i>	Rafael Marziano
Gabriel Useche		<i>Deseos de tinta</i>	Manuel de Pedro
Yessika González		<i>El pulmón de Caracas, un día en el cerro</i>	Manuel de Pedro
Cristina Silva		<i>Cable a tierra</i>	Manuel de Pedro
Antonio Paz y Jimmy Castro		<i>Cofradías del casco colonial de Petare: valor patrimonial intangible asociado a la iglesia del Dulce Nombre de Jesús de Petare</i>	Manuel de Pedro
Érika Expósito		<i>Que juegue el que quiera</i>	Rafael Marziano
Jorge Daszkal		<i>Andrés</i>	Rafael Marziano
Katheryn Méndez		<i>Caramelos</i>	Rafael Marziano
Andrea Fabiani.		<i>El club.</i>	Rafael Marziano

8.5. Departamento de Música:

8.6. Departamento de Promoción Cultural:

8.6.1. Carta del profesor Ronny Velásquez.

8.6.2. Defensas de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor	Jurado Ppl.	Jurado Sup.
María Gabriela Torres	18.096.561	Consejos comunales, cultura, participación comunitaria y desarrollo local sostenible	Carlos Raúl Hernández	Ingrid Ramírez y Gerardo Zavarce	

9. Representación profesoral

10. Representación estudiantil

11. Solicitudes de los estudiantes

11.1. Br. Omar Antonio Machado, C.I.: 6.346.888, Escuela de Estudios Políticos. Solicitud de evaluación de la asignatura Cine en Humanidades I por personal calificado. **Se consigna la comunicación al departamento de Artes Cinematográficas para que decida sobre el particular**

12. Varios